

Municipiul Craiova
Primăria Municipiului Craiova
Direcția Relații Publice Management Documente
Serviciul Imagine
Nr. 275065/30.07.2026

CAIET DE SARCINI
Servicii de organizare "Revelion 2026 -2027"

1. Introducere

Prezentul caiet de sarcini cuprinde specificațiile minime și obligatorii pe care trebuie să le îndeplinească ofertanții pentru serviciile ce urmează a se achiziționa, respectiv *"organizare Revelion 2026 -2027"*.

În cadrul acestei proceduri, Municipiul Craiova îndeplinește rolul de Autoritate Contractantă, respectiv Achizitor în cadrul Contractului.

Orice activitate descrisă într-un anumit capitol din Caietul de Sarcini și nespacificată explicit în alt capitol, trebuie interpretată ca fiind menționată în toate capitolele unde se consideră de către Ofertant că aceasta trebuia menționată pentru asigurarea îndeplinirii obiectului Contractului.

2. Contextul realizării acestei achiziții de servicii

2.1 Informații despre Autoritatea Contractantă

Primăria Municipiului Craiova este autoritate a administrației publice locale ce funcționează în baza prevederilor OUG 57/2019 privind Codul Administrativ, pentru realizarea serviciilor publice de interes local. Potrivit principiilor transparenței în actul administrativ, Primăria Municipiului Craiova trebuie să aducă la cunoștință publică acte sau evenimente de interes general ce au fost emise sau au loc ca materializare a competențelor legal exercitate.

2.2. Informații despre contextul care a determinat achiziționarea serviciilor

Sărbătorile de iarnă și Revelionul sunt printre cele mai importante sărbători de peste an, fiind o atracție cultural-turistică pentru orice localitate, indiferent că este din România sau din altă țară. De asemenea, este o oportunitate extraordinară pentru Municipiul Craiova de a beneficia de o promovare regională și națională.

Temeiul juridic ce stă la baza acestor proceduri este bazat pe Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, OUG 57/2019 privind Codul Administrativ, art. 484 din Legea nr. 227/2017 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare, art. 30 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale cu modificările și completările ulterioare și Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice – art. 1, art. 2 alin (1) lit. a), art. 7 alin. 5, art. 18 și HG 395/2016 – art. 43 alin. 1, 2, 3 și 4.

2.3. Informații despre beneficiile anticipate de către Autoritatea Contractantă

Având în vedere că sărbătorirea Revelionului în aer liber este deja o tradiție, nu doar în România, ci în întreaga lume, organizarea evenimentului *Revelion Craiova 2026-2027* va asigura un spectacol de amploare pentru cetățenii care își doresc să petreacă trecerea dintre ani în aer liber, ducând implicit la creșterea numărului de turiști și îmbunătățirea imaginii municipiului Craiova. Așadar, organizarea unui spectacol de Revelion în aer liber nu este doar un eveniment festiv, ci și o investiție în coeziunea socială, imaginea orașului și dinamica economică locală.

2.4 Alte inițiative / proiecte / programe asociate cu această achiziție de servicii

Nu este cazul.

2.5. Cadrul general al sectorului în care Autoritatea Contractantă își desfășoară activitatea

Autoritatea Contractantă își desfășoară activitatea potrivit OUG 57/2019 privind Codul Administrativ.

2.6. Factori interesați și rolul acestora

Factorii interesați în realizarea serviciilor solicitate de către Autoritatea Contractantă sunt firmele care organizează evenimente.

3. Descrierea serviciilor solicitate:

Specificații tehnice:

Cerințele și specificațiile tehnice ale autorității contractante fac parte integrantă din documentația pentru atribuire a contractului și constituie ansamblul de cerințe pe baza căruia se elaborează de către fiecare ofertant propunerea tehnică. Caietul de sarcini conține cerințele minime impuse pentru atribuirea contractului.

N.B – Oferta ce va cuprinde caracteristici tehnice sub aceste cerințe, va fi respinsă ca ofertă neconformă.

Date generale

Perioada: 31 decembrie 2026, orele 20:00 – 01 ianuarie 2027, orele 01:30.

Locul desfășurării: str. A.I. Cuza, zona Universitate, Craiova

Primăria și Consiliul Local Municipal Craiova organizează în data de 31.12.2026 evenimentul denumit “Revelion 2026-2027”, în conformitate cu Nota de fundamentare nr. 127387/14.04.2026 privind cheltuielile estimative necesare activităților ce se vor desfășura prin grija Serviciului Imagine în anul 2026 și a Hotărârii Consiliului Local Municipal nr. 202/2026 privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli al municipiului Craiova.

Contractantul va desemna un reprezentant – coordonator de contract – care va comunica în scris cu Autoritatea Contractantă la nivel de contract ca și responsabil cu monitorizarea și implementarea contractului. Coordonatorul de contract organizează și supraveghează derularea efectivă a contractului și are următoarele atribuții:

- Să fie singura interfață cu Autoritatea Contractantă în ceea ce privește implementarea contractului și desfășurarea activităților din cadrul acestuia;
- Gestionează, coordonează și programează toate activitățile contractantului la nivel de contract, în vederea asigurării îndeplinirii contractului, în termenul și la standardele de calitate solicitate;
- Gestionează relația dintre contractant și subcontractorii acestuia;
- Gestionează și raportează dacă activitățile care fac obiectul contractului se realizează cu respectarea clauzelor contractuale, a conținutului caietului de sarcini și a ofertei depuse.

Experiență specifică a coordonatorului de contract: minim 1 proiect/contract, având ca obiect organizare de evenimente culturale/artistice sau similare din punct de vedere al utilității și/sau complexității în cadrul cărora a îndeplinit aceleași activități cu cele pe care urmează să le îndeplinească în contract.

În cadrul propunerii tehnice, ofertanții vor prezenta:

- Documente suport relevante care atestă experiența specifică a expertului cheie propus (coordonator de contract): fișă de post, contract de muncă, recomandare sau orice alte documente similare;

- Documente care să probeze modul în care va fi asigurată participarea persoanei propuse în cadrul contractului (contract individual de muncă/Revisal, în cazul în care aceasta este salariată a ofertantului; în situația în care la data limită de depunere a ofertelor persoana nominalizată nu este salariată a ofertantului, se va prezenta o declarație de disponibilitate semnată de aceasta).

Specificații minime

Servicii muzicale, de divertisment și de organizare la scenă a acestora

I. ORGANIZARE SPECTACOL ARTISTIC

Joi, 31 decembrie 2026, orele 20:00, str. A.I. Cuza, zona Universitate

Artiști solicitați:

- a) Theo Rose - prestație cu durata de 60 minute
- b) DJ Albwho - prestație cu durata de 60 minute
- c) DJ Emil Safta – prestație cu durata de 60 minute
- d) No Antidote – prestație cu durata de 60 minute
- e) MC Tom Crîngureanu, interval orar 20:50 – 01:35

Facem precizarea că, la deschiderea ofertelor din cadrul procedurii de achiziție publică, conform Legii nr. 98/2016, va fi obligatorie prezentarea unui acord semnat din partea artiștilor Theo Rose și DJ Albwho sau reprezentanții legali ai acestora, prin care să se ateste acceptul și disponibilitatea lor de a fi prezenți la spectacolul de Revelion din Craiova, din data de 31 decembrie 2026, conform solicitării autorității locale.

În situații obiective de neprezentare, cazuri de forță majoră, ivite în termenul de derulare al contractului, se va oferi un artist/MC similar ca preț și notorietate cu cel care se înlocuiește, numai cu acordul autorității contractante.

De asemenea, la deschiderea ofertelor din cadrul procedurii de achiziție publică, va fi obligatorie prezentarea rider-lor tehnice ale tuturor celor care urcă pe scenă, în cadrul spectacolului de Revelion, respectiv: Theo Rose, No Antidote, DJ Emil Safta și DJ Albwho - semnate de către artiști sau reprezentanții legali ai acestora, precum și de către ofertant, acesta asumându-și astfel respectarea tuturor cerințelor stipulate în aceste ridere tehnice!

II. SERVICII SUPTOR PRODUCȚIE

Sceno-tehnica și echipamentele de sunet și lumini trebuie să fie conform cerințelor rider tehnic solicitate de artiștii prezenți la eveniment.

- a) Sceno-tehnică pentru eveniment live în aer liber, adecvată unui număr de peste 20.000 de spectatori, cu dotările la scenă aferente, precum și alte servicii necesare pentru realizarea de spectacole live. Se va avea în vedere adaptarea scenei la condițiile meteo, scenă modulară acoperită cu dimensiunile podinei de minim 12 m deschidere x 10 m adâncime și înălțime de 9 m, dotată cu trussing aluminiu, scări de acces, mașini de fum, efecte speciale de lumini, sistem de ancorare scenă, sisteme profesionale de sunet de minim 100 kw adaptate la specificul zonei unde va fi amplasată scena și care să includă boxe de întârziere, pentru zona dintre Teatrul Național Marin Sorescu și Primăria Craiova – str. A.I. Cuza. Având în vedere și prezența unor DJ în cadrul spectacolului, prestatorul trebuie să asigure și amplasarea echipamentelor specifice acestui gen muzical, cum ar fi DJ Booth cu podium și lumini, cu dotări complete specifice show-urilor cu DJ în aer liber.
- Structura de acoperiș va fi prevăzută cu sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin; structura de acoperiș nu trebuie să permită acumularea precipitațiilor aflate în stare solidă sau lichidă;
 - Podium de tip layer, adaptat la dimensiunile acoperișului;
 - Una sau două scări laterale (cerință adaptată nevoilor artiștilor participanți) cu sistem de balast, 2 m lățime, pentru acces, cu balustradă, cu trepte semnalizate corespunzător pentru a putea fi văzute de artiști, în condiții de iluminat scăzut; podiumul trebuie să fie prevăzut cu material textil negru, de mascare; grinzile de aluminiu – cu certificare;
 - Structuri load in, load out;
 - Pentru controlul tehnic al scenei (FOH), Ofertantul va asigura o structură fixă și stabilă, de tip Layher, cu acoperiș și laterale waterproof (de culoare neagră) pentru protejarea împotriva vântului și a altor intemperii. Distanța între buza scenei și latura din față a structurii FOH va fi conform cerințelor de rider tehnic ale artiștilor/trupelor care vor evolua pe scenă;

- Scena va fi prevăzută cu protecții negre complete pe laterale și fundalul scenei, ignifugate - protecțiile trebuie să închidă lateralele și fundalul scenei din stâlp în stâlp cu goluri pentru acces în dreptul scărilor, fără pete sau rupturi și fustă pe partea din față și laterale;
- Structuri de tip Layher în lateralele scenei pentru a susține instalația de sonorizare, afișare și lumini, 2 m lățime și 6 m înălțime;
- Traseul de cabluri și conectica dintre FOH și scenă/echipamente vor fi protejate cu cable cross / yellow jackets;
- În fața scenei (delimitarea scenei de public) - garduri tip baricadă de forță (MOJO STYLE), solide, de minim 1 m înălțime și greutate de minim 10 kg/element;
- Culoar cu garduri tip baricadă de forță între scenă și FOH;
- Lateralele scenei și ale regiei tehnice se vor închide cu garduri metalice;
- În lateralele FOH-lui ofertantul va asigura o platformă, pentru cameramani, cu suprafața la sol de minim 2m x 2m și balustrada perimetrală, cât și scară de acces;
- Ofertantul va asigura comunicarea dintre FOH și scenă cu un sistem de tip intercom/shoutbox cu minim 2 posturi, cât și stații de emisie-recepție pentru comunicarea operatorilor cu tehnicienii de scenă și cu echipa de organizare;
- Ofertantul va asigura backline conform riderului tehnic necesar tuturor artiștilor care vor evolua pe scenă, iar posibilele cerințe ulterioare ale artiștilor nu vor genera costuri suplimentare pentru autoritatea contractantă;
- Ofertantul trebuie să asigure Autorității Contractante posibilitatea conectării prin HDMI la un echipament de transmisiune în direct pe rețelele de socializare, echipament pe care îl deține Autoritatea Contractantă, precum și internet cu lățime de bandă suficientă pentru aceste transmisiuni sporadice în direct. Ieșirea HDMI trebuie să includă și sunet și semnal video din echipamentele ofertantului;
- Sistemul de sunet, amplificatoarele și conectica aferentă pentru funcționarea întregului sistem, în regim de spectacol, să fie realizate de producători consacrați, precum L – acoustics, Meyer Sound, D&B Audiotechnik și/sau similari ca nivel de calitate, performanță, tehnologie și notorietate în domeniul sistemelor de sunet folosite pentru evenimente de această anvergură;
- Pentru sistemul de sunet – instalație de sonorizare de tip line array, minim 36 topuri tip line array și minim 12 subwooferi dubli minim 18 inch. Consola digitală de la FOH trebuie să aibă minimum 32 canale input și 16 auxiliare și toată conectica aferentă. Prestatorul va asigura și o consolă de back-up, același model cu

consola principală, care să fie în locație pe toată perioada evenimentului și configurată astfel încât, în cazul unor defecțiuni, aceasta să poată fi conectată imediat. Prestatorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat direct în sistemul de amplificare, fără să fie intermediat de nicio consolă de mixaj, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit "microfon de urgență";

- Pentru sistemul de lumini - instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei, configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă. Instalația trebuie să cuprindă: minim 16 lumini tip Beam, minim 300 W; minim 12 lumini tip SPOT, minim 300 W; minim 16 lumini tip WASH, minim 300 W; minim 24 lumini tip bară led; minim 4 lumini tip blinder, minim 400 W; consolă lumini profesională Grandma 3, Chamsys Stadium și/sau similară ca nivel de calitate, performanță, tehnologie și notorietate. Comandă digitală de lumini cu sistem de tip stage box/artnet - consola trebuie să deservească programarea și controlarea tuturor echipamentelor de lumini, în regim de spectacol, având capacitatea de a gestiona toate aparatele necesare regiei spectacolului, conform cerințelor artiștilor și anvergurii concertului; prestatorul va asigura și o consolă de lumini de back-up, același model cu consola principală, care să fie în locație pe toată perioada evenimentului și configurată astfel încât, în cazul unor defecțiuni, aceasta să poată fi conectată imediat. Instalația de lumini să fie realizată de mărci consacrate, precum Martin, Robe, Clay Paky, Ayrton, JB Lighting și/sau similare ca nivel de calitate, performanță, tehnologie și notorietate în domeniul luminilor scenice inteligente. Pentru echipamentele de lumini care vor fi montate în exteriorul scenei sau în zone unde sunt parțial neacoperite/neprotejate, prestatorul va pune la dispoziție elemente de protecție, astfel încât să fie protejate de intemperii și să poată fi folosite și în cazul condițiilor meteo nefavorabile;

- Mașină fum și lichid de fum (de tip hazer) pentru folosirea pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului;

b) dotări la scenă, personal aferent (inginer sistem sunet, operator sunet, 2 tehnicieni sunet, 2 tehnicieni lumini, 1 operator lumini, 2 tehnicieni video, 1 operator video – conținut, 1 alpinist utilitar – rigger, 1 tehnician scenă etc.), precum și alte servicii necesare pentru realizarea concertelor live;

c) 4 ecrane LED modulare de exterior, cu sistem de ancorare, de același brand și același model, dispuse astfel:

- 1 ecran cu o suprafață de minim 30 mp care va fi poziționat pe spatele scenei, tip landscape;

- 2 ecrane laterale, montate stânga - dreapta scenei pe structură Layher, de minim 2 m x 4 m, tip portret;

- 1 ecran de 5 m x 3,5 m, tip landscape, care va fi poziționat în Piața Tricolorului, la o distanță de aproximativ 200 metri de scenă și care va asigura vizibilitatea pentru spectatorii din zona Teatrului Național Marin Sorescu. Ecranul va fi montat pe o structură Layher, care va fi folosită și pentru montarea instalației de sonorizare. Instalația de sonorizare va avea minim 9 line array.

Cele 4 ecrane vor avea următoarele caracteristici: pixel pitch maxim 5 mm, luminozitate minim 4000 – 5000 nits, refresh rate minim 3840 Hz și controllere aferente utilizării în regim de spectacol cu funcție de backup la minim Full HD. Sistemele video trebuie să conțină toate accesoriile de montare în condiții de siguranță și securitate. De asemenea, ele trebuie să conțină pentru fiecare cablu de semnal ce face legătura între sender box și suprafața de led, un cablu corespondent de back up cablat și funcțional în orice moment.

- Sistem Play conținut video de tip PC sau laptop cu placa video dedicată având minim o ieșire HDMI 2.0 și o ieșire de sunet de tip jack.

Ofertantul trebuie să asigure mixer video, minim 3 camere video (două fixe, una mobilă), trei operatori, regizor etc. Având în vedere că ecranele sunt modulare, modul de prezentare al acestora poate fi pe portrait sau landscape și se stabilește cu acordul autorității contractante.

Pe ecranele laterale și pe cel din Piața Tricolorului să fie afișate imagini transmise în direct din cadrul concertului, un mix cu camerele ce filmează evenimentul, iar pe ecranul din spatele scenei grafică și imagini cu numele evenimentului, organizatori, parteneri etc, dar și grafică animată și imagini video în funcție de artistul care concertează.

d) generator electric aferent funcționării scenei și combustibil pentru deservire;

e) înregistrarea video multicameră și audio, cu sunet din mixer, la calitate superioară, a spectacolului (sunetul și imaginile video să fie sincronizate) și furnizarea către autoritatea locală, post-eveniment, pe hard disk extern, la data de 02.01.2027;

f) 1 tun de confetti profesional, specific acestui tip de eveniment și adaptat dimensiunilor scenei, înălțime de proiectare în public minim 40 m, confetti și fâșii lungi colorate (streamers), durata de împrăștiere confetti – 20 secunde x 4 momente (la finalul prestației fiecăruia dintre cei 4 artiști);

g) asigurarea a minim 2 tunuri de căldură, de minimum 50 kw/h pentru scenă și un tun de căldură pentru back-stage.

Prestatorul are obligația de a transmite Autorității Contractante fotografii ale artiștilor, aprobate de aceștia, precum și teasere cu artiștii (scurte video-uri de promovare), cu scopul de a fi folosite pentru promovarea spectacolelor – livrare: 1 decembrie 2026.

III. SPECTACOL PIROMUZICAL: un spectacol piromuzical se realizează cu ajutorul unui sistem de tragere digital, prin care se pot sincroniza efectele pirotehnice cu fundalul sonor. Artificiile piromuzicale sunt proiectate în corelație cu fundalul muzical și tema evenimentului, astfel efectele lansate reflectă tonul și stilul de muzică.

- servicii de proiectare, execuție și asistență tehnică prin personal propriu pentru organizarea unui spectacol piromuzical; 1 ianuarie 2027, orele 00.00;
- durata prestației: 5 minute
- realizarea unui spectacol de artificii piromuzicale (minim 1 punct de tragere);
- prestatorul va asigura autorizațiile și personalul tehnic de specialitate necesar prin firma autorizată pentru acest tip de activitate, cu obligația exclusivă de asigurare a tuturor măsurilor de siguranță specifice acestui domeniu. Se va ține cont de particularitățile locației – dimensiuni, clădiri etc. și de prevederile legale în vigoare privind furnizarea acestui tip de servicii;
- artificiile vor fi lansate de pe nacelă tip foarfecă, de la o înălțime de minim 14 m – ce va fi amplasată în spatele scenei, minim 1 punct de tragere;
- în cadrul spectacolului piromuzical se vor asigura efecte pirotehnice până la o înălțime de 100 m, exemple de tipuri de efecte: comete, mine, bombete, bujori, crossette, multiflash, kamuro, stroboscopic, glitter, willow, palm, waterfall etc. – lansate individual sau în combinații între ele - fără a se limita la cele de mai sus;
- ofertantul va propune 2 variante de coloană sonoră pe stick, în acord cu conceptul evenimentului, din care autoritatea contractantă va alege un colaj

- muzical. Se va avea în vedere ca mixajul muzical să aibă durata de 5 minute, sunetul să fie masterizat;
- asigurarea perimetrului de siguranță prin marcarea vizibilă;
 - utilizarea exclusiv de echipamente si materiale pirotehnice marcate cu marcaj de conformitate CE, în conformitate cu prevederile legale în domeniu;
 - asigurarea inițierii si desfășurării automatizate a spectacolului fără a fi necesară intervenția umană pe parcursul desfășurării acestora, prin utilizarea de echipamente wireless, precum și asigurarea unei console de comandă generală;
 - asumarea responsabilității pentru prestarea serviciilor în perioada convenită prin contract, precum și pentru siguranța tuturor operațiunilor și metodelor de prestare utilizate, cât și de calificarea personalului folosit pe toată durata contractului;
 - propunerea tehnică va conține scenariul spectacolului piromuzical, respectiv o descriere (un text), cu informații referitoare la efectele utilizate, modalitatea de sincronizare/integrare a efectelor într-o structură artistică unitară, integrarea efectelor în fondul muzical, descrierea și justificarea paletelor coloristice utilizate (minim 9 culori utilizate), precum și orice alte informații, care fundamentează implementarea conceptului de eveniment (spectacol de iarnă) - în format print (schițe, planuri, tabele sau echivalent) **sau** în format electronic (stick) care indică modalitatea de realizare a focurilor de artificii;
 - ofertantul va prezenta în cadrul propunerii tehnice o simulare 3D (video), pe suport electronic, a spectacolului piromuzical propus;
 - ofertantul va prezenta în cadrul propunerii tehnice și o schiță de amplasament a locației de tragere, în format print sau pe stick, cu elemente identificabile;
 - ofertantul va asigura obținerea tuturor avizelor și autorizațiilor necesare prevăzute de legislația specifică în vigoare la data de 31 decembrie 2026, a manipulării materialului pirotehnic doar de către persoane autorizate în acest sens, precum și cu respectarea dispozițiilor Legii nr. 61/1991 privind sancționarea faptelor de încălcare a unor norme de conviețuire socială, a ordinii și liniștii publice, republicată;

- ofertantul va suporta contravaloarea tuturor avizelor mai sus menționate în vederea realizării spectacolului piromuzical, din cadrul evenimentului;
- pentru siguranța publicului, artificiile vor fi montate astfel încât să nu reprezinte un pericol pentru spectatori, organizatori sau pentru clădirile din perimetru;
- materialele pirotehnice folosite pentru focurile de artificii trebuie să fie cuprinse în clasele pirotehnice acceptabile legislației în vigoare pentru realizarea acestui tip de evenimente în aer liber, să fie ambalate și manipulate corespunzător, pentru a evita pericolele de incendiu sau explozie pe timpul transportului, manipulării și folosirii;
- materialele pirotehnice folosite pentru realizarea spectacolului cu focuri de artificii vor fi inscripționate conform grupelor pirotehnice și vor avea fișe tehnice de securitate și certificat de conformitate;
- operatorul care execută serviciile pirotehnice solicitate trebuie să facă dovada deținerii autorizației de tragere la momentul instalării în spațiul convenit împreună cu autoritatea contractantă;

Contractantul poartă întreaga responsabilitate față de organizarea spectacolului piromuzical.

IV. SERVICII CONEXE:

- asigurare servicii medicale de urgență pe parcursul desfășurării întregului eveniment, 2 ambulanțe cu personal de specialitate;
- asigurare servicii de pază și protecție - agenți de pază pentru artiști, echipamente etc.;
- obținerea și plata tuturor avizelor și autorizațiilor necesare bunei desfășurări a evenimentului, inclusiv autorizațiile pe drepturi de autor, conform legislației în vigoare, de la toate instituțiile specializate și de profil, precum UCMR – ADA, CREDIDAM, UPFR, DACIN-SARA, UPFAR-ARGOA etc.;
- obținerea și plata tuturor avizelor și autorizațiilor necesare bunei desfășurări a evenimentului;
- 1 container din structură metalică, cu 2 ferestre și ușă, cu dimensiunea de 5m x 2m - pentru artiști și servicii de protocol backstage, conform riderului de ospitalitate al artiștilor;
- prestatorul va asigura serviciile minime obligatorii aferente organizării evenimentului: asigurarea participării artiștilor conform cerințelor de mai sus,

asigurarea condițiilor de repetiții, asigurarea amenajării locației de desfășurare, a instalațiilor și materialelor specifice, conform cerințelor și specificațiilor prezentului Caiet de Sarcini;

- oferta prestatorului va cuprinde plan de amplasament al scenei;
- prestatorul va asigura personal tehnic specializat pentru organizarea evenimentului de genul: manipulanți, inginer sunet, inginer lumini, regizor, electrician etc. Ofertantul va detalia personalul propus;
- prestatorul va asigura transportul echipamentelor, necesarul de cabluri, montarea/demontarea, instalarea, funcționarea etc.;
- pentru susținerea spectacolului, Prestatorul va asigura scena, cât și dotarea acesteia în conformitate cu cerințele minime prevăzute în prezentul Caiet de Sarcini, oferta fiind însoțită de fotografii cu scena și echipamentele propuse. Fiecare echipament va corespunde evenimentului desfășurat. Asamblarea, exploatarea și dezasamblarea echipamentelor cu care se vor susține momentele artistice, cât și eliberarea locației vor fi asigurate de Prestatorul de servicii, în ziua și la orele stabilite de către Beneficiar. Dezasamblarea scenei și eliberarea locației se vor face în termen de maxim 24 ore de la terminarea evenimentului descris mai sus. Finalizarea montării echipamentelor se va face cu minimum 24 ore înainte de începerea evenimentului descris mai sus. La amplasarea scenei se va avea în vedere asigurarea stabilității, cât și poziționarea ei corectă în relația cu accesele și căile de evacuare. Structura podinei de scenă se va realiza astfel încât să asigure rigiditatea și stabilitatea necesară desfășurării în bune condiții a tuturor reprezentațiilor artistice pe perioada evenimentului, să reziste la greutatea necesară echipamentelor tehnice corespunzătoare desfășurării evenimentelor și a numărului de artiști și dansatori care vor evolua, dar și să ofere maximum de vizibilitate pentru spectatorii prezenți la eveniment. Față de cele menționate se va respecta legislația în vigoare.
- prestatorul este răspunzător atât de siguranța tuturor operațiunilor și metodelor de prestare utilizate, cât și de calificarea personalului folosit pe toată durata contractului. Prestatorul are obligația și este unic responsabil de luarea tuturor măsurilor necesare pentru a preveni accidentele, de orice natură ar fi ele;
- prestatorul va asigura măsurile necesare respectării și punerii în aplicare a prevederilor legislației în vigoare referitoare la securitatea și sănătatea în muncă, prevenirea și stingerea incendiilor, precum și cele ale normelor interne de protecție

a muncii, prin care să asigure protejarea integrală a personalului propriu și spectatorilor, precum și eliminarea factorilor de risc ce ar putea să apară pe toată durata desfășurării contractului;

- prestatorul are obligația de a asigura condițiile necesare desfășurării probelor de sunet înainte de începerea evenimentului, conform solicitărilor artiștilor care vor evolua;

- prestatorul este responsabil de asigurarea, la orele stabilite de comun acord, a prezenței artiștilor pentru a susține spectacolul, pentru data de 31 decembrie 2026. Artiștii au obligația să prezinte un repertoriu care să nu aducă prejudicii publicului spectator. Ofertantul se va asigura că artiștii/formațiile nu vor utiliza pe scenă injurii, cuvinte și/sau gesturi obscene, atacuri la persoană, afirmații ce ar putea fi considerate discriminatorii sau remarci cu conotații politice și să nu fie sub influența alcoolului sau a substanțelor interzise. Artiștii invitați nu pot obiecta asupra asocierii de imagine a organizatorului pentru întreg evenimentul cu brand-uri naționale/internaționale și nu au dreptul să solicite compensații sau remunerație suplimentară;

- prestatorul este responsabil de comunicarea către reprezentanții presei a clauzelor de mediatizare privind repertoriul artiștilor și asigurarea oportunităților de imagine și interviuri pentru reprezentanții mass-media;

- prestatorul va asigura la scenă mijloacele necesare în vederea apărării împotriva incendiilor, conform legislației în vigoare, pe toată perioada descrisă anterior;

- prestatorul va asigura serviciile de transport, cazare și masă, diurne etc. pentru toți cei implicați în evenimentul din data de 31 decembrie 2026;

- prestatorul este obligat să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a contractului sau care să aducă atingere imaginii sau renumelui beneficiarului;

- să obțină și să achite autorizațiile de liberă trecere și acces în zona evenimentului, pentru transportatorii și furnizorii săi, ce asigură montarea și demontarea elementelor logistice, cât și aprovizionarea, pentru mijloacele de transport ce depășesc 3,5 tone;

- prestatorul este pe deplin responsabil pentru execuția serviciilor în conformitate cu graficul de prestare convenit, cu respectarea celor mai bune practici în domeniu, a prevederilor legale și contractuale, astfel încât să se asigure de îndeplinirea obiectivelor stabilite;

- prestatorul are obligația să suporte toate riscurile și să achite reparațiile necesare în cazul realizării unor pagube materiale cauzate bunurilor proprietatea Municipiului Craiova, precum și terțelor persoane împreună cu bunurile acestora care au suferit prejudicii create direct sau indirect din activitățile cuprinse în evenimentul menționat;
- autoritatea contractantă nu va fi responsabilă de niciun fel de daune, compensații etc., plătibile prin lege în privința, sau ca urmare a unui accident sau prejudiciu rezultând din vina prestatorului și/sau anjagaților acestuia;
- prestatorul va asigura monitorizarea evenimentului.

N.B – Prețurile vor fi precizate pentru fiecare tip de serviciu, respectiv:

I) ORGANIZARE SPECTACOL ARTISTIC

II) SERVICII SUPT PRODUȚIE

III) SPECTACOL PIROMUZICAL

IV) SERVICII CONEXE

Oferta financiară va cuprinde prețul total pentru prestarea serviciilor solicitate prin Caietul de Sarcini și prețul pe tipuri de servicii.

N.B – prețurile vor fi precizate pentru fiecare artist în parte, incluzând toate costurile aferente (onorarii, cazare, transport, unde este cazul).

Cerințele prevăzute în Caietul de Sarcini sunt minimale și obligatorii, oferta care nu respectă cerințele Caietului de Sarcini va fi declarată neconformă și va fi respinsă, iar la elaborarea ofertei financiare, ofertantul va ține seama de cerințele prevăzute în Caietul de Sarcini și de costurile aferente realizării serviciilor pentru perioada evenimentului.

Beneficiarul, prin reprezentanții săi, are dreptul de a verifica modul de prestare a serviciilor pentru a stabili conformitatea lor cu prevederile Caietului de Sarcini și din propunerea tehnică.

La finalizarea prestării serviciilor, Prestatorul va prezenta un Raport de Activitate ce va conține detaliile referitoare la desfășurarea evenimentului și va fi însoțit de toate dovezile foto, video, audio, privind efectuarea serviciilor prestate, conform caietului de sarcini. Raportul de Activitate astfel menționat va sta la baza încheierii Procesului Verbal de recepție cantitativă/calitativă, semnat de ambele părți. Plata se va efectua în termen de 30 de zile de la data comunicării facturii electronice către autoritatea contractantă în sistemul național privind factura electronică Ro e-factura, conform prevederilor OUG nr.120/2021, cu modificările

și completările ulterioare, precum și în baza Raportului de activitate și a Procesului Verbal de recepție.

4.1. *Descrierea situației actuale la nivelul Autorității Contractante*

Autoritatea contractantă, Primăria Municipiului Craiova, este o autoritate a administrației publice locale care își desfășoară activitatea pe baza OUG 57/2019 privind Codul Administrativ.

4.2. *Obiectivul general la care contribuie realizarea serviciilor*

Obiectivul general constă în îmbunătățirea imaginii municipiului Craiova.

4.3. *Obiectivul specific la care contribuie realizarea serviciilor*

- obiectivul specific constă în asigurarea unui eveniment de anvergură pentru toți cetățenii municipiului Craiova, dar și pentru turiștii aflați în localitate, care doresc să își petreacă Revelionul în aer liber;
- creșterea numărului de vizitatori în municipiul Craiova.

4.4. *Serviciile solicitate: activitățile ce vor fi realizate*

Principalele activități ce vor fi realizate sunt:

- servicii organizare spectacol
- servicii suport producție
- servicii organizare spectacol piromuzical
- servicii conexe

4.5. *Rezultatele care trebuie obținute în urma prestării serviciilor*

Principalul rezultat al prestării serviciilor este organizarea unui eveniment cultural cu respectarea tuturor specificațiilor din prezentul Caiet de sarcini.

4.6. *Atribuțiile și responsabilitățile Părților*

Contractantul este pe deplin responsabil pentru:

- a. asigurarea planificării resurselor în raport cu graficul estimat pentru derularea contractului și prezentat în cadrul acestui document;
- b. îndeplinirea obligațiilor sale, cu respectarea celor mai bune practici din domeniu, a prevederilor legale și contractuale relevante precum și cu deplina înțelegere a complexității legate de derularea cu succes a Contractului, astfel încât să se asigure îndeplinirea obiectivelor stabilite, inclusiv că activitățile și rezultatele sunt realizate la parametri calitativi solicitați;
- c. asigurarea valabilității tuturor autorizațiilor și certificatelor (atât pentru organizația sa, cât și pentru personalul/echipamentul propus pentru realizarea

serviciilor), care sunt necesare, conform legislației în vigoare, pentru prestarea serviciilor;

- d. prestarea serviciilor în conformitate cu cerințele Caietului de Sarcini;
- e. prezentarea rezultatelor în formatul/formatele care să respecte cerințele Autorității Contractante;
- f. colaborarea cu personalul Autorității Contractante alocat pentru serviciile desfășurate conform Contractului (monitorizarea progresului activităților în cadrul Contractului, coordonarea activităților în cadrul Contractului, feedback).

Autoritatea Contractantă este responsabilă pentru:

- a. punerea la dispoziția Contractantului a tuturor informațiilor disponibile pentru obținerea rezultatelor așteptate;
- b. desemnarea echipei implicate și responsabile cu interacțiunea și suportul oferit Contractantului;
- c. asigurarea tuturor resurselor care sunt în sarcina sa pentru buna derulare a Contractului.

5. Ipoteze și riscuri

În pregătirea Ofertei, Ofertanții trebuie să aibă în vedere cel puțin riscurile și ipotezele descrise în continuare. În acest sens, la întocmirea ofertei, Ofertantul trebuie să ia în considerare resursele necesare (de timp, financiare și de orice altă natură), pentru implementarea strategiilor de risc propuse.

Ipoteze care pot fi considerate ***oportunități*** în momentul începerii procedurii de achiziție pot face referire la:

- a. conținutul serviciilor solicitate este descris în mod explicit în Caietul de Sarcini;
- b. corelația dintre resursele necesare și rezultatele așteptate este realistă;
- c. începerea serviciilor se va realiza în perioada preconizată;
- d. nu se prevăd schimbări ale cadrului instituțional și legal care să afecteze major implementarea și desfășurarea în bune condiții a Contractului;
- e. toate informațiile relevante și disponibile la nivelul Autorității Contractante pentru realizarea serviciilor vor fi puse la dispoziția Contractantului;
- f. contractantul va semna un acord de confidențialitate la momentul semnării Contractului și va respecta toate instrucțiunile privind utilizarea informațiilor confidențiale (după cum este aplicabil).

Riscuri care pot fi identificate la momentul elaborării Caietului de Sarcini și riscuri care pot apărea în derularea contractului sunt următoarele:

- a. dificultăți de colaborare și comunicare între factorii interesați implicați. Pentru prevenirea și remedierea acestui risc, se va asigura un flux de comunicare eficient între Autoritatea Contractantă și prestator, prin desemnarea unei persoane responsabile de coordonarea generală a serviciilor, atât din partea Autorității Contractante, cât și din partea prestatorului.
- b. restricții de orice natură sau alte contexte geo-politice internaționale, care vor duce la neefectuarea serviciilor menționate în contract. În această situație, plata se va realiza exclusiv la nivelul serviciilor furnizate până la momentul repectiv. Pentru diminuarea acestui risc, prestatorul va identifica soluții alternative pentru organizarea evenimentului.
- c. datele și informațiile necesare desfășurării serviciilor comunicate de către Autoritatea Contractantă nu sunt suficiente pentru îndeplinirea cerințelor solicitate prin Caietul de Sarcini. Pentru prevenirea acestui risc, prestatorul va analiza toate informațiile și documentele puse la dispoziție de Autoritatea Contractantă în timp util, iar în perioada imediat anterioară evenimentului, se va realiza o verificare finală a tuturor cerințelor tehnice, logistice și artistice, anterior montajului și desfășurării spectacolului.
- d. adăugarea de activități, solicitări de informații noi. Orice solicitare suplimentară apărută pe parcursul derulării contractului va fi analizată de către părțile implicate, iar prestatorul va comunica, în timp util, eventualele implicații tehnice, logistice etc., înainte de implementarea acesteia. Nu vor fi realizate modificări ale obiectului contractului care să contravină prevederilor legale aplicabile.

6. Abordare și metodologie în cadrul Contractului

Metodologia utilizată pentru prestarea serviciilor va fi stabilită de către Ofertant.

7. Plan de lucru pentru activitățile/serviciile solicitate

Nu este cazul.

8. Locul și durata desfășurării activităților

8.1. Locul desfășurării activităților

Str. A.I. Cuza, zona Universitate, Craiova

8.2. *Data de început și data de încheiere a prestării serviciilor sau durata prestării serviciilor*

Serviciile vor fi prestate conform cerințelor prezentate în cadrul Caietului de Sarcini.

9. *Resursele necesare/expertiza necesară pentru realizarea activităților în Contract și obținerea rezultatelor*

Nu este cazul.

9.1. *Numărul de experți pe categorie de expertiză necesară*

Nu este cazul

9.2. *Numărul de zile/expert pe categorie*

Nu este cazul

9.3. *Profilul experților principali*

Nu este cazul

9.4. *Experți secundari (experți non-cheie)*

Nu este cazul

9.5. *Personalul administrativ și personalul suport/backstopping pentru activitatea experților principali în cadrul Contractului*

Nu este cazul

9.6. *Alte cerințe legate de personalul direct implicat în prestarea serviciilor*

Nu este cazul

9.7. *Infrastructura Contractantului necesară pentru desfășurarea activităților Contractului*

Autoritatea Contractantă va pune la dispoziție zona de desfășurare a evenimentului

9.8. *Infrastructura și resursele disponibile la nivel de Autoritate Contractantă pentru îndeplinirea Contractului*

Nu este cazul

10. *Cadrul legal care guvernează relația dintre Autoritatea Contractantă și Contractant (inclusiv în domeniile mediului, social și al relațiilor de muncă)*

OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ.

11. Managementul/Gestionarea Contractului și activități de raportare în cadrul Contractului

11.1. Gestionarea relației dintre Contractant și Autoritatea Contractantă

Ofertantul va exprima prețul total în lei, fără TVA și detaliat pe fiecare tip de serviciu, așa cum este precizat la pagina 14. Prețul ofertat va cuprinde toate cheltuielile generate de prestarea serviciilor conform cerințelor din caietul de sarcini, inclusiv onorariile, taxele aferente etc.

Din partea Autorității contractante va fi desemnată o persoană care va ține legătura cu reprezentanții Prestatorului. Informațiile necesare realizării materialelor de promovare vor fi transmise de Autoritatea contractantă, acolo unde este cazul.

La finalul derulării serviciilor, Prestatorul va înainta un Raport de activitate ce va conține detaliile referitoare la desfășurarea evenimentului și va fi însoțit de toate dovezile foto, video, audio, privind efectuarea serviciilor prestate, conform caietului de sarcini. Raportul de Activitate va sta la baza încheierii Procesului Verbal de recepție cantitativă/calitativă, semnat de ambele părți.

11.2. Rapoartele/documentele solicitate de la Contractant

Prestatorul va înainta un Raport de Activitate ce va conține detaliile referitoare la desfășurarea evenimentului precum și toate dovezile foto, video, audio privind efectuarea serviciilor prestate, conform caietului de sarcini și care va sta la baza încheierii Procesului Verbal de recepție cantitativă/calitativă, semnat de ambele părți.

11.3. Acceptarea rezultatelor parțiale și finale în cadrul Contractului

Raportul de Activitate ce va conține detaliile referitoare la desfășurarea evenimentului.

11.4. Finalizarea serviciilor în cadrul Contractului

Serviciile vor fi considerate finalizate după încheierea Procesului verbal de recepție semnat de ambele părți.

11.5. Monitorizarea realizării activităților și a rezultatelor pe perioada derulării Contractului

Un reprezentant al Autorității contractante va monitoriza realizarea serviciilor efectuate de către Prestator.

11.6. Evaluarea performanței Contractantului

Evaluarea realizării serviciilor se va regăsi în Procesul Verbal de recepție.

12. Metodologia de evaluare a Ofertelor prezentate

CRITERIUL DE ATRIBUIRE:

În conformitate cu art.187 din Legea nr. 98/2016 cu modificările și completările ulterioare, autoritatea contractantă atribuie contractul ofertantului care a depus oferta cea mai avantajoasă din punct de vedere economic, în urma aplicării criteriului de atribuire : *cel mai bun raport calitate – preț*.

Prin urmare, pentru atribuirea contractului de achiziție publică având ca obiect *servicii de organizare "Revelion 2026 -2027"*, se stabilesc următorii factori de evaluare:

Nr.criteriu	Factori de evaluare	Punctaj maxim	Pondere
1	Prețul ofertei	70 puncte	70%
2	Experiența similară a coordonatorului de contract	10 puncte	10%
3	Dimensiune ecran montat pe spatele scenei	10 puncte	10%
4	Numărul de puncte de tragere a focului de artificii (de pe nacele tip foarfecă, așezate în spatele scenei)	10 puncte	10%

Detalii privind aplicarea algoritmului de punctare:

Evaluarea ofertelor se realizează prin acordarea pentru fiecare ofertă admisibilă a unui punctaj rezultat ca urmare a aplicării algoritmului de calcul. Stabilirea ofertei câștigătoare se va realiza pe baza criteriului de atribuire și a factorilor de evaluare precizați.

Punctajul total final acordat pentru fiecare ofertă se calculează pe baza formulei:

P(final) = punctaj pentru prețul ofertei + punctaj pentru experiența similară a coordonatorului de contract + punctaj pentru dimensiune ecran montat pe spatele scenei + punctaj pentru numărul de puncte de tragere a focului de artificii

1.Punctaj pentru **prețul ofertei**: maxim 70 puncte (70%), se acordă astfel:

- a) pentru cel mai scăzut dintre prețuri se acordă punctajul maxim alocat de 70 puncte;
- b) pentru celelalte prețuri ofertate, punctajul P(n) se acordă astfel:

$$P(n) = (\text{preț minim ofertat/preț } n) \times 70 \text{ puncte}$$

Notă: prețurile care se compară în vederea acordării punctajului sunt prețurile totale oferite fără TVA.

2. Punctajul pentru **experiența similară a coordonatorului de contract**: maxim 10 puncte, 10% se acordă astfel:

- a) pentru experiența constând în implicarea între 2 – 4 proiecte/contracte a persoanei propuse se acordă 5 puncte;
- b) pentru experiența constând în implicarea în 5 și peste 5 proiecte/contracte a persoanei propuse se acordă 10 puncte;

Notă: lipsa implicării în cel puțin 1 proiect/ contract duce la declararea ofertei ca neconformă.

3. Punctaj pentru **dimensiune ecran montat pe spatele scenei** (suplimentar celor 30 mp ofertați obligatoriu): maxim 10 puncte, 10% se acordă astfel:

- a) 5 puncte – pentru 5 mp ofertați suplimentar celor 30 mp ofertați obligatoriu;
- b) 10 puncte – pentru 10 mp ofertați suplimentar celor 30 mp ofertați obligatoriu.

Notă: orice ofertă care prezintă 30 mp ofertați obligatoriu va fi punctată cu 0 puncte. Neincluderea în ofertă a celor 30 mp obligatorii, solicitată ca cerință minimă a caietului de sarcini, duce la declararea ofertei ca neconformă.

4. Punctaj pentru **numărul de puncte de tragere a focului de artificii** (suplimentar punctului ofertat obligatoriu): maxim 10 puncte, 10% se acordă astfel:

- a) 5 puncte – pentru 1 punct de tragere similar, ofertat suplimentar punctului ofertat obligatoriu;
- b) 10 puncte – pentru 2 puncte de tragere similare, oferite suplimentar punctului de tragere ofertat obligatoriu;

Notă: orice ofertă care prezintă 1 punct de tragere ofertat obligatoriu va fi punctată

cu 0 puncte. Neincluderea în ofertă a 1 punct de tragere obligatoriu, cerință minimă a caietului de sarcini, duce la declararea ofertei ca neconformă.

Va fi desemnată câștigătoare ofertă admisibilă care întrunește punctajul cel mai mare din aplicarea sistemului de factori de evaluare precizați.

13. Informații suplimentare/administrative

Nu este cazul.

13.1. *Interviuri în cadrul procesului de evaluare dacă este necesar [indicând pentru care expert/poziție]*

Nu este cazul.

13.2. *Realizare DEMO ca parte a procesului de evaluare*

Nu este cazul.

13.3. *Posibilitatea limitării subcontractării atunci când este în interesul Contractului*

Nu este cazul.

13.4. *Alte cerințe*

Nu este cazul.

**Șef Serviciu,
Marina ANDRONACHE**

**Întocmit,
Mădălina ALBU
Lucian PREJBEANU**

*Îmi asum responsabilitatea privind
realitatea și legalitatea în solidar cu
întocmitorul înscrisului*

*Data: 30.07.2026,
Semnătura:*

*Îmi asum responsabilitatea pentru
fundamentarea, realitatea și legalitatea
întocmirii acestui act oficial*

*Data: 30.07.2026
Semnătura:*