

RAPORT DE ACTIVITATE AN

2021

FILARMONICA „OLTENIA” CRAIOVA

Titlu :	RAPORT ACTIVITATE	DE	Perioada:	1 ianuarie 2021 -31 decembrie 2021
Instituția:	FILARMONICA „OLTENIA” CRAIOVA		Acronim:	FOC
Locația:	CRAIOVA		Județ/ Țară:	Dolj / România
Adresa:	Str. Unirii nr. 16		Cod:	200585
Telefon contact:	(+4) 0251.41.23.34		Mobil	(
Fax:	(+4) 0251.41.81.12		Mobil Agenție:	
E-mail:	secretariat@filarmonica-oltenia.ro			
Web site:	http://www.filarmonica-oltenia.ro/			
Acest document este destinat:				
Primăria Municipiului Craiova			Str. A. I. Cuza, nr. 7, cod 200585, Craiova, județul Dolj	
Scurtă prezentare:				
<p>Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Primăria Municipiului Craiova, denumită în continuare Autoritatea pentru Filarmonica „OLTENIA” din Craiova, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare. în calitate de Manager, subsemnatul Gabriel ZAMFIR, am alcătuit prezentul raport în conformitate cu anexa 4 din O.M.C. nr. 2799/10.12.2015.</p> <p>În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei, de la 01.01.2021 la 31.12.2021 reprezentând a doua evaluare.</p>				
Manager, Gabriel ZAMFIR				
Data redactării:	20.01.2022	Nr. expediției: -		
Data depunerii:	24.02.2022	Nr. de înregistrare:		

PARTEA I

- a) EVOLUȚIA FILARMONICII „OLTENIA”
ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA*
- b) ÎMBUNĂTĂȚIREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A INSTITUȚIEI*
- c) ORGANIZAREA/SISTEMUL ORGANIZAȚIONAL AL INSTITUȚIEI*
- d) SITUAȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI*
- e) STRATEGIA, PROGRAMELE ȘI IMPLEMENTAREA PLANULUI
DE ACȚIUNE*
- f) EVOLUȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A FILARMONICII „OLTENIA”*

PARTEA A II-A

PROPUNERI

ANEXA

PARTEA I

a) EVOLUȚIA FILARMONICII „OLTENIA” ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA ȘI ÎN RAPORT CU SISTEMUL INSTITUȚIONAL EXISTENT:

Regiunea Oltenia a devenit în ultimii ani o parte deloc de neglijat în ce privește diversitatea culturală oferită prin instituțiile de cultură care își desfășoară activitatea. Săptămânal asistăm la programe artistice și culturale ce îmbracă „Arta” într-o diversă și colorată formă.

O amprentă regională deosebită în viața culturală a Olteniei o aduce Municipiul Craiova prin instituțiile sale de mare însemnatate, iar paleta culturală este reprezentată pe toate palierele sale: muzica, opera, pictura, teatru, carte, etc.

Astfel, mediul în care își desfășoară activitatea instituția noastră este definit de următoarele repere, partenere cu noi în acest dans al ofertei culturale:

- Opera Română este în momentul de față mai mult un partener decât un concurent, deoarece ambele instituții prezintă politici diferite dar care deservește același scop final – dezvoltarea spectrului muzical craiovean. În ultimii ani activitatea filarmonicii s-a dezvoltat și pe paliere noi ce a implicat un public tânăr, orientând din activitatea sa către punerea pe partitura a clasicului împreună cu contemporanul, a folcloricului cu clasicul, în timp ce Opera a marșat pe aducerea în prim plan exact a caracteristicii sale principale – oamenii și glasurile lor într-un context povestit.

- Teatrul pentru copii și tineret “Colibri” este singura instituție fără profil muzical care se intersectează cu activitatea filarmonicii. Acest fapt se datorează prezenței în programul ambelor instituții a concertelor educaționale. Teatrul “Colibri” reprezintă primul contact cultural pentru mulți dintre cetățenii acestui oraș, datorită activității orientate către copii și adolescenți. De asemenea acesta reprezintă un pilon educațional important deoarece multe din activitățile sale reprezintă o alfabetizare în limbaj cultural de la cele mai mici vârste. Din acest punct de vedere putem descoperi un front comun având în vedere concertele educaționale ce au ca scop familiarizarea publicului tânăr cu instrumentele și sunetele acestora.

Singura instituție autonomă de profil din regiunea Oltenia, excepție făcând, actualmente, municipiul Râmnicu Vâlcea (prin înființarea Filarmonicii „Ion Dumitrescu”), Filarmonica de Stat “Oltenia” Craiova a reușit să acumuleze în timp un capital de prestigiu

cultural unanim apreciat atât în țară, cât și în străinătate, implinind în anul 2018 71 de ani de la etatizarea ei sub titulatura de Orchestra Filarmonică „Oltenia”, prin Legea nr. 131/17 aprilie 1947, promulgată de Regele Mihai I.

Alături de celelalte instituții de spectacole și concerte importante pentru viața socială a Craiovei, Filarmonica „Oltenia” promovează constant tradiția interpretării creațiilor muzicale de autentică valoare, în conformitate cu exigențele actuale ale artei muzicale interpretative.

Necesitatea susținerii demersului nostru transpare că o condiție “sine qua non” a emancipării civilizaționale a tuturor locuitorilor din spațiul social al Olteniei, în sensul reprezentării acestora că cetățeni cu o conștiință civică autonomă, responsabili în a-și asuma propria identitate culturală.

Deoarece Filarmonica “Oltenia” din Craiova se adresează, prin structura ofertei sale repertoriale, tuturor cetățenilor rezidenți în regiunea Oltenia, considerăm că intenția noastră de a transgresa, prin mesajul cultural universal, limitele fizice ale izolaționismului mentalitar și geografic, constituie o încercare firească, realistă, de a ne adecva noii perspective a deschiderii comunicaționale, impuse principial, prin fenomenul democratizării culturii și cel al liberalizării expresiei multiculturale.

În zona Olteniei, cu excepția municipiului Râmnicu Vâlcea, unde ființează și activează Filarmonica “Ion Dumitrescu”, nici un alt județ nu deține autonomie instituțională, cu specific muzical.

Celelalte instituții, Teatrul Național Marin Sorescu, Ansamblul Folcloric Maria Tănase, Casa de cultura Traian Demetrescu, reprezintă alte instituții partenere ale instituției noastre, având în vedere că scopul nostru comun este de a fi promotori permanenți ai ofertei culturale.

Pe lângă instituțiile de cultură, Filarmonica Oltenia Craiova are ai alti parteneri locali ce ne susțin în demersul propriu privind reușita actului artistic oferit publicului:

- *Primăria și Consiliul Local al Municipiului Craiova - www.primariacraiova.ro*
- *Consiliul Județean Dolj - www.cjdolj.ro*
- *Institutul Cultural Român (ICR) - www.icr.ro*
- *Inspectoratul Școlar Județean Dolj*
- *Liceul de Artă „Marin Sorescu” - Craiova*
- *Universitatea din Craiova*

- *Biblioteca „Alexandru și Aristia Aman”*
- *Floraria „Flori de mai”*
- *Centrul Comercial Mercur Craiova*
- *Asociatia „Vasiliada”*
- *D.G.A.S.P.C.*
- *A.E.C.C.D.*
- *Colegiul National „Carol I”*
- *Colegiul National „Stefan Velovan”*
- *Colegiul National „Fratii Buzesti”*
- *Arhiepiscopia Craiovei*
- *Fundatia Europeana „Mihai Eminescu”*
- *Scoala „Elena Farago”*
- *Inspectoratul Judetean Olt*
- *Scoala Gimnaziala „Mihail Drumes” Bals*
- *Palatul Copiilor „Adrian Barau” Slatina*
- *Scoala gimnaziala Margaritesti, Olt*
- *Scoala gimnaziala „Mircea Eliade”, nr. 22*
- *Scoala gimnaziala „Traian”, nr. 2*
- *Scoala gimnaziala „Mihai Viteazu”*
- *Scoala gimnaziala „Sfantul Dumitru”*
- *Scoala gimnaziala „Nicolae Bălcescu”*
- *Scoala Romano – Britanica*
- *Gradinita Axia*
- *Liceul Tehnologic „Dimitrie Filisanu”*
- *Scoala gimnaziala Bucovat*
- *ACCES Oltenia, etc.*
- *Gradinita „Floare Albastra”*
- *Greenwich School of English*
- *Palatul Copiilor Craiova*

Având în vedere statutul de etalon pentru cultura locală și regională, în viitoarea perioadă de management propunem, pe de o parte, dezvoltarea parteneriatelor existente cu

instituțiile menționate, iar, pe de alta, identificarea altor parteneri noi - instituții și ONG-urilor active din zona privată.

Pentru a susține programele culturale oferite de Filarmonica „Oltenia” se impune o colaborare permanentă cu mediul privat din regiune, pe care ne dorim să îl cooptăm în programe de educație culturală, susținerea evenimentelor culturale și artistice, sprijinul artiștilor aflați în dificultate (atât tineri cât și vârstnici).

Simbol de înaltă ținută a spiritualității în spațiul oltenesc, Filarmonica „Oltenia” Craiova se înscrie, tradițional, în rândul instituțiilor de cultură a căror misiune publică constă în promovarea valorilor muzicale autentice, atât în ceea ce privește diversitatea genurilor și stilurilor componistice / evoluția curentelor muzicale, cât și din punctul de vedere al evidențierii preocupării constante vizând menținerea unor standarde calitative reprezentative pentru nivelul performanțelor interpretative ale artiștilor invitați să concerteze în cadrul stagiunilor de concerte organizate.

Începând cu data de 18.09.2020 am început un nou mandat pe o perioadă de 5 ani conform Dispoziției nr. 4812/15.09.2020.

Moștenitoarea unei bogate tradiții culturale, consolidate de-a lungul timpului grație capitalului spiritual testamentar al Societății Filarmonice din Craiova, înființată la 19 iunie 1904, actuala Filarmonică „Oltenia” s-a impus în rândul instituțiilor naționale de spectacole și concerte prin valoarea incontestabilă a activității instituționale desfășurate.

Singura instituție autonomă de profil din regiunea Oltenia, excepție făcând, actualmente, municipiul Râmnicu Vâlcea (prin înființarea Filarmonicii „Ion Dumitrescu”), Filarmonica “Oltenia” Craiova a reușit să acumuleze în timp un capital de prestigiu cultural unanim apreciat atât în țară, cât și în străinătate.

Alături de celelalte instituții de spectacole și concerte importante pentru viața socială a Craiovei, Filarmonica „Oltenia” promovează constant tradiția interpretării creațiilor muzicale de autentică valoare, în conformitate cu exigențele actuale ale artei muzicale interpretative.

Deoarece Filarmonica “Oltenia” din Craiova se adresează, prin structura ofertei sale repertoriale, tuturor cetățenilor rezidenți în regiunea Oltenia, considerăm că intenția noastră de a depăși granițele regionale și naționale constituie o încercare firească, realistă, de a ne adecva noii perspective a deschiderii comunicaționale, impuse principial, prin fenomenul democratizării culturii și cel al liberalizării expresiei multiculturale.

În zona Olteniei, cu excepția municipiului Râmnicu Vâlcea, unde ființează și

activează Filarmonica "Ion Dumitrescu", nici un alt județ nu deține autonomie instituțională, cu specific muzical. În aceste condiții, Filarmonica "Oltenia", prin însăși titulatura sa instituțională, cuprinde o arie geografică și culturală extinsă la întreaga regiune a sud-vestului țării:

- În anul 1885, pentru o scurtă perioadă, a activat Societatea Corală "Harmonia";
- Anul 1900 a îmbogățit viața muzicală a urbei prin apariția Societății "Buciumul Craiovei", în a cărei componență se regăsea inclusiv un cor bărbătesc;
- La 19 iunie 1904 a fost înființată Societatea Filarmonică din Craiova;
- La 17 decembrie, în același an, a avut loc primul concert public cu orchestră și cor, sub conducerea dirijorilor C. Gaudy și Elie Mihăilescu, soliști fiind Valeria Graepel și I. G. Mayer. Acest eveniment atestă înființarea actualei Filarmonici.

La început, Filarmonica s-a afirmat prin ceea ce organizatorii numeau "serate" (bilunare și cu caracter cameral), organizate în incinta Salonului „Minerva” și la Băile Comerciale. În luna decembrie a acestui an s-a constituit Cercul muzical-coregrafic "Hora", reorganizat și transformat, din anul 1906, în Societatea muzicală cu același nume, societate care grupa în jurul său numeroși cunoscători și iubitori ai muzicii, în frunte cu marele artist Grigore Gabrielescu;

- 1910 - la 3 decembrie, Societățile "Filarmonica" și "Hora" au fuzionat sub numele de "Armonia", recuperând, astfel, tradiția muzicală din 1885 a "Harmoniei". Corul Societății "Armonia" (condus de Constantin Anastasiu) și orchestra (dirijată de Aurel Bobescu) au reprezentat, pentru primele decenii ale sec. XX, unul dintre cei mai importanți factori ce au contribuit la dezvoltarea vieții muzicale craiovene. Societatea "Armonia" s-a bucurat de colaborarea și sprijinul exponentului de geniu al muzicii românești, George Enescu, a altor muzicieni de marcă, precum Alfonso Castaldi, D. G. Kiriac, I. Vidu, I. Șt. Paulian, Marcel Botez, al fraților Bobescu, I. Soloviu, Ion Vasilescu, C. Paraschivescu, D. G. Georgescu, Savel Horceag, Gh. Petrescu ș. a;

- 1915 - la 2 februarie, sub bagheta lui Alfonso Castaldi, a avut loc un concert în care s-a interpretat Simfonia a IV-a de L. v. Beethoven și Requiem-ul de W. A. Mozart. Orchestra, formată dintr-un număr de 60 de persoane, era alcătuită din elemente locale și câțiva instrumentiști din Orchestra Ministerului Instrucțiunii Publice din București;

- 1930 - a luat naștere Orchestra simfonică a Sindicatului Artiștilor Instrumentiști; în anii următori a activat corul Clubului cultural-sportiv "Fulgerul C. F. R. ", fondat la inițiativa muzicianului Nelu Ionescu, căruia i s-au adăugat Corurile reunite ale Ateneelor Populare "Titu Maiorescu", "Mihai Eminescu" ș. a;

• 1935 - a luat ființă Societatea "Cântarea Olteniei", sub conducerea muzicală a lui Nelu Ionescu, grupând foștii interpreți de la "Armonia" (societate care-și încetase activitatea în anul 1934) și cărora li s-au alăturat alți muzicieni, "Cântarea Olteniei" preluând și continuând, de fapt, activitatea vechii societăți. Orchestra de cameră a societății, împreună cu majoritatea membrilor Sindicatului Artiștilor Instrumentiști, au constituit nucleul simfonicele craiovean după cel de-al doilea război mondial;

• 1938 - s-a înființat Orchestra de cameră a societății amintite, odată cu venirea lui Gh. Pascu la catedra de muzică de la Liceul Militar din Craiova, care, alături de Eugenia Ciolac, Constantin Nină ș. a., au contribuit la dinamizarea vieții muzicale locale. Începând cu anul 1938, a activat Cvartetul Elian, format din: Traian Elian (vioara I), Victor Salzer (vioara a II-a), Gh. Pascu (violă), Aurel Eskenasy (violoncel); Orchestra simfonică a Sindicatului Artiștilor Instrumentiști - filiala Craiova, a desfășurat o activitate profesională autonomă, desigur sporadică. Timp de 12 ani, concertele simfonice și vocal-simfonice au devenit tot mai frecvente;

• 1943 - aprilie: din programul concertului se putea afla numele orchestrei, iar în preambulul programului de sală se menționa: "Orchestra... compusă din elemente craiovene..., natural, n-are rutina unei societăți permanente. Totuși, socotim că poate îndreptați că ea să devină ceva stabil";

• 1944 - s-a desfășurat, sub genericul "Festivalul Artiștilor Instrumentiști", un concert la Teatrul Național susținut de Sindicatul Artiștilor Instrumentiști din Craiova; orchestra a fost dirijată de Gh. Petrescu; în decembrie, Orchestra Sindicatului și-a schimbat numele în Orchestra Filarmonicii "Oltenia";

• La 17 aprilie 1947, Regele Mihai I a promulgat Legea Nr. 131, prin care a luat ființă Orchestra Filarmonică "Oltenia".

În ziua de 18 aprilie a avut loc concertul inaugural al Orchestrei Filarmonice „Oltenia” recent înființate. Astfel, sub bagheta dirijorului Mircea Bârsan, violonista Gaby Grubea a interpretat Concertul în Mi minor pentru vioară, op. 64 de Mendelssohn-Bartholdy.

De asemenea, în programul concertului din acea seară, s-au regăsit Simfonia a III-a în Mi bemol major, op. 55, "Eroica" de Beethoven și Uvertura la opera Ruslan și Ludmila de Glinka. Stagiunea 1947 - 1948 avea să confere o tot mai pronunțată continuitate acestei orchestre care număra la acea oră aproximativ 65 de instrumentiști, dintre care 47 erau craioveni. Conducerea Filarmonicii "Oltenia" i-a fost încredințată lui Gh. Petrescu, la data respectivă, principalul animator al vieții muzicale craiovene. De la

început s-a acordat o importanță deosebită promovării muzicii autohtone. Se cântau lucrări de George Enescu, Alfred Alessandrescu, Theodor Rogalsky, Constantin Silvestri, Ion Dumitrescu ș. a.

Directorii Filarmonicii "Oltenia", începând din anul 1947:

1. Gheorghe PETRESCU, dirijor (1947 - 1948)
2. Constantin PALADE, dirijor (1948 - 1949)
3. Flavius TRIPON, pianist (1949 - 1959)
4. Claudiu MOLDOVAN, artist liric, tenor, critic muzical (1959 - 1962)
5. Teodor COSTIN, dirijor (1962 - 1986)
6. Modest CICHIRDAN, dirijor (1986 - 1990)
7. Mihai UNGUREANU, pianist (1990 - 2000), director artistic (2001 - 2004),
director general (2004 - 2009)
8. Gheorghe FABIAN, muzicolog, secretar muzical (1968 - 1994),
director artistic (1994 - 2000), director general (2000 - 2003)
9. Gabriel Mihai MARCIU, actor (2009 - 2012)
10. Vlad DRĂGULESCU, actor (2012 - 2016)
11. Gabriel ZAMFIR, muzicolog, lect. univ. Dr. (2017)

Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia”

Instituție de prestigiu în peisajul muzical românesc, Filarmonica "Oltenia" din Craiova a fost fondată în anul 1904 și reorganizată, prin decret regal, în anul 1947. În prezent, activitatea artistică se desfășoară pe mai multe compartimente, cuprinzând Orchestra simfonică, Orchestra de cameră, Corala Academică și mai multe grupuri camerale.

Peste 80 de instrumentiști profesioniști formează Orchestra simfonică; repertoriul acestui reputat ansamblu cuprinde capodopere ale muzicii simfonice, opere, oratorii, cantate, requiemuri, bijuterii muzicale, aranjamente ale unor lucrări de jazz, acoperind o perioadă istorică amplă, din baroc până în zilele noastre.

Permanent preocupată de acuratețea interpretărilor, constant apreciată de public și critica muzicală, Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” a fost invitată să susțină concerte pe cele mai importante scene din România și a efectuat turnee de mare succes în Franța, Italia, Germania, Olanda, Spania, Elveția, Gibraltar, ex-Iugoslavia, spațiul ex-sovietic, Bulgaria, Republica Islamică Iran, Grecia, Coreea, Muntenegru.

De-a lungul timpului, Orchestra simfonică a fost dirijată de prestigioși maeștri ai

baghetei, iar bogatul palmares discografic a fost realizat cu sprijinul caselor de discuri Electrecord - București, V. D. Gallo - Lausanne, Doron (Elveția), R. Z. - Berlin, Disk Makers, Pennsauken, New Jersey - S. U. A., Technical and Musical Company - Arad, România.

Dirijorii permanenți ai Filarmonicii "Oltenia" **ALEXANDRU IOSUB**

Alexandru Iosub... unul dintre muzicienii importanți ai Craiovei... (Gheorghe Fabian, Mozaicul, nr. 1, 2012); Dirijorul Alexandru Iosub a condus ansamblul (Teatrului Liric Elena Teodorini, n. r.) cu siguranța artistului experimentat, marcând și cu acest spectacol (opera Boema de G. Puccini, n. r.) un evident proces de perfecționare artistică. (Gheorghe Fabian, Mozaicul, nr. 3, 2012)

Născut în anul 1954 la Piatra Neamț, Alexandru Iosub a absolvit succesiv Liceul de Artă Octav Bancila din Iași, Academia de Muzică din București (promotia 1977). În domeniul dirijatului de orchestră s-a perfecționat cu maestrul Constantin Bugeanu. În perioada 1977 - 1981, a activat ca violonist în Orchestra Filarmonicii Mihail Jora din Bacău, pentru că începând cu anul 1981 să desfășoare o multilaterală activitate muzicală în Craiova (între 1981 - 1989, dirijor al Teatrului Liric Elena Teodorini; din 1989, dirijor al Filarmonicii Oltenia; din 1995, profesor de vioară asociat la Liceul de Arte Marin Sorescu).

S-a făcut cunoscut și în calitate de compozitor, scriind muzica de scenă pentru Teatrul pentru Copii și Tineret Colibri din Craiova; de asemenea, a orchestrat lucrări pentru ansambluri diverse. Acumulând o vastă experiență ce numără sute de spectacole de operă și operetă, zeci și zeci de concerte dirijate la Craiova și în alte centre culturale din țară și din străinătate, Alexandru Iosub - muzician serios, competent, talentat - s-a impus în viața spirituală olteană ca o personalitate artistică de primă linie, evoluțiile sale dirijorale fiind bine primite de public și de către specialiști.

La București, cu prilejul deschiderii stagiunii de concerte din Piața Festivalului George Enescu (ediția 2011), Alexandru Iosub a dirijat Orchestra Filarmonicii Oltenia, prezentând un program atractiv (pagini simfonice de mare popularitate) ce s-a bucurat de un deosebit succes în rândul publicului.

Dirijori de renume ai Orchestrei Simfonice

TEODOR COSTIN

"Dirijor de travaliu profesional riguros, Teodor Costin a reușit să închege la Craiova o orchestră simfonică și un teatru liric de nivel național. Fără a cunoaște granițe

între repertoriul liric și cel simfonic, a realizat spectacole și concerte de ținută artistică superioară, stimulând viața artistică a unui oraș ce își pierduse tradiția muzicală, remarcabilă, din secolul trecut. Printr-o muncă susținută, fără a avea complexe în fața unor formații tinere, fără experiență (a pus și bazele unei remarcabile orchestre de cameră - 1961, unui cor academic pe lângă Filarmonică - 1953, unei secții de operetă - 1972, transformată apoi în Teatrul Liric), fiind timp de patru decenii animatorul unui centru muzical de nivel național (a creat Festivalul "Craiova Muzicală"). Dirijor sobru, precis în gestică, echilibrat în redarea partiturilor, Teodor Costin s-a impus că un muzician riguros în promovarea marelui repertoriu clasic și romantic universal, dar și că un susținător pasionat al creației autohtone."

MODEST CICHIRDAN

Născut în anul 1941, dirijorul Modest Cichirdan, licențiat al Academiei de Muzică din București, face parte din pleiada celor mai importanți șefi de orchestră, cu o activitate artistică intensă pe plan național și internațional. A fondat, la Craiova, Orchestra de cameră „Ars Mundi”, cu care a participat la Festivalul Internațional „George Enescu” și a înregistrat CD-uri pentru firme din România și Elveția (Electrecord, VD Gallo).

În cei peste 30 de ani de activitate dirijorală, a condus nenumărate concerte la pupitrul tuturor filarmonicilor din țară și a realizat turnee peste hotare, în Italia, Germania, Polonia, fosta U.R.S.S., Japonia, Bulgaria, Cehia, Franța, Elveția.

GIAN LUIGI ZAMPIERI

Născut în 1965 la Roma, este reprezentant al școlii italiene de dirijat, fiind unul dintre ultimii discipoli ai maestrului Franco Ferrara. A urmat studiile la Accademia di Santa Cecilia și apoi la Accademia Chigiana, obținând în 1988 Diploma de Onoare. În calitate de organist și dirijor, s-a perfecționat cu muzicieni de prestigiu precum Francesco De Masi, Carlo Maria Giulini, Ghenadi Rojdestvenski și Leonard Bernstein. La vârsta de 15 de ani, a devenit organist la Basilica di Santa Maria în Trastevere din Roma, unde a activat timp de 20 de ani. În 1997, a câștigat Concursul Internațional "A. Pedrotti", fiind primul dirijor italian laureat al acestui concurs. Lansat din anii studenției în cariera dirijorală, Gian Luigi Zampieri a condus prestigioase orchestre din România, precum și din străinătate. De la mijlocul anilor 80, s-a dedicat prezentării operei lui Astor Piazzolla și este considerat de critică drept unul dintre experții de seamă pe scenele internaționale: a realizat transcripții și orchestrații interpretate în toată lumea (Vladimir Spivakov, Lalo

Schifrin, Jorge Calandrelli, Ettore Stratta etc.). În prezent, este dirijor invitat al Filarmonicii din São Carlos (Brazilia), dirijor invitat permanent și director artistic onorific al Filarmonicii „Oltenia” din Craiova.

MARIUS HRISTESCU

Invitat frecvent al filarmonicilor din țară, Marius Hristescu a susținut concerte alături de interpreți, precum: Ion Ivan-Roncea, Bogdan Ștefănescu, Felicia Filip, Daniela Vlădescu, Sorin Drăniceanu, Yuri Tsiple, Vlad Stănculeasa, Bogdan Zvorișteanu, Liviu Prunaru, Mirabela Dina, Hector Sanchez, Ioana Lupașcu, Maria Solozobova, Cristian Florea, iar în anul 2010 (împreună cu soprana Diana Țugui și baritonul Sandor Balla) a inițiat proiectul „Sempre Lyrica” ce s-a bucurat de un succes răsunător.

În alcătuirea programelor de concert o preocupare constantă a fost aceea de a prezenta publicului lucrări mai puțin cunoscute sau din creația contemporană. Astfel, în februarie 2010 a dirijat în primă audiție lucrări ale compozitorului cipriot Savvas Savva, în noiembrie 2011 a adus în atenția publicului Simfonia a II-a „Romeo și Julieta” de Alfonso Rega, în 2012 - Concertul iranian pentru pian de Shaheen Farhat, Balada pentru trombon bas de Eric Ewazen și “Cartoon” pentru 13 instrumente de coarde și clavecin de Zoran Erić.

Anul 1999 a marcat începutul colaborării cu binecunoscutul cantautor Tudor Gheorghe, colaborare în urma căreia a luat naștere proiectul Anotimpurile Poeziei Românești, iar anotimpurilor simfonice li s-au alăturat „Calvarul unei inime pribegi”, „Parfumele nebunelor dorinți” și „Cavalerii felinarelor târzii”, albume dedicate Bucureștiului de altădată. Seria succeselor a fost continuată cu mult-titratul „Degeaba...?!” (o adevărată explozie cu accente de rock-simfonic inspirată de Revoluția Română din decembrie '89), contrastantul „Al cincilea Anotimp - Femeia” și spectacolul pe versurile lui Grigore Vieru - „Vremea Nemâniei”, pentru a cărui punere în scenă au fost selectați muzicieni de pe ambele maluri ale Prutului.

Ca urmare a reputației de compozitor și orchestrator dobândite, artiști valoroși ai momentului din industria muzicală românească și internațională i-au solicitat colaborarea: Felicia Filip, Nicu Covaci (Phoenix), Loredana Groza, Florin Piersic, Radu Fornea (K1), Ștefan Bănică jr., Linda, Paula Seling, trupa britanică Smokie. De un real succes s-au bucurat și cele doua proiecte simfonice realizate alături de baritonul Daniel Prunaru (pe scena Operelor din Craiova și Cluj-Napoca), materializate în realizarea a două CD-uri.

BOGDAN VODĂ

Bogdan Vodă a absolvit specializările compoziție (cu Tiberiu Olah) și dirijat (cu Ludovic Bacs) la Universitatea Națională de Muzică din București. Actualmente, este conferențiar univ. dr. al Departamentului de Compoziție din aceeași instituție. Predă compoziție, armonie, forme și analize, orchestrație etc. Conduce Orchestra Concerto a UNMB. A scris lucrări simfonice, concertante și camerale, care au fost interpretate în festivaluri naționale și internaționale. Are și o activitate de dirijor, cu prezențe la pupitrul majorității orchestrelor filarmonice din țară (a debutat, în 1994, la Filarmonica „Oltenia” din Craiova), cu concerte, turnee și înregistrări în Franța, Marea Britanie, Polonia, Slovacia, Spania, Turcia.

Corala Academică a Filarmonicii „Oltenia”

Corala Academică a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova, unul dintre cele mai valoroase colective artistice de acest gen din țară, a fost creată în anul 1953.

Repertoriul coralei cuprinde cele mai reprezentative compoziții ale artei renascentiste, baroce, clasice, romantice și contemporane. Se poate vorbi de un imens repertoriu - peste 1000 de lucrări.

Activitatea coralei vizează două dimensiuni importante: concerte corale a cappella și concerte vocal-simfonice. În concerte a cappella sunt prezentate lucrări din toate epocile și stilurile de creație, într-o diversitate și dificultate tehnică specifică ansamblurilor profesioniste de primă linie. În cadrul concertelor vocal-simfonice se regăsesc capodopere ale literaturii muzicale universale și românești: pasiuni, misse, requiem-uri, oratorii, cantate etc.

Din repertoriul vocal-simfonic al coralei amintim câteva titluri: J. S. Bach: Johannes-Passion, Matthäus-Passion, Marea Missă în și minor, Magnificat, Oratoriul de Crăciun; J. Haydn: Anotimpurile, Creațiunea; W. A. Mozart: Requiem, Missa Încoronării, Marea Missă în Do minor; L. van Beethoven: Simfonia a IX-a, Fantezia pentru pian, cor și orchestră, Missa în Do major; G. Verdi: Requiem, Quatro pezzi sacri; G. F. Händel: Oratoriul „Messiah”; G. Rossini: Stabat Mater; G. Fauré: Requiem; J. Brahms: Requiem-ul german; A. Dvořák: Requiem și Cantata “Stabat Mater”; F. Schubert: Missa în Mi

bemol major; C. Orff: Cantata profană "Carmina Burana"; A. Honegger: Oratoriul "Ioana pe rug"; P. Constantinescu: Oratoriul bizantin de Crăciun și Oratoriul bizantin de Paști "Patimile și Învierea Domnului"; F. Mendelssohn-Bartholdy: Oratoriile „Elias” și „Paulus”, "Lauda Sion".

Dirijor de cor MANUELA ENACHE

Născută în anul 1984, Manuela Enache a început studiul vioarei la vârsta de opt ani, sub îndrumarea mamei sale. A urmat, apoi, cursurile Liceului de Artă „Marin Sorescu” (clasa de vioară).

În perioada 2004 - 2008 și-a continuat pregătirea muzicală în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, specializarea Dirijat cor academic (clasa conf. univ. dr. Valentin Gruescu), urmând în paralel și modulul instrumental de vioară (Adrian Buliga, conf. univ. dr. Florin Croitoru). Printre alți profesori, sub îndrumarea cărora și-a perfecționat pregătirea muzicală, se disting: Dinu Ciocan, Dan Buciu, Dan Dediu.

Activitatea profesională a tinerei muziciene vizează numeroase colaborări artistice: membră a Corului de copii Radio Craiova și a Corului Teatrului Liric din Craiova (1994 - 1998); instrumentist al Orchestrei Teatrului Liric „Elena Teodorini” din Craiova (2002); artist vocal în spectacolul de teatru „Lucrezia Borgia” (Teatrul Național „I. L. Caragiale” - București); membră a Corului „DaCapo” (2006). În anul 2008 a participat, în calitate de artist vocal, la Concertul - Medalion „Ștefan Niculescu” (Ateneul Român). Alături de Corul Bisericii „Delea Nouă” din București, a întreprins un turneu în Austria (Viena) și Germania (Nürnberg, München, Ingolstadt). În perioada 2008 - 2009, a fost membră a Corului Patriarhiei Române, iar în 2007 a făcut parte din comitetul organizatoric al Festivalului Internațional „George Enescu” - București.

Maestru de cor EUGEN PETRE SANDU

Născut în anul 1965, Eugen-Petre Sandu este dublu licențiat în muzică (specializările pedagogie muzicală și compoziție). După absolvirea Universității Naționale de Muzică din București, în perioada 2001 - 2004 a urmat studii doctorale, în teza sa de doctorat abordând tema "Stabilitate și spontaneitate în creația epică folclorică" (îndrumător - prof. univ. dr. Gheorghe Oprea). Din anul 1996 este membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, iar din anul 2004 a devenit și membru al Asociației Naționale Corale din România.

Simultan cu desfășurarea carierei dirijorale, Eugen Petre Sandu a activat și ca profesor de clarinet și compoziție, remarcându-se, totodată, și în domeniul compoziției. De asemenea, a scris numeroase articole și cărți de specialitate (volumele "Stabilitate și spontaneitate în creația epică folclorică", 2006; "Colindul - între mit și realitate", 2006),

studii de muzicologie ("Creația folclorică - proces deschis") și a compus lucrări corale, publicate în volumele: "Ingratitudini", (două volume, 2006), "Album de piese pentru cor mixt" (ediție revizuită, 2008), "Album de coruri pentru voci egale" (ediție revizuită, 2008). În acest sens, creații artistice ale sale au fost achiziționate și au intrat în patrimoniul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

În perioada 1991 - 2013 a fost cadru didactic asociat la Universitatea Națională de Muzică din București. Din anul 2003 desfășoară o importantă carieră didactică în calitate de profesor universitar doctor în cadrul Departamentului de Muzică al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova.

Retrospectivă 2021 - Programe/manifestări artistice reprezentative:

Scopul nostru este de a educa social și cultural publicul existent și cel în formare în virtutea respectării valorilor umane și socio-culturale. Anul 2021 a reprezentat un an de sacrificiu pentru instituțiile de cultură în contextul pandemiei de COVID-19. Deși activitatea concertistică și cea cu publicul au fost trunchiate, Filarmonica Oltenia Craiova a reușit să aducă în fața publicului o serie de concerte de mare valoare:

Concert extraordinar de Anul Nou - La concertul de Anul Nou 2021, care deschide programul lunii ianuarie, Filarmonica „Oltenia” a prezentat un program de valsuri, polci și arii celebre.

Concert extraordinar de Anul Nou

VINERI, 8 IANUARIE 2021, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: DUMITRU CÂRCIUMARU

În program:

Piotr Ilici Ceaikovski: Vals din baletul „Frumoasa adormită”

Johann Strauss II: Valsul „Voci de primăvară”, op. 410

Polca maghiară, op. 332

„Annen-Polka”, op.117

Polca „La vânătoare”, op. 373

Valsul „Dunărea albastră”, op. 314

Polca „Trenul plăcerii”, op. 281

„Tritsch-Tratsch” Polka, op. 214

Aram Haciaturian: Vals din suita „Masquerade”

Piotr Ilici Ceaikovski: Valsul florilor, dansurile „Zâna dulciurilor”

„Trepak” din baletul „Spărgătorul de nuci”

Johann Strauss II: „Galopul bandiților”, op. 378

Polca „Tunete și fulgere”, op. 324

Leroy Anderson: „Jazz Pizzicato”

Johann Strauss I: „Radetzky March”

Stagiunea 2020/2021 (nr. 74) a continuat sub semnul romantismului și clasicismului muzical, cu lucrări semnate de titani ai culturii europene, cu invitați din întreaga țară, evenimentele având loc offline sau online, în funcție de situația epidemiologică.

Pentru a ne adresa unui public divers, în programul artistic al Stagiunii nr. 74 au fost concerte atipice, dintre acestea menționând:

Ziua Culturii Naționale – Concert simfonic

VINERI, 15 IANUARIE 2021, ORA 19:00

DIRIJOR: EDUARD DABROWSKI

SOLIȘTI: OCTAVIAN GORUN (vioară)

ION BIROVESCU (contrabas)

LIVIU CHISĂR (clarinet)

MIHAIL TCACI (fagot)

DUMITRU STĂNESCU (trompetă)

ALEXANDRU AOLĂRIȚEI (trombon)

MARIAN UȚĂ (percuție)

ACTORI: ROBERT VLADU

GLORIA BUCĂȚARU

MIHAELA DOBRE

(departamentul de Teatru – Universitatea din Craiova)

În program:

Igor Stravinski: “Povestea soldatului”

Concert coral

VINERI, 22 IANUARIE 2021, ora 19:00

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: EUGEN PETRE SANDU

PIAN: CORINA STĂNESCU

În program:

Jester Hairston : "Elijah Rock"

George Gershwin, aranj. Walter Ehret: "Summertime"

Gheorghe Dima, aranj. Alexandru Racu: "De ce nu-mi vii"

William L. Dawson: "Soon Ah Will Be Done"

Valentin Gruescu: "Visul legănat"

Walter Donaldson: "My Blue Heaven"

Simeon Niculescu: "Iac-așa!"

Alexandru Pașcanu: "Chindia"

Eugen Petre Sandu: "De-aș avea" (primă audiție absolută)

Grigore Cudalbu: "Bis!"

Cornel Arion: "Hațegana cu strigături"

Constantin Baci: "Aoleu, frate peline"

Gheorghe Oprea: "Unde-i dorul sunt și eu"

Anders Orhwall: "Swing low, sweet chariot"

Gioacchino Rossini, aranj. Julie Eschliman: Uvertura operei "Willhelm Tell" (primă audiție)

Sabin Păutza: "Sării mândra"

Sabin Dragoi: "Trandafir de pe răzoare"

Gheorghe Danga: "Sârba în căruță"4

Concert simfonic

VINERI, 29 IANUARIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: CRISTIAN SANDU

SOLISTĂ: ANCA SĂFTULESCU (pian)

În program:

Robert Schumann : Concertul în La minor pentru pian și orchestră, op. 54

Simfonia nr. 1 în și bemol major, op. 38, "Primăvara"5

Concert simfonic

VINERI, 5 FEBRUARIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLIST: PETREA GÂSCĂ (corn)

În program:

Edward Elgar: Serenada pentru orchestră și coarde, op. 20

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul nr. 4 în Mi bemol major pentru corn și orchestră, K.495

Ottorino Respighi: "Dansuri și arii antice", P.109 (suita nr. 1)

Concert simfonic

VINERI, 12 FEBRUARIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: TRAIAN ICHIM

SOLIST: CĂTĂLIN ADVAHOV (vioară, republica Moldova)

În program:

Max Bruch: Concertul nr. 1 în Sol minor pentru vioară și orchestră, op. 26

Felix Mendelsson-Bartholdy: Simfonia nr. 1 în Do minor, op. 11

Concert coral de muzică sacră

VINERI, 19 FEBRUARIE 2021, ora 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: PAVEL ȘOPOV

PIAN: CORINA STĂNESCU

În program:

Johann Sebastian Bach: "Lebe den Herrn, meine Seele" din Cantata nr. 69

Georg Friedrich Haendel: Corul nr. 3 din oratoriul "Messias"

Antonio Vivaldi: "Et în terra pax hominibus" din "Gloria"

Joseph Haydn: "Kyrie eleison" din Heilige-Messe

Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus", K.618

Ludwig van Beethoven: "Quoniam tu solus" din Misa în Do major, op. 86

Johannes Brahms: Coral și Fugă la 5 voci din "Două Motete", op. 74

Pietro Mascagni: "Credo" din "Messa di Gloria"

Luigi Cherubini: "Kyrie" din Requiem

Franz Liszt: "Santa Veronica" din "Via crucis", S. 53

Robert Schumann: "Domine Jesu Christe" din "Requiem"

Johann Sebastian Bach: "Corul nr. 6 din Marea Missă în și minor

Concert simfonic

VINERI, 26 FEBRUARIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIST: OCTAVIAN GORUN

În program:

Georges Bizet: "Arleziana" (suitele I și II)

Camile Saint-Saëns: "Dans macabru"

*Georges Bizet: "Carmen" (suitele I și II)*⁹

Concert simfonic: Astor Piazzolla – 100 de ani și o poveste autentică

VINERI, 5 MARTIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA DE CAMERĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU GANEA

SOLIST: ANALIA SELIS

MARIANO CASTRO

În program:

Regreto al amor / Vuelvo al Sur (A. Piazzolla / F. Solanas)

Jacinto Chiclana (A. Piazzolla / J. L. Borges)

Siempre se vuelve a Buenos Aires (A. Piazzolla / E. Blazquez)

Invierno Porteno (A. Piazzolla)

Los paraguas de Buenos Aires (A. Piazzolla / H. Ferrer)

Fuga y misterio (A. Piazzolla)

Oblivion (A. Piazzolla)

Balada para un loco (A. Piazzolla / H. Ferrer)

Milonga del angel (A. Piazzolla)

Verano Porteno (A. Piazzolla)

Michelangelo '70 (A. Piazzolla)

Chiquilin de Bachin (A. Piazzolla / H. Ferrer)

Libertango (A. Piazzolla)

Milonga de la anunciacion (A. Piazzolla / H. Ferrer)

Aranjamente orchestrale de MARIANO CASTRO

Concert simfonic

VINERI, 12 MARTIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: IULIAN RUSU

SOLIST: HORIA VĂCĂRESCU (vioară)

În program:

Henri Vieuxtemps: Concertul nr. 4 în Re minor pentru vioară și orchestră, op. 31

Franz Schubert: Simfonia nr. 3 în Re major, D. 200

Concert simfonic

VINERI, 19 MARTIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: RADU ZAHARIA

SOLIST: ȘTEFAN CAZACU (violoncel)

În program:

Bedrich Smetana: Poemul simfonic “Vltava”

Antonin Dvorak: Concertul în și minor pentru violoncel și orchestră, op. 10412

Concert coral “In memoriam Gheorghe Oprea”

VINERI, 26 MARTIE 2021, ora 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EUGEN PETRE SANDU

În program:

Sorin Vulcu: Luminânda

Dragoș Alexandrescu: Tatăl nostru

Gheorghe Oprea: Când mândra mea doarme

Gheorghe Oprea: Focuri de primăvară

Eugen Petre Sandu: Gemeni fulgi

Grigore Cudalbu: Cu drag recitând

Nicolae Lungu: Stihira a II-a de la Vecernie, glas VIII

Marcel Costea: Rugăciune

Alexandru Pașcanu: Noapte de mai

Vasile Spătăreanu: și dacă

Vasile Iliuț: Danț (primă audiție)

Irina Odăgescu-Țuțuianu: Clopotele de la Horezu

Constantin Arvinte: Cine stă posomorâtă

Marțian Negrea: Ia ieși mândră, ieși la poartă

Dan Buciu: De-a baba oarba

Eugen Petre Sandu: Abțibild (primă audiție absolută)

Concert simfonic

VINERI, 2 APRILIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: TIBERIU SOARE

SOLIST: MIRCEA MARIAN (violoncel)

În program:

Dan Dediu: Uvertura "Fandacsia"

Concert pentru violoncel și orchestră (primă audiție)

Concert simfonic

VINERI, 7 MAI 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: RADU POSTĂVARU

SOLIST: MIHAI DIACONESCU (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Concertul nr. 3 în Do minor pentru pian și orchestră, op.37

Friedrich Witt: Simfonia în Do major "Jena" (primă audiție)

Concert simfonic

VINERI, 14 MAI 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

În program:

Camille Saint-Saens: "Bacchanale" din opera "Samson și Dalila"

Gabriel Faure: Suita simfonică "Pelleas și Melisandre", op. 80 (selecțiuni)

Camille Saint-Saens: Simfonia nr. 3 în Do minor, op. 78

Concert simfonic

VINERI, 21 MAI 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MATEI POP

SOLIST: RADU DUNCA (vioară)

În program:

Jules Massenet: Meditație din opera "Thais" pentru vioară și orchestră

Pablo de Sarasate: Fantezia "Carmen" pentru vioară și orchestră, op. 25

Johannes Brahms: Simfonia nr. 4 în Mi minor, op. 98

Concert simfonic

VINERI, 28 MAI 2021, ora 19:00, Parcul "Nicolae Romanescu", Teatrul de Vară

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: DUMITRU CÂRCIUMARU

SOLIST: DANIEL DASCĂLU (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Concertul nr. 4 în Sol major pentru pian și orchestră, op. 58

Simfonia nr. 7 în La major, op. 92

Concert simfonic

VINERI, 4 IUNIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLIST: ȘTEFAN IORDACHE (violoncel)

În program:

Antonin Dvorak: “Calmul pădurii” pentru violoncel și orchestră

Alexander Glazunov: “Cântecul menestrelului” pentru violoncel și orchestră, op. 71

Johannes Brahms: Simfonia nr.1 în Do minor, op. 68

Concert simfonic

VINERI, 11 IUNIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: RADU ZAHARIA

SOLIST: CĂTĂLIN OPRÎȚOIU (flaut)

În program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Uvertura „Hebridele”, op. 26

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul nr. 2 în Re major pentru flaut și orchestră,

K314

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 5 în Do minor, op. 67

Concert simfonic

VINERI, 18 IUNIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EMIL VIȘENESCU

SOLIST: CIPRIAN MELENTE (clarinet)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul în La major pentru clarinet și orchestră, K.

622

Piotr Ilici Ceaikovski: Simfonia nr. 5 în Mi minor, op. 64

Concert coral extraordinar – Săptămâna internațională a muzicii noi

MIERCURI, 23 IUNIE 2021, ora 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJORI: PAVEL ȘOPOV, EUGEN PETRE SANDU

În program:

Irina Odăgescu-Țuțuianu: „Tatăl nostru”

Marțian Negrea: „Psalmul 123”

Dan Buciu: „Frumoasă luna mai”

Olguța Lupu: „Dă-ne, Doamne, soarele”

Grigore Cudalbu: „Hazuri și necazuri”

George Balint: „Paparuda”

Mircea Neagu: „Hora mare pe bătute”

Eugen Petre Sandu: „Crăiasa din povești” (p.a.a.)

Liviu Comes: „Balada”

Doru Popovici: „Ce te legeni, codrule?”

Sigismund Toduță: „Leagănă-te frunzuliță”

Dan Dediu: „Trinklied”

Remus Georgescu: „Taina”

Mihai Măniceanu: „Hop și 'a-șa!”

Olguța Lupu: „Din palme”

Concert simfonic

VINERI, 25 IUNIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIST: MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

George Gershwin: „Rhapsody în Blue” pentru pian și orchestră

Antonin Dvorak: Simfonia nr. 9 în Mi minor, op. 95, „Din Lumea Nouă”

Stagiunea 2021/2022 (Nr. 75) a debutat chiar de Ziua Internațională a Muzicii, 1 octombrie, cu un Rahmaninov/Ceaikovski și a continuat cu un Medalion componistic Gheorghe Stănescu. Repertoriul a fost axat pe lucrări din perioada clasică și romantică, dar și modernă.

Concert simfonic

VINERI, 1 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLIST: EDIT-MARIA FAZAKAS (pian)

În program:

Serghei Rachmaninov: Concertul nr. 3 în Re minor pentru pian și orchestră, op. 30

Piotr Ilici Ceaikovski: Uvertura-fantezie "Romeo și Julieta"

Medalion componistic Gheorghe Stănescu

VINERI, 8 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

*ORCHESTRA SIMFONICĂ și CORALA ACADEMICĂ ALE
FILARMONICII „OLTENIA”*

DIRIJORI: ALEXANDRU IOSUB

PAVEL ȘOPOV

SOLIȘTI: ELVIS CIUCULESCU (violoncel)

ROZALIA PATAKI (harpă)

În program:

Lucrări orchestrale: Miniatură simfonică

Rondino

Elegie

Temă cu variațiuni

In memoriam

Triptic simfonic

Lucrări corale: "Mândră țară, floare rară"

"Fluieraș de doină dulce"

"Cucule, pasăre rară"

"Cântă cucul la izvor"

"Neică dacă ești viteaz"

"În orașul Betleem"

"Iisus, pruncul ceresc"

"Tatăl nostru"

Concert simfonic în cadrul Proiectului cultural european "Travelling on music notes"

VINERI, 15 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

ORCHESTRA "SINFONIETTA" VIDIN

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

În program:

Dan Dediu: "Codex Brassoviensis" pentru orchestră de coarde

Edvard Grieg: "Peer Gynt", suitele op. 46 și op. 55 pentru orchestră

Maurice Ravel: "Bolero"

Concert educativ

VINERI, 18 OCTOMBRIE 2021

SOLIST: ADRIANA TOACSEN (pian)

INTERPREȚI: ADELA MIHAI

IONEL BARAC

În program:

Spectacol pentru copii „Poze și pozne”, pe muzica suitelor omonime de Mihail Jora

și

scenariul Celinei Petrescu.

Proiectul a fost co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, fiind organizat de Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali din România în perioada 9

octombrie – 8 noiembrie 2021 – fiind parte integrantă a seriei de evenimente „Mihail Jora – Timpul care apropie”

Concert simfonic

VINERI, 22 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: DUMITRU CÂRCIUMARU

În program:

Serghei Prokofiev: "Romeo și Julieta", suitele nr. 1 și nr. 2, op. 64 (selecțiuni)

Piotr Ilici Ceaikovski: "Frumoasa din pădurea adormită", suita de balet, op. 66a

(selecțiuni)

"Lacul lebedelor", suita de balet, op. 20a

Concert aniversar Pavel Șopov

MIERCURI, 27 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJORI: PAVEL ȘOPOV

FLORIAN GEORGE ZAMFIR

EUGEN PETRE SANDU

MANUELA ENACHE

LA PIAN: CORINA STĂNESCU

În program:

W.A. Mozart: "Requiem – Kyrie eleison"

Gioachino Rossini aranj. Julie Eschliman: "Willhelm Tell Overture"

Johann Strauss fiul: „Voievodul țiganilor - Dschingrah"

Tim Blickhan aranj. Valentin Gruescu: „Et egredietur virga"

Giuseppe Verdi: „Traviata - Corul țigăncușelor și matadorilor"

Eugen Petre Sandu: „De-aș avea"

Giuseppe Verdi: „Nabucco - Gli aredi festivi giu cadano infranti"

Giuseppe Verdi: „Rigoletto - Zitti, zitti, moviamo a vendetta"

John Farmer: „Fair Phyllis"

Jacques Arcadelt: „Il bianco e dolce cigno"

Pierre Passereau: „Il est bel et bon"

Sergei Rahmaninov: „Vecernii - Bogorodițe devo"

William Dawson: „Ain`a that good news"

Henry Thacker Burleigh: „My lord what a mornin'"

Hairstone Jester: „Elijah rock"

Vytautas Miskinis: „Cantate Domino"

Grigoraș Dinicu aranj. Mihail Ștefănescu: „Hora staccato"

Grigore Cudalbu: „Hazuri și necazuri: Jazzmanea"

Constantin Rîpă: „Galop - Sârba"

Sabin Păutza: „Sări mândra" 33

Concert simfonic

VINERI, 29 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"

DIRIJOR: EMIL VIȘENESCU

SOLIST: IONUȚ VOINEA (violoncel)

În program:

Ludwig van Beethoven: Uvertura "Egmont", op. 84

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia nr. 29 în La major, K.201

Camille Saint-Saëns: Concertul nr. 1 în La minor pentru violoncel și orchestră, op.

Concert simfonic

VINERI, 5 NOIEMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: OVIDIU BĂLAN

SOLIST: MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Manuel de Falla: „Nopti în grădinile Spaniei” pentru pian și orchestră, G. 49

Nikolai Rimski-Korsakov: Suita simfonică „Șeherezada”, op. 35

Concert simfonic

VINERI, 12 NOIEMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MATEI POP

SOLIST: SIMINA CROITORU (vioară)

În program:

Sabin Pautza: „Blues and Trouble” pentru vioară și orchestră

Divertisment nr. 3 pentru vioară și orchestră

Piotr Ilici Ceaikovski: Simfonia nr. 6 în și minor, op. 74, „Patetica”

Concert simfonic

VINERI, 19 NOIEMBRIE 2021, ora 19:00

*ORCHESTRA SIMFONICĂ și CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”*

DIRIJOR: RADU ZAHARIA

SOLIȘTI: ROXANA ZAHARIA (soprană)

LUCIAN ONIȚĂ (bariton)

În program:

Johannes Brahms: „Recviem-ul german” pentru soliști, cor și orchestră, op. 45

Concert simfonic

VINERI, 26 NOIEMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLIST: CĂTĂLIN OPRIȚOIU (flaut)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertismentul în Fa major, K. 213

Benjamin Britten: Simfonia simplă, op. 4

François Borne: Fantezia „Carmen” pentru flaut și orchestră

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 1 în Do major, op. 21

CRAIOVA JAZZ, ROCK & POP FESTIVAL - ediția a V-a

3 – 24 SEPTEMBRIE 2021

FILARMONICA "OLTENIA" CRAIOVA a organizat CRAIOVA JAZZ, ROCK & POP FESTIVAL, ediția a V-a, în perioada 3-24 septembrie 2021, în fiecare vineri, ora 19:00, la Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu". Trupele invitate la această ediție care s-a extins din perspectiva genurilor muzicale abordate, pentru a se adresa unui public mai larg și mai divers, au fost 2GENTS - DORU TODORUȚ și CIPRIAN ROGOJAN, DJANGO SOUND QUARTET, PHOENIX, ANDREI TUDOR BAND. Pe scena festivalului, au evoluat dirijorii RADU ZAHARIA și BOGDAN VODĂ, soprana ANA MARIA DONOSE, ORCHESTRA SIMFONICĂ și CORALA ACADEMICĂ ale FILARMONICII "OLTENIA" CRAIOVA.

Concert pop-clasic: 2 Gents

VINERI, 3 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00, Parcul "Nicolae Romanescu", Teatrul de Vară

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: RADU ZAHARIA

MAESTRU DE COR: MANUELA ENACHE-PÎRVU

SOLIȘTI: DORU TODORUȚ (fost membru „DEEPCENTRAL”)

CIPRIAN ROGOJAN (fondator trupa „SISTEM”)

ANA MARIA DONOSE (soprană)

În program:

*** aranj. Eduard Dabrowsky: „O, bella ciao”

Safri Duo aranj. Eduard Dabrowsky: „Origins. Athena”

Jolt Kerestely aranj. Bogdan Vodă: „Copacul”

Balasz Havasi aranj. Eduard Dabrowsky: „Preludiu”

Balasz Havasi aranj. Eduard Dabrowsky: „Improvizație”

SISTEM aranj. Eduard Dabrowsky: „Soare”

Osvaldo Farres aranj. Eduard Dabrowsky: „Quizas, quizas”

James Hetfield, Lars Ulrich aranj. Eduard Dabrowsky: „Nothing else matters”

George Călin, Doru Todoruț aranj. Eduard Dabrowsky: „O stea”, „Gura ta”

Josh Groban aranj. John Walton: „You raise me up”

Michael Jackson aranj. Eduard Dabrowsky: „Earth Song”

George Grigoriu: „Muzica”

Frederick Loewe: „I could have danced all night”

ADELE aranj. Eduard Dabrowsky: „Skyfall”

Concert de jazz

VINERI, 10 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00, Parcul “Nicolae Romanescu”, Teatrul de

Vară

DJANGO SOUND QUARTET

SOLIȘTI: COSTINEL MIREA (vioară)

FLORIN DINU (saxofon)

FLORIAN EMILIAN GHEORGHE (chitară)

CRISTIAN MIREA (contrabas)

În program:

Django Reinhardt: “Minor Swing”

Bern Bernie: “Sweet Georgia Brown”

Django Reinhardt: “Nuages”

Sholom Secunda: “Bei mir bist du schoen”

Tooths Thielemans: “Bluesette”

Joseph Cosma: “Autumn leaves”

Harry Warren: “There will never another you”

Luis Bonfa: “Samba de Orfeu”

Grigoraș Dinicu aranj. Constantin Mirea: “Hora Stacatto”

Niccolo Paganini aranj. Constantin Mirea: “Capriciul nr. 24”

Concert de rock simfonic - SymPhoenix

VINERI, 17 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00, Parcul “Nicolae Romanescu”, Teatrul de

Vară

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

FORMAȚIA “PHOENIX”

DIRIJOR ȘI ORCHESTRATOR: BOGDAN VODĂ

În program:

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: “Baba Novak”

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: “Jocul”

PHOENIX aranj. Cristian Lolea: “Mica Țiganiadă”

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: “Nunta”

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: “Apocalipsa”

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: “Fie să renască”

PHOENIX aranj. Lucian Zbârcea: “Numai una”

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: “Fată verde”

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: “Te întreb pe tine soare”

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: “Vremuri”

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: “Umbra marelui urs”

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: “Strunga”

PHOENIX aranj. John Walton: “Anule, Hanule”

PHOENIX aranj. John Walton: “Anotimpul”

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: “Mugur de fluier”

Concert de jazz

*VINERI, 24 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00, Parcul “Nicolae Romanescu”, Teatrul de
Vară*

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

ANDREI TUDOR BAND

DIRIJOR, PIANIST, COMPOZITOR: ANDREI TUDOR

În program:

Andrei Tudor: “A Tempo”

Andrei Tudor: “September Story”

Andrei Tudor: “Late August”

Bernard Hermann: “Taxi Driver”

Dave Grusin: “Mountain Dance”

Andrei Tudor: “Fusion Concerto”

Vladimir Cosma: “Le Bal de Casse Pieds”

Festivalul „Craiova Muzicală” 2021, ediția - 1 - 17 decembrie 2021

Festivalul Internațional „Craiova Muzicală” 2021 (ediția 48) organizat de Filarmonica „Oltenia” Craiova a stat sub semnul diversității, abordând mai multe genuri: vocal-simfonic, cameral și simfonic. Muzică, de la baroc la rock, a fost interpretată de artiștii invitați, alături de Orchestra Simfonică și Corala Academică ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova.

Concert vocal-simfonic

MIERCURI, 1 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

*ORCHESTRA SIMFONICĂ și CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”*

DIRIJOR: EDUARD DABROWSKI16

SOLIST: ALEXANDRU CONSTANTIN (bariton)

DIRIJORUL CORULUI: MANUELA ENACHE-PÎRVU

În program:

Tiberiu Olah: Suită din muzica filmului „Mihai Viteazul”

*Gheorghe Dumitrescu: Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” pentru cor și
orchestră*

(selecțiuni)

Concert cameral

VINERI, 3 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

SOLIȘTI: CRISTIAN PINTILIE (vioară)

MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Antonio Vivaldi/Ottorino Respighi: Sonata în Re major, RV 10

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata nr. 26 în și bemol major, K. 378

Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 5 în Fa major, op. 24 („Sonata Primăverii”)

Concert cameral

LUNI, 6 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

CĂTĂLIN OPRIȚOIU & MILLENIUM ARTS QUARTET

SOLIȘTI: SHIRIN CORBU (vioară)

LAVINIA SĂTEANU (vioară)

MIHAELA MOSCALU (violă)

ALEXANDRU DUȚULESCU (violoncel)

În program:

Georg Friedrich Haendel: „Muzica apelor”

Johann Strauss-fiul: Valsul „Dunărea albastră”, op. 314

Johann Strauss-fiul: Tritsch-Tratsch Polka, op. 214

Frédéric Chopin: Vals

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 1

Piotr Ilici Ceaikovski: Sleeping Beauty

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 2

Johann Strauss-fiul: Valsul imperial, op. 437

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 6

Piotr Ilici Ceaikovski: Valsul florilor

Constantin Arvinte: Suite românești

Concert vocal-simfonic

VINERI, 10 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA DE SUFLĂTORI ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII

“OLTENIA”

DIRJOR: RADU ZAHARIA

DIRIJORUL CORULUI: MANUELA ENACHE-PÎRVU

În program:

Aaron Copland: „Fanfare for the Common Man” orchestră de suflători și instrumente de percuție Arnold Mendelssohn: Suita pentru orchestră de suflători și instrumente de percuție, op. 62 (primă audiție)

Paul Dukas: „Fanfare pour précéder La Péri” pentru orchestră de suflători

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Uvertura pentru orchestră de suflători, op. 24

Hector Berlioz: „Grande Symphonie Funebre et Triomphale”, op. 15 (solo trombon:

Alexandru Țapeș)

Concert cameral

SĂMBĂȚĂ, 11 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

ANSAMBLUL “PROFIL”

SOLIȘTI: DIANA MOȘ (vioară)

EMIL VIȘENESCU (clarinet)

MIRCEA MARIAN (violoncel)

ADRIANA MAIER (pian)

SORIN ROTARU (percuție)

În program:

Ștefan Niculescu: „Duplum” pentru clarinet și pian

Călin Ioachimescu: „Jokers 2” pentru clarinet, violoncel și pian

Dennis Kuhn: „Rudi'(s) Mental Faux Pas” pentru percuție

Dan Dediu: „Viscous Sun” pentru clarinet, vioară, violoncel și pian

Adrian Iorgulescu: „Talcioak” pentru clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție

Concert cameral

LUNI, 13 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

ANSAMBLUL “VIOLONCELLISSIMO”

În program:

Johann Schrammel: Marș

Georg Friedrich Haendel: Passacaglia

Constantin Dimitrescu: Dans țărănesc

Georges Bizet/Werner Thomas Mifune: Suita „Carmen”

Astor Piazzolla/Marin Cazacu: Oblivion și Libertango

Suită folclorică românească (arr. Radu Sinaci)

Suită de colinde românești și internaționale

Freddie Mercury/I.Teodorescu/Andrei Tudor: „Bohemian Rhapsody”

Radu Sinaci: „Vladimir Cosma Medley”

Michael Jackson/Sabin Pautza: „Smooth Criminal”

Andrew Lloyd Webber/Radu Sinaci: „Fantoma de la Operă”

Camille Saint-Saëns/Radu Sinaci: „Bacchanale”

Europe/Sabin Pautza: „The Final Countdown”

Concert cameral

MIERCURI, 15 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

SOLIȘTI: IRINA MUREȘANU (vioară)

VALENTINA SANDU-DEDIU (pian)

În program:

Dan Dediu: Don Giovanni/Juan (selecțiuni)

Fritz Kreisler: Recitativo și Scherzo

Johann Sebastian Bach: Ciaccona

Reza Vali: Caligrafie nr. 5

Bright Sheng: The Stream Flows

Astor Piazzolla: Tango-Étude nr. 3

Dan Dediu: Bestiar Mitologic (Hippogrifon, Sfinx, Mandragora)

Concert cameral

JOI, 16 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

SOLIȘTI: SIMINA CROITORU (vioară)

CIPRIAN MELENTE (clarinet)

IULIANA ALECU (pian)

În program:

Paul Schoenfield: Trio pentru clarinet, vioară și pian (primă audiție)

Alexandr Arutiunian: Suită pentru vioară, clarinet și pian

Concert simfonic

VINERI, 17 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLISTĂ: IRINA MUREȘANU (vioară)

În program:

George Enescu: „Intermezzi” pentru orchestră de coarde, op. 12

Béla Bartók: Dansuri populare românești, Sz. 68

Max Bruch: Concertul nr. 1 în Sol minor pentru vioară și orchestră, op. 26

George Enescu/Cristian Lolea: Rapsodia română nr. 1 în La major, op. 11 (aranjament pentru vioară solistă și orchestră de coarde)

Concerte extraordinare de colinde

LUNI, 20 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

MARȚI, 21 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

MIERCURI, 22 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MANUELA ENACHE-PÎRVU

LA PIAN: CORINA STĂNESCU

PERCUȚIA: SORIN SĂCEANU

În program:

Anonim aranj. Valentin Gruescu: "Dimineața lui Crăciunu"

Nicolae Lungu: "Mărire-ntru cele-nalte"

Alexandru Pașcanu: "După datini, colindăm"

Gheorghe Cucu: "Domnuleț și domn din cer"

Valentin Teodorian: "Legănelul lui Iisus"

Tudor Jarda: "Mă luai, luai"

Valentin Teodorian: „Colindul clopotelor”

Marius Hristescu: „Flori dalbe, flori de măr”

Dumitru Georgescu Kiriac: "O, ce veste minunată"

Tiberiu Brediceanu aranj. Sabin Pautza: Triptic – "Iată vin colindători"

"Sus în vârful muntelui"

"Gazde mari nu mai dormiți"

Sabin Pautza: "Glorious Kingdom"

Franz Gruber: "Stille nacht"

Roger Folstrom: "A La Nanita Nana"

Irving Berlin aranj. Sabin Pautza: "White Christmas"

James Lord Pierpont aranj. Stefan Karpiniac: "Jingle Bells"

Anonim aranj. David Willcocks: "Deck the hall"

Mykola Leontovich: "Ring, Christmas Bells"

Anonim: "The First Noel"

Georg Friedrich Händel aranj. Sabin Pautza: "Joy to the world"

John Rutter aranj. Valentin Gruescu: "Candlelight Carol"

A.I. COLABORAREA CU INSTITUȚIILE/ORGANIZAȚIILE CULTURALE CARE SE ADRESEAZĂ ACELEIAȘI COMUNITĂȚI - TIPUL/FORMA DE COLABORARE, DUPĂ CAZ, PROIECTELE DESFĂȘURATE ÎMPREUNĂ CU ACESTEA;

Principalul parteneriat constituit și menținut este în jurul Primăriei și Consiliului Local ale Municipiului Craiova, împreună cu care s-au realizat, în această perioadă, numeroase proiecte culturale și artistice pentru comunitatea de apartenență.

Un alt partener important îl reprezintă Direcția Județeană pentru Cultură și

Patrimoniul Cultural Național Dolj, având în vedere intenția de a impune împreună o anumită coerență ideatică la nivel județean în domeniul culturii.

Următorul partener în ordinea importanței colaborărilor este **Inspectoratul Școlar Județean Dolj** și, implicit, majoritatea unităților de învățământ preuniversitar din municipiul Craiova. **Inspectoratul Școlar Județean Dolj** este partener cheie, având în vedere interesele comune în plan educațional-cultural și metodologic-didactic, în domeniul educației muzicale că disciplină de studiu autonomă cuprinsă în planul-cadru de învățământ, dar a cărei concretizare prin conținuturi și strategii individualizate se regăsește destul de vag, incomplet și neștiințific în realitatea efectivă a clasei de elevi. S-a avut în vedere, astfel, completarea conținuturilor educaționale ale programelor de învățământ prin acțiuni de promovare a educației estetice muzicale în rândul elevilor din ciclul gimnazial și liceal din Craiova, în vederea instrumentării acestora cu un set de criterii valorice apreciative, de înțelegere/interpretare a mesajului muzical, conform nivelului de evoluție psiho/individuală, intelectuală și afectivă specifică particularităților vârstei adolescenței;

Parteneriatele derulate cu **Universitatea din Craiova, Departamentul de Muzică**, în cadrul cărora studenții își realizează practica artistică - prezenând concerte și recitaluri individuale și/sau de grup pe scena Filarmonicii „Oltenia”.

Parteneriatul cu **Liceul de Artă „Marin Sorescu”**, ce are la baza oferirea de participări voluntare a elevilor în cadrul repetițiilor cu orchestra și chiar în concerte. De asemenea, anual, Filarmonica „Oltenia” selectează un elev ilustru, castigator de premii, pentru a susține un concert alături de orchestra noastră.

Au fost menținute parteneriatele cu:

- Primăria și Consiliul Local al Municipiului Craiova - www.primariacraiova.ro
- Consiliul Județean Dolj - www.cjdolj.ro
- Institutul Cultural Român (ICR) - www.icr.ro
- Inspectoratul Școlar Județean Dolj
- Liceul de Artă „Marin Sorescu” - Craiova
- Universitatea din Craiova
- Biblioteca „Alexandru și Aristia Aman”
- Floraria „Flori de mai”
- Colegiul Național „Carol I”

- *Colegiul National „Fratii Buzesti”*
- *Arhiepiscopia Craiovei*
- *Fundatia Europeana „Mihai Eminescu”*
- *Școala Sfântu Dumitru*
- *ACCES Oltenia*

A.2. ACȚIUNI PUBLICITARE A PROIECTELOR PROPRII ALE FILARMONICII „OLTENIA”;

Evenimentele culturale ale Filarmonicii „Oltenia” din anul 2021 continuă aplicarea strategiilor de diversificare a publicului meloman, prin atragerea unui număr mai mare de tineri, elevi și studenți, în sala de concerte a Filarmonicii Oltenia Craiova, precum și în incinta Teatrului de vară din Parcul Nicolae Romanescu, în mediul on-line, dar și a persoanelor de vârstă mijlocie, familiste.

Mijloace de promovare:

- *Afișe, flyere, pliante, programele de sală, roll-up-uri;*
- *Mass-media locală și centrală, tipărită și on line (publicații, blogg-uri);*
- *Conferințe de presă, interviuri, participare la emisiuni radio și televizate – Radio România Actualități, Radio Oltenia, Radio Trinitas, Radio Sud, TVR Craiova, Oltenia 3TV, Tele „U” Craiova;*
- *Promovare on line – site-ul oficial al instituției, pagina de Facebook, contul de Instagram, grupul FAN Filarmonica “Oltenia” Craiova, grupul Craiova Culturală, grupul Bănia Capitală Culturală, canalul de YouTube ;*

Site-ul include un calendar al concertelor, istoricul instituției, prezentarea artiștilor și personalului administrativ, activitățile de educație muzicală, programul agenției de bilete, date de contact.

Social media a fost fructificată în anul 2021, având în vedere nevoia de atragere a publicului tânăr spre muzica clasică ascultată live. Pagina de facebook a Filarmonicii are aproximativ 11668 de urmăritori în 2021 (față de 10730 de urmăritori la finalul anului 2020). Grupul FAN Filarmonica Oltenia Craiova, înființat la 4 noiembrie 2017, este destinat celor avizi de cultură, în special de muzica de calitate. Informații ante și post eveniment sunt postate pentru a ține la curent melomanii cu date de actualitate. Grupul are 1700 de membri (1600 în anul precedent, 2019). Pagina de Instagram a Filarmonicii numără 1354 de urmăritori.

Echipa de voluntari a fost prezentă în anul 2021, integrându-se în activitățile

de promovare și organizare ale concertelor Filarmonicii, alături de Asociația „Acces Oltenia”, un partener care continuă frumoasa colaborare din anii precedenți. Față de anii precedenți implicarea voluntarilor a fost de scurtă durată din cauza contextului pandemic.

În anul 2021 s-a înregistrat o creștere a ponderii publicului participant în mediul on-line la concertele instituției noastre, din cauza situației pandemice. Chiar și după ridicarea restricțiilor componenta on-line a rămas activă, concertele fiind transmise atât fizic în sala de concerte, cât și virtual pe canalul de youtube și pe pagina de facebook.

A.3. ACȚIUNI ÎNTREPRINSE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA PROMOVĂRII/ACTIVITĂȚI PR/STRATEGII MEDIA;

Performerii și producătorii de produse culturale din întreaga lume s-au orientat spre prețuri mai mici și susținerea mai multor reprezentații off line și a unor investiții în aparatură multi-media, profitabile din punct de vedere al raportului calitate/cost, activitatea online fiind singura care se poate desfășura când se suspendă activitățile cu public în sală și sezonul rece nu permite susținerea de evenimente în aer liber.

Mijloace de promovare:

- Afișe, flyere, pliante, programele de sală, roll-up-uri;
- Mass-media locală și centrală, tipărită și on line (publicații, blogg-uri, cronici);
- Interviuuri, participare la emisiuni radio și televizate –Radio Oltenia, Radio Trinitas, Radio Sud, Radio Horion, TVR Craiova, Tele „U” Craiova;
- Promovare on line – site-ul oficial al instituției, pagina de Facebook, contul de Instagram, grupul FAN Filarmonica "Oltenia" Craiova, grupul Craiova Culturală, grupul Bănia Capitală Culturală, canalul de Youtub ;

Încheierea/reînnoirea de parteneriate media:

- *Mediatizarea evenimentelor artistice se va realiza prin implicarea reprezentanților redacțiilor mass-media locale și naționale (posturile de radio Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio Oltenia Craiova, Radio Sud, Radio Horion, TVR Craiova, TVR3, Tele "U" Craiova); (cotidienele "Cuvântul Libertății", "Ediție Specială revista de cultură "Mozaicul"), prin realizarea de materiale informative (Comunicate de Presă) centrate pe sublinierea importanței organizării manifestărilor artistice pentru comunitatea craioveană. Conceperea și tipărirea materialelor publicitare;*

- *Actualizarea în permanență a paginii web: <http://www.filarmonica-oltenia.ro/>.*

Revista presei 2021 - link-uri spre paginile web ale articolelor:

1. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/01/04/filarmonica-oltenia-craiova-va-invita-la-concertul-extraordinar-de-anul-nou/?fbclid=IwAR2hi6VICeBLBmSu-KrM1DKBq4PINHiicAf9gCgodik99kOsPbVWpLsXuL8>
2. <https://www.romania-muzical.ro/articol/concert-extraordinar-de-anul-nou-cu-orchestra-filarmonicii-oltenia-craiova/2938011/2631/2>
3. <http://www.radiooltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-va-invita-la-concertul-extraordinar-de-anul-nou/>
4. <https://www.estv.ro/concert-extraordinar-de-anul-nou-2/>
5. <https://danielbotea.ro/2021/01/concert-in-sala-din-nou-concert-extraordinar-de-anul-nou.html>
6. <https://editie.ro/index.php/timp-liber/9475-concert-extraordinar-de-anul-nou-la-filarmonica-oltenia-craiova>
7. <https://www.romania-muzical.ro/articol/povestea-soldatului-o-capodopera-a-muzicii-secolului-xx-vineri-la-filarmonica-oltenia-craiova/2945211/2631/1>
8. <https://oltenia24.ro/category/educatie-si-cultura/>
9. <https://danielbotea.ro/2021/01/ziua-culturii-nationale-2021-filarmonica-oltenia.html>
10. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/01/11/povestea-soldatului-capodopera-a-muzicii-secolului-xx-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
11. <https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/9559-povestea-soldatului-o-capodopera-a-muzicii-secolului-xx-la-filarmonica-oltenia-craiova>
12. <https://craiovabuzz.ro/povestea-soldatului-la-filarmonica-oltenia/>
13. <https://discoverdolj.ro/ro/events/povestea-soldatului>
14. <https://www.romania-muzical.ro/articol/concert-coral-la-filarmonica-oltenia-craiova/2954411/2631/1>
15. <https://craiovabuzz.ro/concert-coral-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
16. <https://discoverdolj.ro/ro/events/corala-academica-a-filarmonicii-oltenia>
17. <https://www.iulianfira.ro/in-dino-si-gira-mi-e-speranta/>

18. <https://danielbotea.ro/2021/01/concert-coral-universal-la-filarmonica-oltenia-craiova.html>
19. https://www.estv.ro/de-as-avea-premiera-absoluta-pe-scena-filarmoniciei-oltenia/?fbclid=IwAR04Sz_nHTy6sqZqXCjbWwQawKz2x1REysfs3uAR9I7eQOHa_vjXA9_XrRY
20. <https://oltenia24.ro/2021/01/20/concert-coral-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
21. <https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/9682-filarmonica-oltenia-craiova-concertul-de-as-avea-de-eugen-petre-sandu>
22. <https://cristinedelcu.ro/povestea-soldatului-spusa-pe-scena-filarmoniciei-oltenia/>
23. <https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/concert-schumann-vineri-29-ianuarie-de-la-ora-1900-la-filarmonica-oltenia.html>
24. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2021-01-25/concert-schumann-la-filarmonica-oltenia/>
25. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/01/25/concert-schumann-la-filarmonica-oltenia-craiova-sub-bagheta-dirijorului-cristian-sandu-in-interpretarea-solistica-a-pianistei-ancsaftulescu/>
26. <https://craiovabuzz.ro/concert-schumann-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
27. <https://danielbotea.ro/2021/01/concert-pentru-pian-schumann-la-filarmonica-oltenia.html>
28. <https://www.youtube.com/watch?v=IoPfdxeXMaw> sincron stiri Oltenia3TV
29. <https://www.estv.ro/concert-schumann/?fbclid=IwAR3zGSG7ezNR1X0zTPnGcqF1MaH1FcN21dw9kYaEvibkDjvliysZtDrnw>
30. <https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/9764-filarmonica-oltenia-craiova-prezinta-un-concert-schumann>
31. <https://craiovabuzz.ro/concert-elgar-mozart-respighi-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
32. https://oltenia24.ro/2021/02/02/concert-elgar_mozart_respighi-la-filarmonica-oltenia-craiova/
33. <https://www.romania-muzical.ro/stire/bogdan-voda-si-petrea-gisca-invitatii-de-astazi-ai->

filarmonicii-din-craiova/2971961/48/5

34. https://danielbotea.ro/2021/02/serenada-concert-pentru-corn-si-ritmuri-antice-la-filarmonica-oltenia.html?fbclid=IwAR0fv7wcDqIFFCEmowMQsV5Kbrueou6mXXI9qG5_FW3eTJVriHoYZxHnutM
35. https://cvlpress.ro/02.02.2021/concert-elgar-mozart-respighi/?fbclid=IwAR2mTm_Yt3ssaXh8SBACTiOeCG0_h4N977D7cCnuhn-15jlCO9888TY9gps
36. https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/9846-filarmonica-oltenia-craiova-va-invita-la-concertul-elgar-mozart-respighi?fbclid=IwAR1nZrGv0q652WMBwHY9k0CEsxKCq8HehqdX_g-v3vjyr-hg6bNgD2DWnNg
37. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/concert-simfonic-10>
38. https://www.estv.ro/filarmonica-oltenia-concert-elgar-mozart-respighi/?fbclid=IwAR0HNxedadSw1eHwZRqUNLZf_yJA5oPVfnll33rHP8yBpDTysB4kDMIidsE
39. <https://www.iulianfira.ro/tuse-colorate-dupa-un-an-cam-gri/>
40. <https://oltenia24.ro/2021/02/08/concert-max-bruch-cu-dirijorul-traian-ichim-si-violonistul-catalin-advahov/>
41. <http://www.oltenasul.ro/vineri-12-februarie-2021-ora-1900-orchestra-simfonica-a-filarmonicii-oltenia-concert-max-bruch/>
42. <https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/9912-filarmonica-oltenia-craiova-prezinta-un-concert-aflat-sub-semnul-talentului-timpuriu>
43. <https://www.romania-muzical.ro/articol/filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-74/2976131/2631/1>
44. <https://www.estv.ro/concert-max-bruch/>
45. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/concert-bruch>
46. <https://danielbotea.ro/2021/02/romantism-german-interpretare-basarabeana-filarmonica-oltenia-craiova.html>
47. <https://craiovabuzz.ro/concert-max-bruch-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

48. <https://danielbotea.ro/2021/02/muzica-sacra-in-concert-coral-la-filarmonica-oltenia.html>
49. <https://cvlpress.ro/16.02.2021/filarmonica-oltenia-concert-de-muzica-sacra/>
50. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/02/17/concert-de-muzica-sacra-sustinut-de-coral-academica-a-filarmoniciei-oltenia-craiova/>
51. <https://discoverdolj.ro/ro/events/concert-coral-de-muzica-sacra>
52. <https://www.romania-muzical.ro/articol/coral-academica-a-filarmoniciei-oltenia-craiova-concert-de-muzica-sacra/2985931/2631/1>
53. <https://www.iulianfira.ro/pe-cand-era-liniste-pe-pamant/>
54. <https://www.estv.ro/concert-de-muzica-sacra/>
55. <http://www.oltenasul.ro/vineri-19-februarie-2021-ora-1900-coral-academica-a-filarmoniciei-oltenia-muzica-sacra/>
56. <https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/10050-concert-de-muzica-sacra>
57. <https://www.romania-muzical.ro/articol/carmen-de-bizet-cu-dirijorul-marius-hristescu-la-filarmonica-oltenia-craiova/2993251/2631/2>
58. <http://www.oltenasul.ro/orchestra-simfonica-a-filarmoniciei-oltenia-carmen-de-bizet-dirijor-marius-hristescu/>
59. <https://danielbotea.ro/2021/02/carmen-de-bizet-si-dans-macabru-de-camille-saint-saens-la-filarmonica-oltenia.html>
60. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/02/23/carmen-de-bizet-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
61. <https://discoverdolj.ro/ro/events/carmen-de-bizet>
62. <https://www.estv.ro/carmen/>
63. <https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/10114-concert-carmen-de-bizet>
64. <https://craiovabuzz.ro/concert-simfonic-la-filarmonica-oltenia/>
65. <https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/10217-astor-piazzolla-100-de-ani-si-o-poveste-autentica>
66. <https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/10304-filarmonica-oltenia-craiova-prezinta->

un-concert-vieuxtemps-schubert

67. <https://danielbotea.ro/2021/03/concert-vieuxtemps-si-schubert-la-filarmonica-oltenia.html>
68. <https://danielbotea.ro/2021/03/astor-piazzolla-100-ani-filarmonica-oltenia-analia-selis-mariano-castro.html>
69. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/03/09/filarmonica-oltenia-craiova-concert-vieuxtemps-schubert-sub-bagheta-dirijorului-iulian-rusu/>
70. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/03/02/astor-piazzolla-100-de-ani-si-o-poveste-autentica-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
71. <https://oltenia24.ro/2021/03/02/astor-piazzolla-100-de-ani-si-o-poveste-autentica-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
72. <https://www.estv.ro/concert-vieuxtemps-schubert/>
73. <https://www.estv.ro/astor-piazzolla-100-de-ani-si-o-poveste-autentica/>
74. <https://www.romania-muzical.ro/articol/astor-piazzolla-100-de-ani-si-o-poveste-autentica-la-filarmonica-oltenia-craiova/3001041/2631/1?fbclid=IwAR3Y-JOnnHCgkZY3wDY0rzQMUzhPL9jLJ2pD-iiOCj7DTS8Bxerd9ti3Ruc>
75. <https://www.romania-muzical.ro/articol/filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-74/3009991/2631/1>
76. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/concert-vieuxtemps-schubert>
77. <https://craiovabuzz.ro/comemorare-astor-piazzolla-la-filarmonica-oltenia/>
78. <https://craiovabuzz.ro/concert-vieuxtemps-si-schubert-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
79. <https://cvlpress.ro/02.03.2021/astor-piazzolla-100-de-ani-si-o-poveste-autentica-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
80. <http://www.oltenasul.ro/filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-74-vineri-12-martie-2021-ora-1900-orchestra-simfonica-a-filarmoniciei-oltenia-concert-vieuxtemps-schubert/>
81. <http://www.oltenasul.ro/astor-piazzolla-100-de-ani-si-o-poveste-autentica-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
82. <https://oltenia24.ro/2021/03/10/concert-vieuxtemps-schubert-la-filarmonica-oltenia/>
83. <http://www.oltenasul.ro/calatorie-muzicala-in-cehia/>

84. <https://www.estv.ro/concert-vieuxtemps-schubert/>
85. <https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/10534-concert-coral-in-memori-am-gheorghe-oprea>
86. <https://www.romania-muzical.ro/stire/concert-coral-in-memori-am-gheorghe-oprea-la-craiova/3028071/48/5>
87. <https://craiovabuzz.ro/in-memori-am-gheorghe-oprea-la-filarmonica-oltenia/>
88. <https://www.micapi.ro/articole/actualitate/in-memori-am-gheorghe-oprea.html>
89. <https://danielbotea.ro/2021/03/in-memori-am-gheorghe-oprea-concert-cor.html>
90. <https://discoverdolj.ro/events/concert-coral-in-memori-am-gheorghe-oprea-eveniment-online>
91. <https://www.horion.ro/concert-coral-in-memori-am-gheorghe-oprea-vineri-26-martie-2021-de-la-ora-19-00/>
92. <https://www.romania-muzical.ro/articol/concert-aniversar-dan-dediu-la-filarmonica-oltenia-craiova/3033551/2631/1>
93. <https://danielbotea.ro/2021/03/concert-aniversar-dan-dediu-la-filarmonica-oltenia.html>
94. <https://editie.ro/index.php/timp-liber/10592-concert-aniversar-dan-dediu-la-filarmonica-oltenia>
95. <http://www.oltenasul.ro/orchestra-simfonica-a-filarmoniciei-oltenia-concert-aniversar-dan-dediu/>
96. <https://discoverdolj.ro/ro/events/concert-aniversar-dan-dediu-eveniment-online>
97. <https://www.estv.ro/concert-aniversar-dan-dediu/dan-dediu-compozitor/>
98. <https://cvlpress.ro/04.05.2021/concert-beethoven-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
99. <https://danielbotea.ro/2021/05/revenim-la-filarmonica-din-7-mai.html>
100. <https://discoverdolj.ro/ro/events/concert-simfonic-14>
101. <https://www.estv.ro/concert-beethoven-la-filarmonica-oltenia-craiova/?fbclid=IwAR3PLJO5ZPfwPz3m-T6-KdPWdpfPIUrq6jCThLKh5CLaeqba9705T1mwXMs>

-
-
102. <https://www.romania-muzical.ro/articol/concert-beethoven-la-filarmonica-oltenia-craiova/3073271/2631/1>
 103. <http://www.oltenasul.ro/muzica-franceza-cu-marius-hristescu-la-pupitrul-simfonicului-craiovean/>
 104. <https://www.romania-muzical.ro/articol/muzica-franceza-cu-marius-hristescu-la-pupitrul-simfonicului-craiovean/3080521/2631/1>
 105. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/05/12/muzica-franceza-cu-marius-hristescu-la-pupitrul-simfonicului-craiovean/>
 106. <https://danielbotea.ro/2021/05/samson-si-dalila-pelleas-si-melisande.html>
 107. <https://www.iulianfira.ro/mi-era-dor-sa-aplaud/>
 108. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/concert-saint-saens>
 109. <https://craiovabuzz.ro/concert-saint-saens-la-filarmonica-oltenia/>
 110. <https://oltenia24.ro/2021/05/12/muzica-franceza-cu-marius-hristescu-la-pupitrul-simfonicului-craiovean/>
 111. <http://www.oltenasul.ro/fantezia-carmen-de-pablo-sarasate-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
 112. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/concert-sarasate-brahms>
 113. <https://danielbotea.ro/2021/05/calatorie-muzicala-ritmuri-de-vioara.html>
 114. <https://www.romania-muzical.ro/articol/fantezia-carmen-de-pablo-sarasate-la-filarmonica-oltenia-craiova/3088951/2631/1>
 115. <https://www.estv.ro/fantezia-carmen-de-pablo-sarasate-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
 116. <https://oltenia24.ro/2021/05/19/fantezia-carmen-de-pablo-sarasate-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
 117. <https://craiovabuzz.ro/concert-sarasate-brahms-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
 118. <https://craiovabuzz.ro/concert-beethoven-carciumaru-dascalu-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
 119. <https://discoverdolj.ro/ro/events/concert-beethoven-carciumaru-dascalu>

120. <https://oltenia24.ro/2021/05/25/concert-de-pian-beethoven-la-filarmonica-oltenia/>
121. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/05/25/concert-de-pian-la-filarmonica-oltenia-sub-bagheta-dirijorului-dumitru-carciumaru-solist-daniel-dascalu/>
122. <https://danielbotea.ro/2021/05/din-nou-beethoven-la-teatrul-de-vara.html>
123. <https://cvlpress.ro/25.05.2021/concert-cu-pian-in-parc-sustinut-de-orchestra-simfonica-a-filarmoniciei-oltenia-craiova/>
124. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/06/15/concert-de-clarinet-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
125. <https://www.romania-muzical.ro/articol/concert-de-clarinet-la-filarmonica-oltenia-craiova/3122631/2631/1>
126. <https://craiovabuzz.ro/concert-simfonic-la-filarmonica-oltenia-2/>
127. https://www.estv.ro/concert-de-clarinet/?fbclid=IwAR1zaf-tlRuGWuvUdUsvR0XlrnLD_fschCRujl63JfIFldG4F86v6OWe9HA
128. <http://www.oltenasul.ro/corala-academica-a-filarmoniciei-oltenia-invitata-la-saptamana-internationala-a-muzicii-noi/>
129. <https://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=48&g=5&arh=1&y=2021&a=3126541>
130. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/06/22/corala-academica-a-filarmoniciei-oltenia-invitata-la-saptamana-internationala-a-muzicii-noi/>
131. <https://cvlpress.ro/22.06.2021/cea-de-a-xxx-a-editie-a-saptamanii-internationale-a-muzicii-noi/>
132. <https://oltenia24.ro/2020/11/23/concert-online-eugen-petre-sandu-portret-componistic/>
133. <https://www.romania-muzical.ro/articol/inchiderea-stagiunii-20202021-la-filarmonica-din-craiova/3132991/2631/1>
134. <https://danielbotea.ro/2021/06/violoncel-in-concert-filarmonica.html>
135. <http://www.oltenasul.ro/concert-de-violoncel-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
136. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/concert-de-violoncel-bogdan-voda-stefan-iordachi>

137. https://oltenia24.ro/2021/06/24/inchiderea-stagiunii-2020-2021-gershwin_rhapsody-in-blue/
138. <https://oltenia24.ro/2021/06/23/corala-academica-a-filarmonicii-oltenia-invitata-la-saptamana-internationala-a-muzicii-noi/>
139. <https://oltenia24.ro/2021/06/02/concert-de-violoncel-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
140. <https://www.estv.ro/filarmonica-oltenia-regal-muzical-miercuri/>
141. <https://www.estv.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-de-violoncel/>
142. <https://www.estv.ro/filarmonica-oltenia-concert-in-sala/>
143. <http://www.oltenasul.ro/craiova-jazz-rock-pop-festival-editia-a-v-a-3-24-septembrie-2021-2/>
144. <https://discoverdolj.ro/ro/events/craiova-jazz-rock-pop-festival>
145. https://jurnaldeoltenia.tumblr.com/post/660605064731377665/craiova-jazz-rock-pop-festival-edition-a-v-a?is_related_post=1
146. <https://www.radiooltenia.ro/in-perioada-3-24-septembrie-la-teatrul-de-vara-din-parcul-nicolae-romanescu-vor-avea-loc-concerte-de-muzica/>
147. <https://danielbotea.ro/2021/09/rock-si-pop-jazz-craiova-septembrie.html>
148. <https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/craiova-jazz-rock-amp-pop-festival-3-24-septembrie-2021.html>
149. <https://www.radiooltenia.ro/craiova-jazz-rock-pop-festival/>
150. <https://www.radiooltenia.ro/craiova-jazz-rock-pop-festival-incepe-vineri-3-septembrie-2021-la-teatrul-de-vara-din-parcul-nicolae-romanescu/>
151. <https://www.ziareonline24.ro/craiova-jazz-rock-pop-festival-2021-2/>
152. <https://cvlpress.ro/06.09.2021/craiova-jazz-rock-pop-festival-editia-a-v-a-2/>
153. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/09/07/craiova-jazz-rock-pop-festival-2021-2/>
154. <https://oltenia24.ro/2021/09/01/craiova-jazz-rock-pop-festival-editia-a-v-a/>
155. <https://danielbotea.ro/2021/09/django-sound-quartet-jazz-teatrul-vara.html>
156. <https://jurnaldeoltenia.ro/craiova-jazz-rock-pop-festival-concert-de-jazz-django-sound-quartet/>

157. <http://www.oltenasul.ro/craiova-jazz-rock-pop-festival-editia-a-v-a-3-24-septembrie-2021/>
158. <https://danielbotea.ro/2021/09/phoenix-rock-simfonic-symphoenix.html>
159. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/09/14/concert-symphoenix-organizat-de-filarmonica-oltenia/>
160. https://www.estv.ro/symphoenix-sold-out/?fbclid=IwAR3eNFeKG_Lq8WJVtcx3Bzd3uPEjieiKWnscCi67U8iVBHQxgNJo3drxXTI
161. <https://jurnaldecraiova.ro/craiova-jazz-rock-pop-festival-symphoenix-concert-de-rock-simfonic/>
162. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2021-09-21/concertul-jazzclassical-crossover-la-teatrul-de-vara-din-parcul-nicolae-romanescu/>
163. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/09/21/jazzclassical-crossover-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
164. <https://cvlpress.ro/21.09.2021/jazzclassical-crossover/>
165. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/andrei-tudor-band-craiova-jazz-rock-pop-festival-5>
166. <https://oltenia24.ro/2021/09/21/andrei-tudor-band-inchiderea-craiova-jazz-rock-pop-festival-editia-a-v-a/>
167. <https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/jazzampclassical-crossover.html>
168. <https://www.estv.ro/jazzclassical-crossover/>
169. <https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-inchiderea-craiova-jazz-rockpop-festival-editia-a-v-a-jazzclassical-crossover/>
170. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2021-09-28/deschiderea-stagiunii-2021-2022-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
171. <https://www.ziareonline24.ro/filarmonica-oltenia-craiova-deschide-stagiunea-2021-2022/>
172. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/09/28/filarmonica-oltenia-craiova-deschide-stagiunea-2021-2022/>

-
-
173. <https://cvlpress.ro/28.09.2021/deschiderea-stagiunii-2021-2022-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
174. <https://www.romania-muzical.ro/articol/vineri-1-octombrie-2021-ora-1900-ziua-internationala-a-muzicii/3241781/2631/1>
175. <https://www.romania-muzical.ro/articol/calatorind-pe-note-muzicale-popularizarea-mostenirii-naturale-si-a-patrimoniului-cultural-al-regiunii-transfrontaliere-etapa-de-sustenabilitate/3257301/2631/1>
176. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/10/12/calatorind-pe-note-muzicale-popularizarea-mostenirii-naturale-si-a-patrimoniului-cultural-al-regiunii-transfrontaliere/>
177. <http://www.oltenasul.ro/calatorind-pe-note-muzicale-popularizarea-mostenirii-naturale-si-a-patrimoniului-cultural-al-regiunii-transfrontaliere-etapa-de-sustenabilitate/>
178. <https://oltenia24.ro/2021/10/12/calatorind-pe-note-muzicale-popularizarea-mostenirii-naturale-si-a-patrimoniului-cultural-al-regiunii-transfrontaliere-etapa-de-sustenabilitate/>
179. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-calatorind-pe-note-muzicale-popularizarea-mostenirii-naturale-si-a-patrimoniului-cultural-al-regiunii-transfrontaliere-etapa-de-sustenabil/>
180. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2021-10-14/poze-si-pozne-de-mihail-jora-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
181. <https://cvlpress.ro/15.10.2021/poze-si-pozne-de-mihail-jora-teatru-muzical-pentru-copii-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
182. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-poze-si-pozne-de-mihail-jora-teatru-muzical-pentru-copii/>
183. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/10/05/medalion-componistic-gheorghe-stanescu-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
184. <https://www.ziareonline24.ro/medalion-componistic-gheorghe-stanescu-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
185. <https://www.estv.ro/medalion-componistic-gheorghe-stanescu/>
186. <https://cvlpress.ro/06.10.2021/medalion-componistic-gheorghe-stanescu/>
187. <https://www.romania-muzical.ro/stire/medalion-componistic-gheorghe-stanescu-la->

craiova/3251901/48/5

188. <https://oltenia24.ro/2021/10/06/medalion-componistic-gheroghe-stanescu-stagiunea-75/>
189. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2021-10-28/centenar-saint-saens-la-filarmonica-oltenia/>
190. <https://www.ziarelive.ro/stiri/centenar-saint-saens-la-filarmonica-oltenia.html>
191. <https://danielbotea.ro/2021/10/violoncel-orchestra-filarmonica-oltenia.html>
192. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/10/28/centenar-saint-saens-la-filarmonica-oltenia-cu-dirijorul-emil-visenescu-si-violoncelistul-ionut-voinea/>
193. <https://danielbotea.ro/2021/10/pavel-sopov-invitatii-concert-aniversar.html>
194. <https://www.romania-muzical.ro/articol/centenar-saint-saens-la-filarmonica-oltenia-cu-dirijorul-emil-visenescu-si-violoncelistul-ionut-voinea/3276761/2631/1>
195. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/10/25/filarmonica-oltenia-craiova-va-invita-la-concert-aniversar-pavel-sopov-si-invitatii-sai/>
196. <https://www.estv.ro/centenar-saint-saens-la-filarmonica-oltenia/?fbclid=IwAR3TOftk6ozBI21oKqJkEKDPAFjHBuMOcxBTRJFVZybGLnB-0xcvXAA2A-Q>
197. <https://www.estv.ro/pagini-muzicale-celebre-din-balete-ruse/>
198. <https://oltenia24.ro/2021/10/28/centenar-saint-saens-la-filarmonica-oltenia-cu-dirijorul-emil-visenescu-si-violoncelistul-ionut-voinea/>
199. <https://oltenia24.ro/2021/10/26/concert-aniversar-pavel-sopov-si-invitatii-sai-la-filarmonica-oltenia/>
200. <https://cvlpress.ro/28.10.2021/centenar-saint-saens-la-filarmonica-oltenia-cu-dirijorul-emil-visenescu-si-violoncelistul-ionut-voinea/>
201. <https://cvlpress.ro/26.10.2021/concert-aniversar-pavel-sopov-si-invitatii-sai/>
202. <https://www.romania-muzical.ro/articol/pagini-muzicale-celebre-din-balete-ruse-la-filarmonica-oltenia-craiova/3267091/2631/1>
203. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2021-10-21/filarmonica-oltenia-prezinta-muzica-din-balete-celebre/>

-
-
-
204. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2021-10-26/concert-aniversar-pavel-sopov-si-invitatii-sai-la-filarmonica-oltenia/>
205. <https://jurnaldeoltenia.ro/concert-la-filarmonica-oltenia-cu-dirijorul-ovidiu-balan-si-pianistul-mihai-ungureanu/>
206. <https://www.romania-muzical.ro/articol/concert-la-filarmonica-oltenia-cu-dirijorul-ovidiu-balan-si-pianistul-mihai-ungureanu/3282731/2631/1>
207. <http://www.oltenasul.ro/concert-la-filarmonica-oltenia-cu-dirijorul-ovidiu-balan-si-pianistul-mihai-ungureanu/>
208. https://www.estv.ro/ovidiu-balan-si-mihai-ungureanu-pe-scena-filarmonicii-oltenia/?fbclid=IwAR01gaNS_M4rc5xQcVIUc1D4wWKzDPvjLFNFt_OqDIA3646EafHpJkII ZsY
209. <https://jurnaldecraiova.ro/concert-la-filarmonica-oltenia-cu-dirijorul-ovidiu-balan-si-pianistul-mihai-ungureanu/>
210. <https://oltenia24.ro/2021/11/02/concert-la-filarmonica-olteniacu-dirijorul-ovidiu-balan-si-pianistul-mihai-ungureanu/>
211. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/concert-manuel-de-falla-korsakov>
212. <https://danielbotea.ro/2021/11/mihai-ungureanu-pian-concert-filarmonica-oltenia-craiova.html>
213. <https://cvlpress.ro/04.11.2021/concert-la-filarmonica-oltenia-cu-dirijorul-ovidiu-balan-si-pianistul-mihai-ungureanu/>
214. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2021-11-04/concert-la-filarmonica-oltenia-cu-dirijorul-ovidiu-balan-si-pianistul-mihai-ungureanu/>
215. <https://www.iulianfira.ro/1001-si-tot-nu-sunt-de-ajuns/>
216. <https://www.romania-muzical.ro/articol/filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-75/3290891/2631/1>
217. https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-simfonic-cu-dirijorul-matei-pop-si-violonista-simina-croitoru/?fbclid=IwAR2zCtUE6o5O8_eQz5GLugSq6KO9fIcks0tAtXGQhdxJcJR4QzNX3zPntc
218. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-simfonic-cu-dirijorul->

matei-pop-si-violonista-simina-croitoru/

219. <https://danielbotea.ro/2021/11/simina-croitoru-concert-vioara-orchestra-filarmonica-oltenia.html>
220. <https://cvlpress.ro/10.11.2021/concert-simfonic-cu-dirijorul-matei-pop-si-violonista-simina-croitoru/>
221. <https://www.estv.ro/concert-simfonic-cu-dirijorul-matei-pop-si-violonista-simina-croitoru/>
222. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/concert-pautza-ceaikovski>
223. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/11/02/concert-la-filarmonica-oltenia-cu-dirijorul-ovidiu-balan-si-pianistul-mihai-ungureanu/>
224. <https://www.romania-muzical.ro/articol/recviem-ul-german-de-johannes-brahms-la-filarmonica-oltenia-craiova/3300171/2631/2>
225. <https://www.radiooltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-invita-publicul-sa-asculte-grandiosul-recviem-german-de-johannes-brahms/>
226. <https://discoverdolj.ro/en/events/recviem-german-brahms>
227. <https://www.estv.ro/recviem-ul-german-de-johannes-brahms-la-filarmonica-oltenia/>
228. <https://www.iulianfira.ro/wild-wild-south-west/>
229. <https://youtu.be/MxIvLJWGtW0> – Matei POP, Simina Croitoru, Oltenia3TV
230. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/11/18/recviem-ul-german-de-johannes-brahms-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
231. <https://cvlpress.ro/23.11.2021/fantezia-carmen/>
232. <https://danielbotea.ro/2021/11/fantezia-carmen-flaut-orchestra-filarmonica-oltenia.html>
233. <https://www.romania-muzical.ro/articol/fantezia-carmen-la-filarmonica-oltenia-craiova/3307181/2631/2>
234. <https://oltenia24.ro/2021/11/24/fantezia-carmen-la-filarmonica-oltenia/>
235. <https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-fantezia-carmen/>
236. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/fantezia-carmen>

237. <https://www.estv.ro/fantezia-carmen/>
238. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2021-11-25/fantezia-carmen-la-filarmonica-oltenia/>
239. <http://www.oltenasul.ro/vineri-26-noiembrie-2021-ora-1900-la-filarmonica-oltenia-craiova-se-va-canta-fantezia-carmen-pentru-flaut-si-orchestra-de-francois-borne/>
240. <http://www.oltenasul.ro/festivalul-international-craiova-muzicala-editia-48-1-17-decembrie-2021/>
241. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/11/25/festivalul-international-craiova-muzicala-2021/>
242. <https://cuvinte.blog/2021/recviem-ul-german-de-johannes-brahms/>
243. <https://www.vocea-olteniei.ro/2021/11/25/festivalul-international-craiova-muzicala-2021/>
244. <https://www.romania-muzical.ro/articol/sonate-si-valsuri-in-programul-festivalului-international-craiova-muzicala-2021/3317861/2631/1>
245. <http://www.oltenasul.ro/filarmonica-oltenia-craiova-sonate-si-valsuri-in-programul-festivalului-international-craiova-muzicala-2021/>
246. <https://cvlpress.ro/25.11.2021/festivalul-international-craiova-muzicala-editia-48/>
247. <https://danielbotea.ro/2021/12/invitatie-la-vals-millennium-arts-quartet-catalin-opritoiu.html>
248. <https://danielbotea.ro/2021/12/pian-si-vioara-in-concert-la-craiova-muzicala-48.html>
249. <https://danielbotea.ro/2021/11/1-decembrie-muzical-craiova-concert-vocal-simfonic-ziua-nationala.html>
250. <https://jurnaldecraiova.ro/sonate-si-valsuri-in-programul-festivalului-international-craiova-muzicala-2021/>
251. <https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-festivalul-international-craiova-muzicala-editia-48-1-17-decembrie-2021/>
252. <https://www.estv.ro/craiova-muzicala-2021-sonate-si-valsuri/?fbclid=IwAR21Y-rzh7gXFfqNzBgAcdfjAE85RF7SSDA5FmrgOfokUtgCdlohocr5DY8>
253. <https://www.estv.ro/craiova-muzicala-editia-48-1-17-decembrie->

2021/?fbclid=IwAR0DadnGBJS-

M55qbXBCj1tQnyzTpuL17AjvPNIHRyP0GwLqW4CYYpn0ATc

254. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/catalin-opritoiu-millennium-arts-quartet>

255. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-festivalul-international-craiova-muzicala-editia-48-1-17-decembrie-2021/>

256. <https://jurnaldeoltenia.ro/sonate-si-valsuri-in-programul-festivalului-international-craiova-muzicala-2021/>

257. <https://www.youtube.com/watch?v=iWrpnwOMzLk> fantezia Carmen Oltenia3TV

Anul 2021 a continuat trend-ul anului 2020 și chiar l-a crescut în ce privește modul de promovare pe canalele social-media, având în vedere impactul și progresul pe care acest tip de promovare l-a atins în ultimii ani. Trebuie să recunoaștem că partea de promovare pe baza materialelor publicitare tipărite a pierdut mult din terenul de altă dată, în locul lor prinzând tot mai mult contur promovarea on-line, bazată atât pe presa scrisă, canale tv online, concertele oferite pe streaming, dar și blogurile complete (dedicate socialului, culturii și activităților free).

Astfel, pentru anul 2021, Filarmonica „Oltenia” a continuat promovarea pe canalele social-media, prin prisma paginii pe facebook și instagram create și cele subdivize create pentru fiecare eveniment. Pe lângă acest tip de promovare am abordat și celelalte elemente de marketing: presa scrisă, materialele tipărite, apariții tv și radio.

Ce ne-am propus prin modalitățile diversificate de promovare a fost de fapt ajungerea cât mai aproape de diferitele categorii de public. La nivelul anului trecut am menținut următoarele modalități de promovare:

- 1. S-a utilizat produsul cultural ca parte distinctă de marketing – prin evenimentele create on-line am invitat baza de date detinuta de institutie în a face parte directa din promovarea evenimentului. Am oferit posibilitatea unor noi beneficiari sa ne testeze oferta culturala și sa ne recomande mai departe.*
- 2. Promovarea avansata pe Facebook, ofera avantaje incomensurabile, având în vedere rețeaua creata în acest sistem. Nu mai e nici un secret faptul că promovarea pe Facebook (sau Facebook marketing), reprezintă una din cele mai mari oportunități pentru orice eveniment sau institutie.*
- 3. Anul 2021 a continuat utilizarea activa a instrumentelor de promovare prin intermediul aplicațiilor de mesagerie (Facebook Messenger în cazul nostru) și folosirea chatbots,*

programe care ne ajută să interacționăm cu audiența și care în contextul anului 2021 a fost de o însemnatate importantă.

4. *S-au menținut parteneriatele de colaborare: ideea de bază este faptul că un mesaj, chiar și de vânzare, venit de la cineva pe care îl cunoaștem sau de la care am mai cumpărat, este mai eficient decât unul venit de la un brand necunoscut, pe care îl vedem pe internet.*

A.4. APARIȚII ÎN PRESA DE SPECIALITATE - DOSAR DE PRESĂ AFERENT PERIOADEI DE RAPORTARE;

În această perioadă am realizat arhiva de apariții în presă, iar câteva extrase sunt anexate prezentului raport (Vezi Anexa 1 - Extrase Presă).

A.5. PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL;

Melomanul craiovean ce frecventează manifestările concertistice ale Filarmonicii „Oltenia” este bărbat sau femeie (în proporție echilibrată), preponderent adult/ă (peste 45 de ani), de formație intelectual/ă (cu studii superioare de nivel universitar, în special cadru didactic), actualmente pensionar/ă și cadru didactic.

Persoanele fizice cu vârste cuprinse între 5 – 65 ani:

- *copii (cu vârsta între 5 – 14 ani), segment interesat de concertele educative, cu o doză de umor muzical, ce contribuie la percepția actului muzical în sine într-o manieră mai apropiată publicului;*

- *tineri (cu vârsta între 15 - 25 ani), segment interesat de cultura contemporană, actele muzicale cu doză reală și cu influențe moderne;*

- *persoanele tinere (cu vârsta cuprinsă între 26 – 45 ani), segment interesat în funcție de capitolul de venituri de spectacole în generalul acestora;*

- *persoanele cu vârsta peste 65 ani, care de cele mai multe ori reprezintă segmentul abonaților.*

Persoanele fizice pe categorii:

- *femei – pe categorii de vârstă cuprinsă între 20 – 65 de ani, împărțite în angajate, casnice și pensionare.*

- *bărbați – pe categorii de vârstă cuprinsă între 20 – 65 de ani, împărțiți în angajați și pensionari.*

Ambele categorii pot fi împărțite între femei și bărbați orientați către stilul clasic al programului artistic și cei orientați către stilul mai contemporan.

În funcție de programele dezvoltate de Filarmonica „Oltenia”, segmentul de beneficiari se împarte în:

- *beneficiari cu venituri ridicate, peste > 3,500 lei;*
- *beneficiari cu venituri medii, între 1500 – 3500 lei;*
- *beneficiari cu venituri mici, sub < 1500 lei.*

Beneficiari:

I. Pe termen scurt:

1. Beneficiari direcți:

- *Filarmonica "Oltenia" prin angajații proprii;*
- *copii cu vârsta cuprinsă între 5 – 14 ani;*
- *bărbați / femei cu vârsta cuprinsă între 30 – 45 ani;*
- *bărbați / femei cu vârsta peste 45 ani.*

2. Beneficiari indirecti:

- *instituții școlare de profil*
- *Consiliul Local al municipiului Craiova*
- *Consiliul Județean Dolj*
- *Parteneri media.*

II. Pe termen lung:

1. Beneficiari direcți:

- *Filarmonica "Oltenia" prin angajații proprii;*
- *copii cu vârsta cuprinsă între 5 – 14 ani;*
- *adolescenți cu vârsta cuprinsă între 14 – 18 ani;*
- *tineri cu vârsta cuprinsă între 18 – 30 ani;*
- *bărbați / femei cu vârsta cuprinsă între 30 – 45 ani;*
- *bărbați / femei cu vârsta peste 45 ani;*
- *parteneri / sponsori din mediul local de afaceri.*

2. Beneficiari indirecti:

- *instituții școlare de profil*
- *Consiliul Local al municipiului Craiova*
- *Consiliul Județean Dolj*
- *Parteneri media.*

A.6. REALIZAREA UNOR STUDII VIZÂND CUNOAȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI - MĂSURĂTORI CANTITATIVE și CALITATIVE EFECTUATE ÎN PERIOADA RAPORTATĂ;

Actualul context pandemic a impus adaptarea la noile mijloace tehnologice de comunicare întrucât criza nu are un final previzibil și activitatea artistică nu poate fi suspendată, consumul cultural și de divertisment fiind necesar, în ciuda unei puteri economice scăzute a populației.

Colaborările cu școlile și atelierelor dedicate copiilor și familiilor se pot desfășura într-un mod asemănător cu cele offline, pe două componente, cele în parteneriat cu instituțiile de învățământ vor fi gratuite, iar cele dedicate copiilor și familiilor, contracost, la un preț accesibil și într-un format prietenos, amuzant.

Ținând cont de cele expuse mai sus, anul 2021 ne-a permis să vedem mai clar categoriile de public:

- public orientat către participarea fizică, în sala de concerte sau la Teatrul de vară*
- public orientat cu precădere către mediul online.*

Expunerea activității concertistice în mediul online ne-a oferit posibilitatea de a structura categoriile de vârstă ale melomanilor și respectiv preferințele în materie de produse culturale (opere, arii, etc.).

Chiar dacă pandemia perturbă multe aspecte ale vieții iar activitatea în spațiul virtual nu poate înlocui comunicarea, vibrația și energia evenimentelor din sălile de concert, Filarmonica Oltenia Craiova are misiunea de a face și educație muzicală pentru a forma viitorul public, un public pe care îl dorim avizat, pe de o parte și care va fi avantajat, pe de altă parte, prin formarea unei personalități armonioase.

A.7. ANALIZA UTILIZĂRII SPAȚIILOR INSTITUȚIEI;

Asigurarea unui nivel optim de mentenanță și accesibilitate a resurselor materiale și a logisticii proprii a instituției este una din atributele de management asumate prin contractul semnat. Astfel, utilizarea eficientă a spațiilor din incinta edificiului în care funcționează Filarmonica „Oltenia” a urmărit valorificarea la potențialul lor maxim, pentru a organiza activitățile specifice programelor educaționale și culturale propuse.

Filarmonica „Oltenia” Craiova este impartita la nivelul spatiului în care isi desfasoara activitatea în doua corpuri A și B, fara a fi delimitate fizic unul de celalalt, doar pentru că deservesc scopuri diferite:

Corpul A:

- o sală de concerte cu o capacitate de 394 de locuri, situată la parter;*
- un hol de acces ce înconjoară sala de concert.*
- cabina solistului , etaj 1;*

- cabina dirijorului, etaj 1;
- cabina de lumini, etaj 1;
- arhiva, etaj 1
- magazie materiale funcționale, subsol
- camera centralelor, subsol

Corpul B

- o sală de muzică de cameră cu o capacitate de 70 de locuri, situată la etajul 1;
- o bibliotecă muzicală , situată la etajul 1;
- 11 birouri ale personalului administrativ la din care 9 la etajul 2 și 2 la etajul 3;
- 2 camere de studiu la etajul 3
- magazia de instrumente muzicale și costume, etajul 3
- magazie materiale funcționale, etajul 3

Spațiile de studiu și de desfășurare a activităților curente, destinate personalului artistic și administrativ, au constituit obiectul unei previziuni de ergonomizare, de lucru în condiții de sănătate și de securitate ale procesului muncii. În acest sens, putem afirma că maniera de compartimentare a spațiilor în clădiria Filarmonicii „Oltenia” permite desfășurarea la capacitatea maximă a activităților curente (repetiții, concerte, birourile personalului administrativ/departamente).

Anul 2021 nu a mai permis să poată fi utilizate spațiile proprii în vederea generării de venituri de natura chiriilor datorită situației generate de Covid-19.

A.8. ÎMBUNĂTĂȚIRI ADUSE SPAȚIILOR ÎN PERIOADA RAPORTATĂ: MODIFICĂRI, EXTINDERI, REPARAȚII, REABILITĂRI, DUPĂ CAZ;

La nivelul anului 2021 spațiile Filarmonicii „Oltenia” s-au manipulat cu respectarea tuturor parametrilor tehnici. La nivelul anului 2021 s-a propus realizarea unor reparații de incintă, dar datorită faptului că situația epidemiologică a dus la o scădere semnificativă a veniturilor, execuția acestora nu a mai putut fi realizată.

b) ÎMBUNĂTĂȚIREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A FILARMONICII „OLTENIA”:

I. PROIECTELE PROPRII REALIZATE ÎN CADRUL PROGRAMELOR LA SEDIUL INSTITUȚIEI:

1. Proiect cultural Stagiunea „74”

Costul total

<i>Sursele de finanțare</i>	<i>Suma (lei)</i>	<i>Procentul din total</i>
TOTAL	150.000	100%
<i>Costul suportat de solicitant</i>	149.160	99,44%

Deviz de cheltuieli

<i>Tipul cheltuielilor¹</i>	<i>Suma totală (lei)</i>	<i>Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)</i>	<i>Contribuția altor finantațori (lei)</i>	<i>Suma solicitată de la M.C.C. (lei)</i>
TOTAL GENERAL	149.160	149.160		
<i>a) costuri materiale și servicii</i>				
<i>b) costuri de producție</i>				
<i>c) închirieri de spații și aparatură</i>				
<i>d) onorarii artiști</i>	149.160	149.160		
<i>e) prestări servicii</i>				
<i>f) premii</i>				
<i>g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate</i>				
<i>h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru</i>				
<i>i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)</i>				
<i>j) acțiuni promoționale și de publicitate</i>				
<i>k) cazare</i>				
<i>l) transport intern și internațional</i>				
<i>m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului²</i>				
<i>n) diurnă (13 lei/zi/persoana)</i>				
<i>o) cheltuieli de personal</i>				
<i>p) cheltuieli administrative</i>				

¹ Capitoarele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

² Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

2. Proiectul Craiova Jazz Festival, ediția a V-a

Costul total

<i>Sursele de finanțare</i>	<i>Suma (lei)</i>	<i>Procentul din total</i>
TOTAL	150.000	100%
<i>Costul suportat de solicitant</i>	111.929	75%

Deviz de cheltuieli

<i>Tipul cheltuielilor³</i>	<i>Suma totală (lei)</i>	<i>Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)</i>	<i>Contribuția altor finanțatori (lei)</i>	<i>Suma solicitată de la M.C.C. (lei)</i>
TOTAL GENERAL	111.929	111.929		
<i>a) costuri materiale și servicii</i>				
<i>b) costuri de producție</i>				
<i>c) închirieri de spații și aparatură</i>				
<i>d) onorarii artiști</i>	111.929	111.929		
<i>e) prestări servicii</i>				
<i>f) premii</i>				
<i>g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate</i>				
<i>h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru</i>				
<i>i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)</i>				
<i>j) acțiuni promoționale și de publicitate</i>				
<i>k) cazare</i>				
<i>l) transport intern și internațional</i>				
<i>m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului⁴</i>				
<i>n) diurnă (13 lei/zi/persoana)</i>				
<i>o) cheltuieli de personal</i>				
<i>p) cheltuieli administrative</i>				

3

Capitolele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

4

Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

3. Proiectul Cultural Festivalul Craiova Muzicală 2021, ediția 48

Costul total

<i>Sursele de finanțare</i>	<i>Suma (lei)</i>	<i>Procentul din total</i>
TOTAL	150.000	100%
Costul suportat de solicitant	114.075	76%

Deviz de cheltuieli

<i>Tipul cheltuielilor⁵</i>	<i>Suma totală (lei)</i>	<i>Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)</i>	<i>Contribuția altor finantațori (lei)</i>	<i>Suma solicitată de la M.C.C. (lei)</i>
TOTAL GENERAL	114.075	114.075		
<i>a) costuri materiale și servicii</i>				
<i>b) costuri de producție</i>				
<i>c) închirieri de spații și aparatură</i>				
<i>d) onorarii artiști</i>	114.075	114.075		
<i>e) prestări servicii (sonorizare și lumini)</i>				
<i>f) premii</i>				
<i>g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate</i>				
<i>h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru</i>				
<i>i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)</i>				
<i>j) acțiuni promoționale și de publicitate</i>				
<i>k) cazare</i>				
<i>l) transport intern și internațional</i>				
<i>m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului⁶</i>				
<i>n) diurnă (13 lei/zi/persoana)</i>				
<i>o) cheltuieli de personal</i>				
<i>p) cheltuieli administrative</i>				

⁵ Capitolele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

⁶ Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

4. Proiect cultural Stagiunea „75”

Costul total

<i>Sursele de finanțare</i>	<i>Suma (lei)</i>	<i>Procentul din total</i>
TOTAL	80.000	100%
<i>Costul suportat de solicitant</i>	75.000	94%

Deviz de cheltuieli

<i>Tipul cheltuielilor⁷</i>	<i>Suma totală (lei)</i>	<i>Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)</i>	<i>Contribuția altor finantațori (lei)</i>	<i>Suma solicitată de la M.C.C. (lei)</i>
TOTAL GENERAL	75.000	75.000		
<i>a) costuri materiale și servicii</i>				
<i>b) costuri de producție</i>				
<i>c) închirieri de spații și aparatură</i>				
<i>d) onorarii artiști</i>	75.000	75.000		
<i>e) prestări servicii</i>				
<i>f) premii</i>				
<i>g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate</i>				
<i>h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru</i>				
<i>i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)</i>				
<i>j) acțiuni promoționale și de publicitate</i>				
<i>k) cazare</i>				
<i>l) transport intern și internațional</i>				
<i>m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului⁸</i>				
<i>n) diurnă (13 lei/zi/persoana)</i>				
<i>o) cheltuieli de personal</i>				
<i>p) cheltuieli administrative</i>				

⁷ Capitelele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

⁸ Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

c) ORGANIZAREA/SISTEMUL ORGANIZAȚIONAL AL FILARMONICII „OLTENIA”;

CI. MĂSURI DE REGLEMENTARE INTERNĂ ÎN PERIOADA RAPORTATĂ:

In anul 2021 Filarmonica „Oltenia” a funcționat după Organigrama și Statul de funcții aprobat în anul 2019:

- *Total posturi aprobate 195, din care ocupate efectiv au fost 154;*
- *S-au realizat o serie de Proceduri Operaționale.*

C.2. PROPUNERI DE REGLEMENTARE PRIN ACTE NORMATIVE, ÎNAINȚATE AUTORITĂȚII ÎN PERIOADA RAPORTATĂ, DUPĂ CAZ:

- *Organigrama și Statului de funcții a fost înaintate autorității, în luna octombrie 2021, în vederea soluționării și aprobării acestuia în plenul ședințelor publice din luna iunie, ale Consiliului Local Craiova. Demersul nu s-a adoptat.*
- *Organigrama și Statului de funcții a fost înaintate autorității, în luna noiembrie 2021, în vederea soluționării și aprobării acestuia în plenul ședințelor publice din luna iunie, ale Consiliului Local Craiova. Demersul nu s-a concretizat.*
- *În perioada 05.04 – 29.04.2021, personalul artistic și o parte a personalului TESA a avut contractele de muncă suspendate, beneficiind de șomaj tehnic conform Deciziei 151/02.04.2021 (05.04. – 13.04.2021) și pentru perioada 16.04. – 29.04.2021 prin Decizii individuale.*

C.3. DELEGAREA RESPONSABILITĂȚILOR: ACTIVITATEA CONSILIIILOR DE CONDUCERE, DUPĂ CAZ, ALE CELORLALTE ORGANE COLEGIALE, MODIFICAREA LIMITELOR DE COMPETENȚE ÎN CADRUL CONDUCERII PE PERIOADA EVALUATĂ ETC:

În anul 2021, au avut loc un număr de 10 ședințe ale Consiliului Administrativ, după cum urmează:

Consiliul Administrativ:

Președinte CA: Gabriel Zamfir - Manager, Filarmonica „Oltenia”

Membri:

Radu Jianu – Șef Birou Coordonare Artistica

Olga Costescu – Contabil Șef

Albu Mihaela – Șef serviciu J.R.U.A.P.

Titea Cosmina – Șef serviciu O.P.E.C.

Caprioara Marian – Șef serviciu administrativ

Constantin Marin – Șef secție cor

Tiugan Marius – Avocat colaborator

Marina Andronache – Șef serviciu imagine Primaria Craiova

Lucian Bernd Săuleanu - Consilier local

Dorin Maciuca – Președinte Sindicat Orchestra Filarmonica Oltenia (până în luna iunie, după care nu a mai deținut calitatea de Sindicat reprezentativ)

Cătălin Grecu – Șef secție orchestră

Secretar: Opreș Ramona

Consiliul Artistic a avut pe parcursul anului 2021, 3 ședințe.

Consiliul Artistic este reprezentat în mod echitabil de reprezentanții compartimentelor artistice orchestră și cor, oferind o garanție a echilibrului de interese asupra alegerii repertoriale și a desfășurării proiectelor artistice și culturale prioritare pentru cetățenii beneficiari.

Precizez că membrii celor două consilii ale Filarmonicii „Oltenia” nu sunt remunerați.

C.4. PERFEȚIONAREA PERSONALULUI - CURSURI DE PERFEȚIONARE PENTRU CONDUCERE ȘI RESTUL PERSONALULUI:

- *evaluarea personalului din instituție;*
- *promovarea personalului din instituție*
- *perfeționarea angajaților*

Perfeționarea personalului angajat al instituției se realizează numai după ce s-au asigurat cele două etape:

1. Evaluarea performanțelor profesionale individuale are drept scop aprecierea obiectivă a activității personalului prin compararea gradului de îndeplinire a obiectivelor și criteriilor de evaluare stabilite pentru perioada respectivă cu rezultatele obținute în mod efectiv. Evaluarea se realizează în perioada martie – mai din anul următor perioadei evaluate. Ca urmare a evaluărilor se centralizează și cerințele șefilor de birouri, servicii, secții privind necesitatea asigurării unor perioade de pregătire profesională.

2. Promovarea în grade sau trepte profesionale – se asigură evoluția în carieră a personalului contractual, prin trecerea într-un grad superior sau treaptă profesională superioară, într-o funcție de conducere sau într-o funcție pentru care este prevăzut un nivel de studii superior.

De asemenea, modificările legislative aferente unor compartimente din

cadrul instituției pot atrage după sine obligativitatea perfecționării personalului angajat în cadrul acestora.

C.5. MĂSURI LUATE ÎN URMA CONTROALELOR, VERIFICĂRII/AUDITĂRII DIN PARTEA AUTORITĂȚII SAU ALE ALTOR ORGANISME DE CONTROL, ÎN PERIOADA RAPORTATĂ;

În perioada de referință considerată, la Filarmonica „Oltenia”, nu au avut loc verificari.

d) SITUAȚIA ECONOMICO-FINANCIARA A INSTITUȚIEI;

D.I. EXECUȚIA BUGETARĂ A PERIOADEI RAPORTATE:

La nivelul anului financiar 2021 Filarmonica “Oltenia” și-a desfășurat activitatea în condițiile unui program artistic aprobat și cu respectarea încadrărilor legale privind activitatea financiară și artistică.

Astfel, Bugetul de venituri și cheltuieli inițial aprobat pentru anul 2021 a fost în valoare de 11.713.000 lei, împartit după cum urmează:

- Cheltuieli de personal – în valoare totală de 11.100.000 lei;
- Cheltuieli cu bunurile și serviciile – în valoare totală de 500.000 lei
- Alte cheltuieli – 113.000 lei

La nivelul anului 2021, Bugetul de venituri și cheltuieli a trecut prin modificări de natură virarilor de credite și a rectificărilor bugetare. La finele anului, bugetul de venituri și cheltuieli 2021 a însumat valoarea totală de 14.320.000 lei:

- Cheltuieli de personal – în valoare totală de 13.232.000 lei;
- Cheltuieli cu bunurile și serviciile – în valoare totală de 996.000 lei
- Alte cheltuieli – 92.000 lei

Astfel, pentru anul 2021, Filarmonica “Oltenia” a înregistrat următoarele elemente financiare:

SECȚIUNEA FUNCȚIONARE

1. Capitolul personal:

Total posturi aprobate conform organigramei și a statutului de funcție au fost în număr de 195, din care ocupate – 154 posturi, vacante – 41 posturi.

Plățile aferente drepturilor salariale de bază au fost în cuantum de 11.864.485 lei. Valoarea

sporurilor pentru condiții de muncă a fost în cuantum de 342.507 lei, valoarea indemnizației de hrană a înregistrat suma de 488.201 lei, iar alte drepturi salariale au însumat valoarea de 74.821 lei, reprezentând contravaloarea hotărârilor judecătorești obligatorii a fi plătite conform tranșei aprobate.

Plățile aferente contribuțiilor la bugetele de stat și a asigurărilor sociale au însumat în anul 2021 valoarea de 454.756 lei, fiind compuse de obligațiile de plată ale angajatorului:

- Contribuții asigurări sociale de stat – 169.582 lei;
- Contribuția asiguratorie de muncă – 285.174 lei.

2. Capitolul bunuri și servicii:

La nivelul anului 2021, Filarmonica „Oltenia” a desfășurat activități artistice pe toata durata anului și a însumat următoarele elemente de cheltuială:

Cheltuielile aferente utilităților se prezintă astfel:

- Cheltuieli cu energia electrică și încălzit - a însumat valoarea totală de 158.337,09 lei, în care instituția a asigurat contravaloarea facturilor de iluminat și încălzit pentru lunile ianuarie – decembrie 2021, la operatorul Enel.
- Cheltuieli cu apa, canal și salubritate – a însumat valoarea totală de 9.992,36 lei, aferenta contravalorii facturilor privind utilitățile de apa (Compania de Apa Craiova) și salubritate (europubela, colectarea gunoiului – Salubritate Craiova SRL).
- Cheltuieli privind achiziția de furnituri birou și a materialelor auxiliare au însumat o valoare totală de 10.998 lei, reprezentând consumabile aferente biroului și materiale de curatenie.
- Cheltuielile cu Posta și telecomunicațiile, internet aferent anului 2021 a atins cuantumul de 9.811,04 lei, și însumează serviciile de poșta către operatorul Poșta Română, serviciile de telefonie fixă și mobilă și serviciile de internet.
- Cheltuielile aferente întreținerii și funcționării instituției, în care intră contractele derulate cu societăți pentru întreținerea curenților slabi, mentenanță centrală telefonică, mentenanță pentru programele de contabilitate și resurse umane, verificări autorizate ISU, verificări ale cazanelor, prizelor și a instalațiilor, medicina muncii și alte servicii cu caracter permanent, obiecte de iluminat – becuri, instalații sanitare și alte materiale cu caracter funcțional au însumat la nivelul anului 2021 valoarea de 71.491,17 lei.
- Aferent activității artistice și a secțiunii de bunuri și servicii pentru activitatea de bază, instituția a însumat plăți în valoare de 587.002,16 lei aferente anului 2021, suma formată din contravaloarea tuturor manifestațiilor artistice pentru anul 2021, drepturi de autor și conexe,

și contravaloarea biletelor și tichetelor de vânzare pentru manifestările artistice.

Astfel, manifestațiile culturale desfășurate în cadrul instituției pentru anul 2021 au fost după cum urmează:

- Stagiunea 2020/2021 (nr. 74) a continuat sub semnul romantismului și clasicismului muzical, cu lucrări semnate de titani ai culturii europene, cu invitați din întreaga țară, evenimentele având loc offline sau online, în funcție de situația epidemiologică.

Pentru a ne adresa unui public divers, în programul artistic al Stagiunii nr. 74 au fost concertate atipice

- Stagiunea 2021/2022 (Nr. 75) a debutat chiar de Ziua Internațională a Muzicii, 1 octombrie, cu un Rahmaninov/Ceaikovski și a continuat cu un Medalion componistic Gheorghe Stănescu. Repertoriul a fost axat pe lucrări din perioada clasică și romantică, dar și modernă.

- CRAIOVA JAZZ, ROCK & POP FESTIVAL

- ediția a V-a - 3 – 24 SEPTEMBRIE 2021

FILARMONICA "OLTENIA" CRAIOVA a organizat CRAIOVA JAZZ, ROCK & POP FESTIVAL, ediția a V-a, în perioada 3-24 septembrie 2021, în fiecare vineri, ora 19:00, la Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu".

Trupele invitate la această ediție care s-a extins din perspectiva genurilor muzicale abordate, pentru a se adresa unui public mai larg și mai divers, au fost 2GENTS - DORU TODORUȚ și CIPRIAN ROGOJAN, DJANGO SOUND QUARTET, PHOENIX, ANDREI TUDOR BAND. Pe scena festivalului au evoluat dirijorii RADU ZAHARIA și BOGDAN VODĂ, soprana ANA MARIA DONOSE, ORCHESTRA SIMFONICĂ și CORALA ACADEMICĂ ale FILARMONICII "OLTENIA" CRAIOVA.

Intrarea la evenimente s-a făcut gratuit, pe bază de invitație.

Program CRAIOVA JAZZ, ROCK & POP FESTIVAL, ediția a V-a:

VINERI, 3 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00

Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”

2Gents - concert pop-clasic

Soliști: DORU TODORUȚ (fost membru „DEEPCENTRAL”)

CIPRIAN ROGOJAN (fondator trupa „SISTEM”)

ANA MARIA DONOSE (soprană)

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”

Dirijor: RADU ZAHARIA

Maestru de cor: MANUELA ENACHE-PÎRVU

IPRIAN ROGOJAN este licențiat al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, clasă de precuție. A fost fondator al proiectului 2Vibes Symphony și fondator al formației Sistem, locul trei la concursul Eurovision în anul 2005, la Kiev.

Alături de formația Sistem are la activ patru materiale discografice și peste 15 hit-uri care au fost în topurile românești. Împreună cu colegii de formație, Ciprian Rogoian s-a implicat în numeroase campanii educaționale pentru dezvoltarea, în rândul tinerilor din România, a spiritului ecologic și de protejare a naturii.

DORU TODORUȚ este cântăreț, actor, compozitor și textier. A lăsat cariera de învățător pentru a se dedica scenei. A dobândit succesul muzical cu trupa Deepcentral, care timp de 10 ani a avut mai multe single-uri numărul unu în România. Melodiile acestei trupe au fost bine clasate și în topurile internaționale, fapt ce a condus la apariții în concerte și festivaluri în Germania, India, Turcia, Rusia, Ucraina, Cehia, Belgia, UK, Grecia etc.

Soprana ANA-MARIA DONOSE a absolvit succesiv Liceul de Artă „Octav Băncilă” Iași, Secția Canto (2004), Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală, specializarea Canto, clasa conf. univ. dr. Adriana Severin (2008) și cursurile de Master la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Canto, clasa prof. univ. dr. Corneliu George Solovăstru (2010).

A fost artist liric în Corul Operei Naționale Române Iași (2004 - 2012) iar din anul 2012 este solistă vocală (soprană) a Operei Naționale Române Iași. A efectuat turnee de concerte în Italia (Concert la Castel Gandolfo), Olanda, Germania, Franța, Republica Moldova.

RADU ZAHARIA a absolvit secția de dirijat a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, studiind sub îndrumarea maestrului Petru Sbârcea. Din anul 2012, Radu Zaharia este realizatorul unei serii de concerte sub titulatura „Foedus Concordiae”, concerte constituite dintr-un ansamblu de orchestră și cor de cameră, la pupitrul cărora a susținut concerte în diferite spații culturale sau sacre din Arad. De asemenea, în noiembrie 2012, l-a asistat pe maestrul Neil Thomson (Anglia) la colaborarea avută cu Orchestra de Cameră a Radiodifuziunii Române.

Atenția sa s-a extins și asupra unor proiecte contemporane, aflându-se la pupitrul Orchestrei Tymes încă de la înființarea acesteia, alături de care a susținut concerte în cadre

neconvenționale, precum și concerte alături de formații rock

VINERI, 10 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00

Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”

Concert de jazz

DJANGO SOUND QUARTET

COSTINEL MIREA (vioară), FLORIN DINU (saxofon),

FLORIAN EMILIAN GHEORGHE (chitară), CRISTIAN MIREA (contrabas)

DJANGO SOUND QUARTET a fost înființat în anul 2010 de către violonistul Costinel Mirea.

A obținut numeroase premii naționale și internaționale :

Premiul 1 - Festivalul internațional de jazz Sibiu 2010

Marele premiu - Django Sound New Wave - Festivalul internațional de jazz Sibiu 2011

Premiul 1 - Copenhaga jazz festival - Danemarca 2012

Premiul 1 - Festivalul internațional de jazz Johnny Răducanu - Brăila 2014

A susținut numeroase concerte, recitaluri, masterclass în țară: Târgu Mureș Sibiu, Brașov, Râmnicul Vâlcea, Pitești, Brăila, Galați, Tulcea București, cât și în străinătate : Franța, Belgia, Olanda, Germania, Austria, Polonia, Cehia, Ungaria, Italia, Spania, Portugalia, Israel, Danemarca, Norvegia, Elveția.

În 2013 Django Sound Quartet a susținut recital la Sala Palatului în deschiderea concertului Count Basie Orchestra condusa de Denis Mackrael.

Repertoriul cuprinde lucrări celebre și melodii din muzica clasica, jazz, evergreen, jazz manouche, klezmer, etno jazz.

VINERI, 17 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00

Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”

„SymPhoenix” - concert de rock simfonic

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

Dirijor și orchestrator: BOGDAN VODĂ

Phoenix, cunoscută în Occident ca Transsylvania Phoenix, este o formație românească de muzică rock, înființată în anul 1962 la Timișoara.

Phoenix a fost deschizătoare de drumuri în muzica adresată publicului larg în România celei de a doua jumătăți a secolului al XX-lea. Membrii formației au abordat numeroase subgenuri ale rock-ului. Traseul stilistic al formației a pornit de la muzică beat, evoluând spre rock psihedelic și de aici către hard rock, cu un număr de experimente de rock progresiv. În anii

1970, efectele schimbărilor politice din țară asupra vieții culturale au dus la destrămarea multor formații de gen. Între cele care au continuat prin adoptarea unui stil nou, Phoenix a avut una dintre cele mai neașteptate evoluții, dând naștere subgenului rock numit etno rock, inspirat din folclorul românesc autentic.

VINERI, 24 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00

Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”

Concert de jazz

ANDREI TUDOR BAND

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

ANDREI TUDOR - născut pe 2.12. 1983, București

ACTIVITATE ARTISTICĂ:

- Începe să studieze pianul de la 4 ani
- Urmează cursurile liceului Liceului "George Enescu", pe parcursul căruia începe să compună, să fie pianist în diverse formule și să colaboreze cu Big Bandul Radio;
- În anul 1999 participă la Festivalul Mamaia - secțiunea creație, fiind cel mai tânăr concurrent;
- În anul este absolventul Universității Naționale de Muzică din București, iar în anul 2008 al Masteratului la aceeași Universitate;
- În paralel cu pregătirea în domeniul muzicii clasice, începe să studieze jazzul și muzica pop;
- acompaniază aproape toți soliștii care cântă live, în nenumăratele recitaluri, concursuri, festivaluri, spectacole, emisiuni radio-tv;
- în calitate de compozitor a colaborat cu nume importante ale muzicii pop românești cum ar fi: Monica Anghel, Marcel Pavel, Nico, Luminița Anghel, Mihai Trăistariu, Dragoș Chircu, Vlad Miriță;

PREMII

- Festivalul Cîntecului de Dragoste unde pentru melodia DACĂ MÂINE AR FI SĂ PLECI, interpret NICO obține Premiul Radiodifuziunii Române;
- Festivalul Internațional al Cîntecului de la Cairo (Egipt) la secțiunea Creație unde pentru melodia I ASK YOU WHY interpret Luminia Anghel obține Premiul II;
- Festivalul "Voice of Asia" la secțiunea interpretare unde pentru melodia I ASK YOU WHY interpret Luminia Anghel obține Premiul I
- Festivalul Cîntecului de Dragoste unde pentru melodia CÂT DE FRUMOASĂ EȘTI - interpret: Mihai Trăistariu, obține Trofeul Festivalului și Premiul Presei;
- Festivalul "Voice of Asia" la secțiunea interpretare unde pentru melodia SPUNE DA,

SPUNE NU interpretă Nico obține Premiul Juriului

- în anul 2009 participă la Festivalul de Muzică Ușoară Mamaia - Secțiunea Creație unde pentru melodia *TU NU VEZI CERUL* - textieră: *Andreea Andrei*; interpret: *Pascha (Alexandru Parfeni)* obține Premiul I

- Festivalul Internațional „Craiova Muzicală” ediția 48 - 1 – 17 decembrie 2021

Festivalul Internațional „Craiova Muzicală” 2021 (ediția 48) organizat de Filarmonica „Oltenia” Craiova a stat sub semnul diversității, abordând mai multe genuri: vocal-simfonic, cameral și simfonic. Muzică, de la baroc la rock, a fost interpretată de artiștii invitați, alături de Orchestra Simfonică și Corala Academică ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova.

Festivalul Internațional „Craiova Muzicală” 2021, ediția a 48-a, s-a deschis pe 1 decembrie 2021, cu Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” de GHEORGHE DUMITRESCU, de Ziua Națională a României și sărbătorirea a 200 de ani de la Revoluția de la 1821, eveniment ce a marcat începutul procesului de renaștere națională a țării noastre (Anul Tudor Vladimirescu). Seara s-a încheiat cu Suită din muzica filmului „Mihai Viteazul” de TIBERIU OLAH.

Vineri, 3 decembrie 2021, ora 19:00, melomanii au fost invitați la un concert cameral cu duo vioară/pian Cristian Pintilie – Mihai Ungureanu. În program au fost lucrări din perioada barocă și clasică, compuse de VIVALDI, MOZART ȘI BEETHOVEN.

Seria concertelor a continuat luni, 6 decembrie 2021, cu un concert cameral CĂTĂLIN OPRIȚOIU & MILLENIUM ARTS QUARTET care au interpretat piese de mare popularitate.

Festivalul Internațional „Craiova Muzicală” ediția 48 a continuat, în cea de-a patra seară, pe 10 decembrie, ora 19:00, cu un concert vocal-simfonic susținut de Orchestra de suflători / percuție și Corala Academică ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova, sub bagheta dirijorului Radu Zaharia. În program au fost lucrări de Aaron Copland, Arnold Mendelssohn (primă audiție), Paul Dukas, Felix Mendelssohn-Bartholdy și Hector Berlioz.

A urmat un concert cameral pe 15 decembrie cu Ansamblul „Profil”

DIANA MOȘ (vioară), EMIL VIȘENESCU (clarinet), MIRCEA MARIAN (violoncel),

ADRIANA MAIER (pian), SORIN ROTARU (percuție). În program au fost incluse piese contemporane românești. A șasea seara de festival i-a avut ca invitați pe membrii ansamblului

Violoncellissimo, cu un program „De la Baroc la ...Rock”, din care mentionam

Astor Piazzolla/Marin Cazacu: Oblivion și Libertango, Freddie Mercury/I.Teodorescu/Andrei Tudor: „Bohemian Rhapsody”, Michael Jackson/Sabin Pautza: „Smooth Criminal”,

Andrew Lloyd Webber/Radu Sinaci: „Fantoma de la Operă”, Camille Saint-Saëns/Radu Sinaci: „Bacchanale”, Europe/Sabin Pautza: „The Final Countdown”

Au urmat două concerte camerale, pe 15 decembrie - IRINA MUREȘANU (vioară, S.U.A.), VALENTINA SANDU-DEDIU (pian) și pe 16 decembrie Trio SIMINA CROITORU (vioară), CIPRIAN MELENTE (clarinet), IULIANA ALECU (pian)

Festivalul s-a încheiat vineri, 17 decembrie, cu Gala Filarmonicii „Oltenia”, când s-au împlinit nu mai puțin de 117 ani de la primul concert al Societății Filarmonice din Craiova. Alături de Orchestra Simfonică a Filarmonicii Oltenia, pe scena au urcat dirijorul Bogdan Vodă și violonista Irina Mureșanu.

- Concertul extraordinar de Anul Nou

Vineri, 8 ianuarie 2021, de la ora 19:00, Filarmonica „Oltenia” Craiova vă invită la Concertul Extraordinar de Anul Nou, cu dirijorul DUMITRU CÂRCIUMARU la pupitrul Orchestrei Simfonice. În program sunt polci și valsuri de Johann Strauss-fiul, Piotr Ilici Ceaikovski, Aram Hacıaturian și Leroy Anderson.

- Concerte tradiționale de colinde: “Iată vin colindători”

Tradiția colindatului este specific românească. În Europa, cu excepția zonei sud-estice, acest obicei nu există. Conform altor surse documentare, în Anglia au fost introduse colindele după anul 1800. Deși profund păgâne, tradițiile românești au fost readaptate, odată cu creștinarea populației daco-romane. La est de Europa, puținii știu că tradiția colindatului se mai păstrează doar în spațiul carpato-pontic, cu preponderență pe teritoriul României.

Obișnuiți deja cu colindele vechi, românii nu au știut să-și păstreze și să valorifice trăsătura aceasta de originalitate. Ba mai mult, au importat ritmuri și cântece de sărbători, străine de specificul poporului român.

Dacă celelalte popoare europene au manifestat timide încercări în domeniul cântecelor religioase de Crăciun, românii se pot mândri cu un adevărat tezaur de colinde și tradiții ale Nașterii Domnului. Tradiția colindatului se mai păstrează în Bulgaria și Ucraina. Maghiarii au preluat-o din Transilvania și au adaptat-o.

Conform tradiției, începând din dimineața zilei de 24 decembrie și până aproape spre miezul zilei, cete de copii între cinci și paisprezece ani merg cu “Moș Ajumul”, un text augural scurt, rostit la fiecare casă și care anunță deschiderea seriei de colinde și de practici uzitate în această perioadă. Seara, după ieșirea de la biserică, cete de copii merg cu

“Steaua”, textul fiind de factură religioasă. că obiect de recuzită, ceata poartă o stea, luminată din spate cu o lumânare; steaua are în centrul ei o reproducere picturală a motivului biblic “Nașterea Domnului”. Colindatul deschide astfel ciclul celor 12 zile ale sărbătorilor de iarnă.

<i>Elemente de cost / venit</i>	<i>Propus</i>	<i>Realizat</i>
<i>Venituri proprii</i>	100.000	70.907
<i>Subvenții</i>	14.220.000	14.209.411,71
<i>Cheltuieli personal</i>	13.232.000	13.224.770
<i>Cheltuieli cu bunurile</i>	996.000	963.548,71
<i>Alte cheltuieli</i>	92.000	92.000

Executia bugetara aferenta anului 2021 este în atinsa în pondere de 99,72 %.

e) STRATEGIA, PROGRAMELE și IMPLEMENTAREA PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA MISIUNII SPECIFICE INSTITUȚIEI, CONFORM SARCINILOR ȘI OBIECTIVELOR MANAGEMENTULUI;

E.I. SCURTĂ ANALIZĂ A PROGRAMELOR (EFICACITATEA ACESTORA ÎN FUNCȚIE DE RĂSPUNSUL COMUNITĂȚII LA PROIECTELE INCLUSE ÎN ACESTE):

- *Stagiunea 2020/2021 (nr. 74) a continuat sub semnul romantismului și clasicismului muzical, cu lucrări semnate de titani ai culturii europene, cu invitați din întreaga țară, evenimentele având loc offline sau online, în funcție de situația epidemiologică.*

Pentru a ne adresa unui public divers, în programul artistic al Stagiunii nr. 74 au fost concerte atipice

- *Stagiunea 2021/2022 (Nr. 75) a debutat chiar de Ziua Internațională a Muzicii, 1 octombrie, cu un Rahmaninov/Ceaikovski și a continuat cu un Medalion componistic Gheorghe Stănescu. Repertoriul a fost axat pe lucrări din perioada clasică și romantică, dar și modernă.*

- ***CRAIOVA JAZZ, ROCK & POP FESTIVAL***
- *ediția a V-a - 3 – 24 SEPTEMBRIE 2021*

FILARMONICA "OLTENIA" CRAIOVA a organizat CRAIOVA JAZZ, ROCK & POP

FESTIVAL, ediția a V-a, în perioada 3-24 septembrie 2021, în fiecare vineri, ora 19:00, la Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu".

Trupele invitate la această ediție care s-a extins din perspectiva genurilor muzicale abordate, pentru a se adresa unui public mai larg și mai divers, au fost 2GENTS - DORU TODORUȚ și CIPRIAN ROGOJAN, DJANGO SOUND QUARTET, PHOENIX, ANDREI TUDOR BAND. Pe scena festivalului au evoluat dirijorii RADU ZAHARIA și BOGDAN VODĂ, soprana ANA MARIA DONOSE, ORCHESTRA SIMFONICĂ și CORALA ACADEMICĂ ale FILARMONICII "OLTENIA" CRAIOVA.

Intrarea la evenimente s-a făcut gratuit, pe bază de invitație.

Program CRAIOVA JAZZ, ROCK & POP FESTIVAL, ediția a V-a:

VINERI, 3 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00

Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”

2Gents - concert pop-clasic

Soliști: DORU TODORUȚ (fost membru „DEEPCENTRAL”)

CIPRIAN ROGOJAN (fondator trupa „SISTEM”)

ANA MARIA DONOSE (soprană)

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”

Dirijor: RADU ZAHARIA

Maestru de cor: MANUELA ENACHE-PÎRVU

IPRIAN ROGOJAN este licențiat al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, clasă de precuție. A fost fondator al proiectului 2Vibes Symphony și fondator al formației Sistem, locul trei la concursul Eurovision în anul 2005, la Kiev.

Alături de formația Sistem are la activ patru materiale discografice și peste 15 hit-uri care au fost în topurile românești. Împreună cu colegii de formație, Ciprian Rogojan s-a implicat în numeroase campanii educaționale pentru dezvoltarea, în rândul tinerilor din România, a spiritului ecologic și de protejare a naturii.

DORU TODORUȚ este cântăreț, actor, compozitor și textier. A lăsat cariera de învățător pentru a se dedica scenei. A dobândit succesul muzical cu trupa Deepcentral, care timp de 10 ani a avut mai multe single-uri numărul unu în România. Melodiile acestei trupe au fost bine clasate și în topurile internaționale, fapt ce a condus la apariții în concerte și festivaluri în Germania, India, Turcia, Rusia, Ucraina, Cehia, Belgia, UK, Grecia etc.

Soprana ANA-MARIA DONOSE a absolvit succesiv Liceul de Artă „Octav Băncilă” Iași,

Secția Canto (2004), Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală, specializarea Canto, clasa conf. univ. dr. Adriana Severin (2008) și cursurile de Master la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Canto, clasa prof. univ. dr. Corneliu George Solovăstru (2010).

A fost artist liric în Corul Operei Naționale Române Iași (2004 - 2012) iar din anul 2012 este solistă vocală (soprană) a Operei Naționale Române Iași. A efectuat turnee de concerte în Italia (Concert la Castel Gandolfo), Olanda, Germania, Franța, Republica Moldova.

RADU ZAHARIA a absolvit secția de dirijat a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, studiind sub îndrumarea maestrului Petru Sbârcea. Din anul 2012, Radu Zaharia este realizatorul unei serii de concerte sub titulatura „Foedus Concordiae”, concerte constituite dintr-un ansamblu de orchestră și cor de cameră, la pupitrul cărora a susținut concerte în diferite spații culturale sau sacre din Arad. De asemenea, în noiembrie 2012, l-a asistat pe maestrul Neil Thomson (Anglia) la colaborarea avută cu Orchestra de Cameră a Radiodifuziunii Române.

Atenția sa s-a extins și asupra unor proiecte contemporane, aflându-se la pupitrul Orchestrei Tymes încă de la înființarea acesteia, alături de care a susținut concerte în cadre neconvenționale, precum și concerte alături de formații rock

VINERI, 10 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00

Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”

Concert de jazz

DJANGO SOUND QUARTET

COSTINEL MIREA (vioară), FLORIN DINU (saxofon),

FLORIAN EMILIAN GHEORGHE (chitară), CRISTIAN MIREA (contrabas)

DJANGO SOUND QUARTET a fost înființat în anul 2010 de către violonistul Costinel Mirea.

A obținut numeroase premii naționale și internaționale :

Premiul 1 - Festivalul internațional de jazz Sibiu 2010

Marele premiu - Django Sound New Wave - Festivalul internațional de jazz Sibiu 2011

Premiul 1 - Copenhaga jazz festival - Danemarca 2012

Premiul 1 - Festivalul internațional de jazz Johnny Răducanu - Brăila 2014

A susținut numeroase concerte, recitaluri, masterclass în țară: Târgu Mureș Sibiu, Brașov, Râmnicul Vâlcea, Pitești, Brăila, Galați, Tulcea București, cât și în străinătate : Franța, Belgia, Olanda, Germania, Austria, Polonia, Cehia, Ungaria, Italia, Spania, Portugalia, Israel, Danemarca, Norvegia, Elveția.

În 2013 Django Sound Quartet a susținut recital la Sala Palatului în deschiderea concertului Count Basie Orchestra condusa de Denis Mackrael.

Repertoriul cuprinde lucrări celebre și melodii din muzica clasica, jazz, evergreen, jazz manouche, klezmer, etno jazz.

VINERI, 17 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00

Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”

„SymPhoenix” - concert de rock simfonic

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

Dirijor și orchestrator: BOGDAN VODĂ

Phoenix, cunoscută în Occident ca Transsylvania Phoenix, este o formație românească de muzică rock, înființată în anul 1962 la Timișoara.

Phoenix a fost deschizătoare de drumuri în muzica adresată publicului larg în România celei de a doua jumătăți a secolului al XX-lea. Membrii formației au abordat numeroase subgenuri ale rock-ului. Traseul stilistic al formației a pornit de la muzică beat, evoluând spre rock psihedelic și de aici către hard rock, cu un număr de experimente de rock progresiv. În anii 1970, efectele schimbărilor politice din țară asupra vieții culturale au dus la destrămarea multor formații de gen. Între cele care au continuat prin adoptarea unui stil nou, Phoenix a avut una dintre cele mai neașteptate evoluții, dând naștere subgenului rock numit etno rock, inspirat din folclorul românesc autentic.

VINERI, 24 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00

Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”

Concert de jazz

ANDREI TUDOR BAND

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

ANDREI TUDOR - născut pe 2.12. 1983, București

ACTIVITATE ARTISTICĂ:

- Începe să studieze pianul de la 4 ani*
- Urmează cursurile liceului Liceului "George Enescu", pe parcursul căruia începe să compună, să fie pianist în diverse formule și să colaboreze cu Big Bandul Radio;*
- În anul 1999 participă la Festivalul Mamaia - secțiunea creație, fiind cel mai tânăr*

concurrent;

- În anul este absolventul Universității Naționale de Muzică din București, iar în anul 2008 al Masteratului la aceeași Universitate;

- În paralel cu pregătirea în domeniul muzicii clasice, începe să studieze jazzul și muzica pop;

- acompaniază aproape toți soliștii care cântă live, în nenumăratele recitaluri, concursuri, festivaluri, spectacole, emisiuni radio-tv;

- în calitate de compozitor a colaborat cu nume importante ale muzicii pop românești cum ar fi: Monica Anghel, Marcel Pavel, Nico, Luminița Anghel, Mihai Trăistariu, Dragoș Chircu, Vlad Mirișă;

PREMII

● Festivalul Cîntecului de Dragoste unde pentru melodia *DACĂ MĂINE AR FI SĂ PLECI*, interpret NICO obține Premiul Radiodifuziunii Române;

● Festivalul Internațional al Cîntecului de la Cairo (Egipt) la secțiunea Creație unde pentru melodia *I ASK YOU WHY* interpret Lumina Anghel obține Premiul II;

● Festivalul "Voice of Asia" la secțiunea interpretare unde pentru melodia *I ASK YOU WHY* interpret Lumina Anghel obține Premiul I

● Festivalul Cîntecului de Dragoste unde pentru melodia *CÂT DE FRUMOASĂ EȘTI* - interpret: Mihai Trăistariu, obține Trofeul Festivalului și Premiul Presei;

● Festivalul "Voice of Asia" la secțiunea interpretare unde pentru melodia *SPUNE DA, SPUNE NU* interpretă Nico obține Premiul Juriului

- în anul 2009 participă la Festivalul de Muzică Ușoară Mamaia - Secțiunea Creație unde pentru melodia *TU NU VEZI CERUL* - textieră: Andreea Andrei; interpret: Pascha (Alexandru Parfeni) obține Premiul I

- **Festivalul Internațional „Craiova Muzicală” ediția 48 - 1 – 17 decembrie 2021**

Festivalul Internațional „Craiova Muzicală” 2021 (ediția 48) organizat de Filarmonica „Oltenia” Craiova a stat sub semnul diversității, abordând mai multe genuri: vocal-simfonic, cameral și simfonic. Muzică, de la baroc la rock, a fost interpretată de artiștii invitați, alături de Orchestra Simfonică și Corala Academică ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova.

Festivalul Internațional „Craiova Muzicală” 2021, ediția a 48-a, s-a deschis pe 1 decembrie 2021, cu Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” de GHEORGHE DUMITRESCU, de Ziua Națională a României și sărbătorirea a 200 de ani de la Revoluția de la 1821, eveniment ce a marcat începutul procesului de renaștere națională a țării noastre (Anul Tudor Vladimirescu). Seara s-a încheiat cu Suită din muzica filmului „Mihai Viteazul” de TIBERIU OLAH.

Vineri, 3 decembrie 2021, ora 19:00, melomanii au fost invitați la un concert cameral cu duo vioară/pian Cristian Pintilie – Mihai Ungureanu. În program au fost lucrări din perioada barocă și clasică, compuse de VIVALDI, MOZART ȘI BEETHOVEN.

Seria concertelor a continuat luni, 6 decembrie 2021, cu un concert cameral CĂTĂLIN OPRÎȚOIU & MILLENIUM ARTS QUARTET care au interpretat piese de mare popularitate. Festivalul Internațional „Craiova Muzicală” ediția 48 a continuat, în cea de-a patra seară, pe 10 decembrie, ora 19:00, cu un concert vocal-simfonic susținut de Orchestra de suflători / percuție și Corala Academică ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova, sub bagheta dirijorului Radu Zaharia. În program au fost lucrări de Aaron Copland, Arnold Mendelssohn (primă audiere), Paul Dukas, Felix Mendelssohn-Bartholdy și Hector Berlioz.

A urmat un concert cameral pe 15 decembrie cu Ansamblul „Profil”

DIANA MOȘ (vioară), EMIL VIȘENESCU (clarinet), MIRCEA MARIAN (violoncel), ADRIANA MAIER (pian), SORIN ROTARU (percuție). În program au fost incluse piese contemporane românești. A șasea seara de festival i-a avut ca invitați pe membrii ansamblului

Violoncellissimo, cu un program „De la Baroc la ...Rock”, din care mentionam

Astor Piazzolla/Marin Cazacu: Oblivion și Libertango, Freddie Mercury/I.Teodorescu/Andrei Tudor: „Bohemian Rhapsody”, Michael Jackson/Sabin Pautza: „Smooth Criminal”,

Andrew Lloyd Webber/Radu Sinaci: „Fantoma de la Operă”, Camille Saint-Saëns/Radu Sinaci: „Bacchanale”, Europe/Sabin Pautza: „The Final Countdown”

Au urmat două concerte camerale, pe 15 decembrie - IRINA MUREȘANU (vioară, S.U.A.), VALENTINA SANDU-DEDIU (pian) și pe 16 decembrie Trio SIMINA CROITORU (vioară), CIPRIAN MELENTE (clarinet), IULIANA ALECU (pian)

Festivalul s-a încheiat vineri, 17 decembrie, cu Gala Filarmonicii „Oltenia”, când s-au împlinit nu mai puțin de 117 ani de la primul concert al Societății Filarmonice din Craiova. Alături de Orchestra Simfonică a Filarmonicii Oltenia, pe scena au urcat dirijorul Bogdan Vodă și violonista Irina Mureșanu.

- Concertul extraordinar de Anul Nou

Vineri, 8 ianuarie 2021, de la ora 19:00, Filarmonica „Oltenia” Craiova vă invită la Concertul Extraordinar de Anul Nou, cu dirijorul DUMITRU CÂRCIUMARU la pupitrul Orchestrei Simfonice. În program sunt polci și valsuri de Johann Strauss-fiul, Piotr Ilici Ceaikovski, Aram Hacıaturian și Leroy Anderson.

- Concerte tradiționale de colinde: "Iată vin colindători"

Tradiția colindatului este specific românească. În Europa, cu excepția zonei sud-estice, acest obicei nu există. Conform altor surse documentare, în Anglia au fost introduse colindele după anul 1800. Deși profund păgâne, tradițiile românești au fost readaptate, odată cu încreștinarea populației daco-romane. La est de Europa, puțini știu că tradiția colindatului se mai păstrează doar în spațiul carpato-pontic, cu preponderență pe teritoriul României.

Obişnuiți deja cu colindele vechi, românii nu au știut să-și păstreze și să valorifice trăsătura aceasta de originalitate. Ba mai mult, au importat ritmuri și cântece de sărbători, străine de specificul poporului român.

Dacă celelalte popoare europene au manifestat timide încercări în domeniul cântecelor religioase de Crăciun, românii se pot mândri cu un adevărat tezaur de colinde și tradiții ale Nașterii Domnului. Tradiția colindatului se mai păstrează în Bulgaria și Ucraina. Maghiarii au preluat-o din Transilvania și au adaptat-o.

Conform tradiției, începând din dimineața zilei de 24 decembrie și până aproape spre miezul zilei, cete de copii între cinci și paisprezece ani merg cu "Moș Ajunul", un text augural scurt, rostit la fiecare casă și care anunță deschiderea seriei de colinde și de practici uzitate în această perioadă. Seara, după ieșirea de la biserică, cete de copii merg cu "Steaua", textul fiind de factură religioasă. Că obiect de recuzită, ceata poartă o stea, luminată din spate cu o lumânare; steaua are în centrul ei o reproducere picturală a motivului biblic "Nașterea Domnului". Colindatul deschide astfel ciclul celor 12 zile ale sărbătorilor de iarnă.

Concert extraordinar de Anul Nou - La concertul de Anul Nou 2021, care deschide programul lunii ianuarie, Filarmonica „Oltenia” a prezentat un program de valsuri, polci și arii celebre.

Concert extraordinar de Anul Nou

VINERI, 8 IANUARIE 2021, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: DUMITRU CÂRCIUMARU

În program:

Piotr Ilici Ceaikovski: Vals din baletul „Frumoasa adormită”

Johann Strauss II: Valsul „Voci de primăvară”, op. 410

Polca maghiară, op. 332

„Annen-Polka”, op.117

Polca „La vânătoare”, op. 373

Valsul „Dunărea albastră”, op. 314

Polca „Trenul plăcerii”, op. 281

„Tritsch-Tratsch” Polka, op. 214

Aram Haciaturian: Vals din suita „Masquerade”

Piotr Ilici Ceaikovski: Valsul florilor, dansurile „Zâna dulciurilor”

„Trepak” din baletul „Spărgătorul de nuci”

Johann Strauss II: „Galopul bandiților”, op. 378

Polca „Tunete și fulgere”, op. 324

Leroy Anderson: „Jazz Pizzicato”

Johann Strauss I: „Radetzky March”

Stagiunea 2020/2021 (nr. 74) a continuat sub semnul romantismului și clasicismului muzical, cu lucrări semnate de titani ai culturii europene, cu invitați din întreaga țară, evenimentele având loc offline sau online, în funcție de situația epidemiologică.

Pentru a ne adresa unui public divers, în programul artistic al Stagiunii nr. 74 au fost concerte atipice, dintre acestea menționând:

Ziua Culturii Naționale – Concert simfonic

VINERI, 15 IANUARIE 2021, ORA 19:00

DIRIJOR: EDUARD DABROWSKI

SOLIȘTI: OCTAVIAN GORUN (vioară)

ION BIROVESCU (contrabas)

LIVIU CHISĂR (clarinet)

MIHAIL TCACI (fagot)

DUMITRU STĂNESCU (trompetă)

ALEXANDRU AOLĂRIȚEI (trombon)

MARIAN UȚĂ (percuție)

ACTORI: ROBERT VLADU

GLORIA BUCĂȚARU

MIHAELA DOBRE

(departamentul de Teatru – Universitatea din Craiova)

În program:

Igor Stravinski: "Povestea soldatului"

Concert coral

VINERI, 22 IANUARIE 2021, ora 19:00

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: EUGEN PETRE SANDU

PIAN: CORINA STĂNESCU

În program:

Jester Hairston : "Elijah Rock"

George Gershwin, aranj. Walter Ehret: "Summertime"

Gheorghe Dima, aranj. Alexandru Racu: "De ce nu-mi vii"

William L. Dawson: "Soon Ah Will Be Done"

Valentin Gruescu: "Visul legănat"

Walter Donaldson: "My Blue Heaven"

Simeon Niculescu: "Iac-așa!"

Alexandru Pașcanu: "Chindia"

Eugen Petre Sandu: "De-aș avea" (primă audiție absolută)

Grigore Cudalbu: "Bis!"

Cornel Arion: "Hațegana cu strigături"

Constantin Baci: "Aoleu, frate peline"

Gheorghe Oprea: "Unde-i dorul sunt și eu"

Anders Orhwall: "Swing low, sweet chariot"

Gioacchino Rossini, aranj. Julie Eschliman: Uvertura operei "Willhelm Tell" (primă audiție)

Sabin Păutza: "Sării mândra"

Sabin Dragoi: "Trandafir de pe răzoare"

Gheorghe Danga: "Sârba în căruță" 4

Concert simfonic

VINERI, 29 IANUARIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"

DIRIJOR: CRISTIAN SANDU

SOLISTĂ: ANCA SĂFTULESCU (pian)

În program:

Robert Schumann : Concertul în La minor pentru pian și orchestră, op. 54

Simfonia nr. 1 în și bemol major, op. 38, "Primăvara" 5

Concert simfonic

VINERI, 5 FEBRUARIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLIST: PETREA GÂSCĂ (corn)

În program:

Edward Elgar: Serenada pentru orchestră și coarde, op. 20

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul nr. 4 în Mi bemol major pentru corn și orchestră, K.495

Ottorino Respighi: "Dansuri și arii antice", P.109 (suita nr. 1)

Concert simfonic

VINERI, 12 FEBRUARIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: TRAIAN ICHIM

SOLIST: CĂTĂLIN ADVAHOV (vioară, republica Moldova)

În program:

Max Bruch: Concertul nr. 1 în Sol minor pentru vioară și orchestră, op. 26

Felix Mendelsson-Bartholdy: Simfonia nr. 1 în Do minor, op. 11

Concert coral de muzică sacră

VINERI, 19 FEBRUARIE 2021, ora 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: PAVEL ȘOPOV

PIAN: CORINA STĂNESCU

În program:

Johann Sebastian Bach: "Lebe den Herrn, meine Seele" din Cantata nr. 69

Georg Friedrich Haendel: Corul nr. 3 din oratoriul "Messias"

Antonio Vivaldi: "Et în terra pax hominibus" din "Gloria"

Joseph Haydn: "Kyrie eleison" din Heilige-Messe

Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus", K.618

Ludwig van Beethoven: "Quoniam tu solus" din Misa în Do major, op. 86

Johannes Brahms: Coral și Fugă la 5 voci din "Două Motete", op. 74

Pietro Mascagni: "Credo" din "Messa di Gloria"

Luigi Cherubini: "Kyrie" din Requiem

Franz Liszt: "Santa Veronica" din "Via crucis", S. 53

Robert Schumann: "Domine Jesu Christe" din "Requiem"

Johann Sebastian Bach: "Corul nr. 6 din Marea Missă în și minor

Concert simfonic

VINERI, 26 FEBRUARIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIST: OCTAVIAN GORUN

În program:

Georges Bizet: "Arleziانا" (suitele I și II)

Camile Saint-Saëns: "Dans macabru"

Georges Bizet: "Carmen" (suitele I și II)

Concert simfonic: Astor Piazzolla – 100 de ani și o poveste autentică

VINERI, 5 MARTIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA DE CAMERĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU GANEA

SOLIST: ANALIA SELIS

MARIANO CASTRO

În program:

Regreto al amor / Vuelvo al Sur (A. Piazzolla / F. Solanas)

Jacinto Chiclana (A. Piazzolla / J. L. Borges)

Siempre se vuelve a Buenos Aires (A. Piazzolla / E. Blazquez)

Invierno Porteno (A. Piazzolla)

Los paraguas de Buenos Aires (A. Piazzolla / H. Ferrer)

Fuga y misterio (A. Piazzolla)

Oblivion (A. Piazzolla)

Balada para un loco (A. Piazzolla / H. Ferrer)

Milonga del angel (A. Piazzolla)

Verano Porteno (A. Piazzolla)

Michelangelo '70 (A. Piazzolla)

Chiquilin de Bachin (A. Piazzola / H. Ferrer)

Libertango (A. Piazzolla)

Milonga de la anunciacion (A. Piazzolla / H. Ferrer)

Aranjamente orchestrale de MARIANO CASTRO

Concert simfonic

VINERI, 12 MARTIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: IULIAN RUSU

SOLIST: HORIA VĂCĂRESCU (vioară)

În program:

Henri Vieuxtemps: Concertul nr. 4 în Re minor pentru vioară și orchestră, op. 31

Franz Schubert: Simfonia nr. 3 în Re major, D. 200

Concert simfonic

VINERI, 19 MARTIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: RADU ZAHARIA

SOLIST: ȘTEFAN CAZACU (violoncel)

În program:

Bedrich Smetana: Poemul simfonic “Vltava”

Antonin Dvorak: Concertul în și minor pentru violoncel și orchestră, op. 10412

Concert coral “In memoriam Gheorghe Oprea”

VINERI, 26 MARTIE 2021, ora 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EUGEN PETRE SANDU

În program:

Sorin Vulcu: Luminânda

Dragoș Alexandrescu: Tatăl nostru

Gheorghe Oprea: Când mândra mea doarme

Gheorghe Oprea: Focuri de primăvară

Eugen Petre Sandu: Gemeni fulgi

Grigore Cudalbu: Cu drag recitând

Nicolae Lungu: Stihira a II-a de la Vecernie, glas VIII

Marcel Costea: Rugăciune

Alexandru Pașcanu: Noapte de mai

Vasile Spătăreanu: și dacă

Vasile Iliuț: Danț (primă audiție)

Irina Odăgescu-Țuțuianu: Clopotele de la Horezu

Constantin Arvinte: Cine stă posomorâtă

Marțian Negrea: Ia ieși mândră, ieși la poartă

Dan Buciu: De-a baba oarba

Eugen Petre Sandu: Abțibild (primă audiție absolută)

Concert simfonic

VINERI, 2 APRILIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: TIBERIU SOARE

SOLIST: MIRCEA MARIAN (violoncel)

În program:

Dan Dediu: Uvertura “Fandacsia”

Concert pentru violoncel și orchestră (primă audiție)

Concert simfonic

VINERI, 7 MAI 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: RADU POSTĂVARU

SOLIST: MIHAI DIACONESCU (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Concertul nr. 3 în Do minor pentru pian și orchestră, op.37

Friedrich Witt: Simfonia în Do major “Jena” (primă audiție)

Concert simfonic

VINERI, 14 MAI 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

În program:

Camille Saint-Saens: “Bacchanale” din opera “Samson și Dalila”

Gabriel Faure: Suita simfonică “Pelleas și Melisandre”, op. 80 (selecțiuni)

Camille Saint-Saens: Simfonia nr. 3 în Do minor, op. 78

Concert simfonic

VINERI, 21 MAI 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MATEI POP

SOLIST: RADU DUNCA (vioară)

În program:

Jules Massenet: Meditație din opera “Thais” pentru vioară și orchestră

Pablo de Sarasate: Fantezia “Carmen” pentru vioară și orchestră, op. 25

Johannes Brahms: Simfonia nr. 4 în Mi minor, op. 98

Concert simfonic

VINERI, 28 MAI 2021, ora 19:00, Parcul “Nicolae Romanescu”, Teatrul de Vară

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: DUMITRU CÂRCIUMARU

SOLIST: DANIEL DASCĂLU (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Concertul nr. 4 în Sol major pentru pian și orchestră, op. 58

Simfonia nr. 7 în La major, op. 92

Concert simfonic

VINERI, 4 IUNIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLIST: ȘTEFAN IORDACHE (violoncel)

În program:

Antonin Dvorak: “Calmul pădurii” pentru violoncel și orchestră

Alexander Glazunov: “Cântecul menestrelului” pentru violoncel și orchestră, op. 71

Johannes Brahms: Simfonia nr.1 în Do minor, op. 68

Concert simfonic

VINERI, 11 IUNIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: RADU ZAHARIA

SOLIST: CĂTĂLIN OPRÎȚOIU (flaut)

În program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Uvertura „Hebridele”, op. 26

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul nr. 2 în Re major pentru flaut și orchestră,

K314

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 5 în Do minor, op. 67

Concert simfonic

VINERI, 18 IUNIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EMIL VIȘENESCU

SOLIST: CIPRIAN MELENTE (clarinet)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul în La major pentru clarinet și orchestră, K.

622

Piotr Ilici Ceaikovski: Simfonia nr. 5 în Mi minor, op. 64

Concert coral extraordinar – Săptămâna internațională a muzicii noi

MIERCURI, 23 IUNIE 2021, ora 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJORI: PAVEL ȘOPOV, EUGEN PETRE SANDU

În program:

Irina Odăgescu-Țuțuianu: „Tatăl nostru”

Marțian Negrea: „Psalmul 123”

Dan Buciu: „Frumoasă luna mai”

Olguța Lupu: „Dă-ne, Doamne, soarele”

Grigore Cudalbu: „Hazuri și necazuri”

George Balint: „Paparuda”

Mircea Neagu: „Hora mare pe bătute”

Eugen Petre Sandu: „Crăiasa din povești” (p.a.a.)

Liviu Comes: „Balada”

Doru Popovici: „Ce te legeni, codrule?”

Sigismund Toduță: „Leagănă-te frunzuliță”

Dan Dediu: „Trinklied”

Remus Georgescu: „Taina”

Mihai Măniceanu: „Hop și 'a-șă!”

Olguța Lupu: „Din palme”

Concert simfonic

VINERI, 25 IUNIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIST: MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

George Gershwin: „Rhapsody în Blue” pentru pian și orchestră

Antonin Dvorak: Simfonia nr. 9 în Mi minor, op. 95, „Din Lumea Nouă”

Stagiunea 2021/2022 (Nr. 75) a debutat chiar de Ziua Internațională a Muzicii, 1 octombrie, cu un Rahmaninov/Ceaikovski și a continuat cu un Medalion componistic Gheorghe Stănescu. Repertoriul a fost axat pe lucrări din perioada clasică și romantică, dar și modernă.

Concert simfonic

VINERI, 1 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLIST: EDIT-MARIA FAZAKAS (pian)

În program:

Serghei Rachmaninov: Concertul nr. 3 în Re minor pentru pian și orchestră, op. 30

Piotr Ilici Ceaikovski: Uvertura-fantezie „Romeo și Julieta”

Medalion componistic Gheorghe Stănescu

VINERI, 8 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

*ORCHESTRA SIMFONICĂ și CORALA ACADEMICĂ ALE
FILARMONICII „OLTENIA”*

DIRIJORI: ALEXANDRU IOSUB

PAVEL ȘOPOV

SOLIȘTI: ELVIS CIUCULESCU (violoncel)

ROZALIA PATAKI (harpă)

În program:

Lucrări orchestrale: Miniatură simfonică

Rondino

Elegie

Temă cu variațiuni

In memoriam

Triptic simfonic

Lucrări corale: „Mândră țară, floare rară”

“Fluieraș de doină dulce”

“Cucule, pasăre rară”

“Cântă cucul la izvor”

“Neică dacă ești viteaz”

“În orașul Betleem”

“Iisus, pruncul ceresc”

“Tatăl nostru”

Concert simfonic în cadrul Proiectului cultural european “Travelling on music notes”

VINERI, 15 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

ORCHESTRA “SINFONIETTA” VIDIN

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

În program:

Dan Dediu: “Codex Brassoviensis” pentru orchestră de coarde

Edvard Grieg: “Peer Gynt”, suitele op. 46 și op. 55 pentru orchestră

Maurice Ravel: “Bolero”

Concert educativ

VINERI, 18 OCTOMBRIE 2021

SOLIST: ADRIANA TOACSEN (pian)

INTERPREȚI: ADELA MIHAI

IONEL BARAC

În program:

Spectacol pentru copii „Poze și pozne”, pe muzica suitelor omonime de Mihail Jora și

scenariul Celinei Petrescu.

Proiectul a fost co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, fiind organizat de Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali din România în perioada 9

octombrie – 8 noiembrie 2021 – fiind parte integrantă a seriei de evenimente

„Mihail Jora – Timpul care apropie”

Concert simfonic

VINERI, 22 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: DUMITRU CÂRCIUMARU

În program:

Serghei Prokofiev: “Romeo și Julieta”, suitele nr. 1 și nr. 2, op. 64 (selecțiuni)

*Piotr Ilici Ceaikovski: “Frumoasa din pădurea adormită”, suita de balet, op. 66a
(selecțiuni)*

“Lacul lebedelor”, suita de balet, op. 20a

Concert aniversar Pavel Șopov

MIERCURI, 27 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJORI: PAVEL ȘOPOV

FLORIAN GEORGE ZAMFIR

EUGEN PETRE SANDU

MANUELA ENACHE

LA PIAN: CORINA STĂNESCU

În program:

W.A. Mozart: “Requiem – Kyrie eleison”

Gioachino Rossini aranj. Julie Eschliman: “Willhelm Tell Overture”

Johann Strauss fiul: „Voievodul țiganilor - Dschingrah”

Tim Blickhan aranj. Valentin Gruescu: „Et egredietur virga”

Giuseppe Verdi: „Traviata - Corul țigăncușelor și matadorilor”

Eugen Petre Sandu: „De-aș avea”

Giuseppe Verdi: „Nabucco - Gli aredi festivi giu cadano infranti”

Giuseppe Verdi: „Rigoletto - Zitti, zitti, moviamo a vendetta”

John Farmer: „Fair Phillys”

Jacques Arcadelt: „Il bianco e dolce cigno”

Pierre Passereau: „Il est bel et bon”

Serghei Rahmaninov: „Vecernii - Bogorodițe devo”

William Dawson: „Ain 'a that good news”

Henry Thacker Burleigh: „My lord what a mornin'”

Hairstone Jester: „Elijah rock”

Vytautas Miskinis: „Cantate Domino”

Grigoraș Dinicu aranj. Mihail Ștefănescu: „Hora staccato”

Grigore Cudalbu: „Hazuri și necazuri: Jazzmanea”

Constantin Rîpă: „Galop - Sârba”

Sabin Păutza: „Sări mândra”³³

Concert simfonic

VINERI, 29 OCTOMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EMIL VIȘENESCU

SOLIST: IONUȚ VOINEA (violoncel)

În program:

Ludwig van Beethoven: Uvertura “Egmont”, op. 84

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia nr. 29 în La major, K.201

Camille Saint-Saëns: Concertul nr. 1 în La minor pentru violoncel și orchestră, op.

33

Concert simfonic

VINERI, 5 NOIEMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: OVIDIU BĂLAN

SOLIST: MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Manuel de Falla: „Nopti în grădinile Spaniei” pentru pian și orchestră, G. 49

Nikolai Rimski-Korsakov: Suita simfonică „Șeherezada”, op. 35

Concert simfonic

VINERI, 12 NOIEMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MATEI POP

SOLIST: SIMINA CROITORU (vioară)

În program:

Sabin Pautza: „Blues and Trouble” pentru vioară și orchestră

Divertisment nr. 3 pentru vioară și orchestră

Piotr Ilici Ceaikovski: Simfonia nr. 6 în și minor, op. 74, „Patetica”

Concert simfonic

VINERI, 19 NOIEMBRIE 2021, ora 19:00

*ORCHESTRA SIMFONICĂ și CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”*

DIRIJOR: RADU ZAHARIA

SOLIȘTI: ROXANA ZAHARIA (soprană)

LUCIAN ONIȚĂ (bariton)

În program:

Johannes Brahms: „Recviem-ul german” pentru soliști, cor și orchestră, op. 45

Concert simfonic

VINERI, 26 NOIEMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLIST: CĂTĂLIN OPRITOIU (flaut)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertismentul în Fa major, K. 213

Benjamin Britten: Simfonia simplă, op. 4

François Borne: Fantezia „Carmen” pentru flaut și orchestră

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 1 în Do major, op. 21

CRAIOVA JAZZ, ROCK & POP FESTIVAL - ediția a V-a

3 – 24 SEPTEMBRIE 2021

FILARMONICA "OLTENIA" CRAIOVA a organizat CRAIOVA JAZZ, ROCK & POP FESTIVAL, ediția a V-a, în perioada 3-24 septembrie 2021, în fiecare vineri, ora 19:00, la Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu". Trupele invitate la această ediție care s-a extins din perspectiva genurilor muzicale abordate, pentru a se adresa unui public mai larg și mai divers, au fost 2GENTS - DORU TODORUȚ și CIPRIAN ROGOJAN, DJANGO SOUND QUARTET, PHOENIX, ANDREI TUDOR BAND. Pe scena festivalului, au evoluat dirijorii RADU ZAHARIA și BOGDAN VODĂ, soprana ANA MARIA DONOSE,

ORCHESTRA SIMFONICĂ și CORALA ACADEMICĂ ale FILARMONICII "OLTENIA"
CRAIOVA.

Concert pop-clasic: 2 Gents

VINERI, 3 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00, Parcul "Nicolae Romanescu", Teatrul de
Vară

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”

DIRIJOR: RADU ZAHARIA

MAESTRU DE COR: MANUELA ENACHE-PÎRVU

SOLIȘTI: DORU TODORUȚ (fost membru „DEEPCENTRAL”)

CIPRIAN ROGOJAN (fondator trupa „SISTEM”)

ANA MARIA DONOSE (soprană)

În program:

*** aranj. Eduard Dabrowsky: „O, bella ciao”

Safri Duo aranj. Eduard Dabrowsky: „Origins. Athena”

Jolt Kerestely aranj. Bogdan Vodă: „Copacul”

Balasz Havasi aranj. Eduard Dabrowsky: „Preludiu”

Balasz Havasi aranj. Eduard Dabrowsky: „Improvizație”

SISTEM aranj. Eduard Dabrowsky: „Soare”

Osvaldo Farres aranj. Eduard Dabrowsky: „Quizas, quizas”

James Hetfield, Lars Ulrich aranj. Eduard Dabrowsky: „Nothing else matters”

George Călin, Doru Todoruț aranj. Eduard Dabrowsky: „O stea”, „Gura ta”

Josh Groban aranj. John Walton: „You raise me up”

Michael Jackson aranj. Eduard Dabrowsky: „Earth Song”

George Grigoriu: „Muzica”

Frederick Loewe: „I could have danced all night”

ADELE aranj. Eduard Dabrowsky: „Skyfall”

Concert de jazz

VINERI, 10 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00, Parcul "Nicolae Romanescu", Teatrul de
Vară

DJANGO SOUND QUARTET

SOLIȘTI: COSTINEL MIREA (vioară)

FLORIN DINU (saxofon)

FLORIAN EMILIAN GHEORGHE (chitară)

CRISTIAN MIREA (contrabas)

În program:

Django Reinhardt: "Minor Swing"

Bern Bernie: "Sweet Georgia Brown"

Django Reinhardt: "Nuages"

Sholom Secunda: "Bei mir bist du schoen"

Tooths Thielemans: "Bluesette"

Joseph Cosma: "Autumn leaves"

Harry Warren: "There will never another you"

Luis Bonfa: "Samba de Orfeu"

Grigoraș Dinicu aranj. Constantin Mirea: "Hora Stacatto"

Niccolo Paganini aranj. Constantin Mirea: "Capriciul nr. 24"

Concert de rock simfonic - SymPhoenix

VINERI, 17 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00, Parcul "Nicolae Romanescu", Teatrul de

Vară

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

FORMAȚIA "PHOENIX"

DIRIJOR ȘI ORCHESTRATOR: BOGDAN VODĂ

În program:

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: "Baba Novak"

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: "Jocul"

PHOENIX aranj. Cristian Lolea: "Mica Țiganiadă"

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: "Nunta"

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: "Apocalipsa"

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: "Fie să renască"

PHOENIX aranj. Lucian Zbârcea: "Numai una"

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: "Fată verde"

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: "Te întreb pe tine soare"

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: "Vremuri"

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: "Umbra marelui urs"

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: "Strunga"

PHOENIX aranj. John Walton: "Anule, Hanule"

PHOENIX aranj. John Walton: "Anotimpul"

PHOENIX aranj. Bogdan Vodă: "Mugur de fluier"

Concert de jazz

*VINERI, 24 SEPTEMBRIE 2021, ora 19:00, Parcul "Nicolae Romanescu", Teatrul de
Vară*

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

ANDREI TUDOR BAND

DIRIJOR, PIANIST, COMPOZITOR: ANDREI TUDOR

În program:

Andrei Tudor: "A Tempo"

Andrei Tudor: "September Story"

Andrei Tudor: "Late August"

Bernard Hermann: "Taxi Driver"

Dave Grusin: "Mountain Dance"

Andrei Tudor: "Fusion Concerto"

Vladimir Cosma: "Le Bal de Casse Pieds"

Festivalul „Craiova Muzicală” 2021, ediția - 1 - 17 decembrie 2021

Festivalul Internațional „Craiova Muzicală” 2021 (ediția 48) organizat de Filarmonica „Oltenia” Craiova a stat sub semnul diversității, abordând mai multe genuri: vocal-simfonic, cameral și simfonic. Muzică, de la baroc la rock, a fost interpretată de artiștii invitați, alături de Orchestra Simfonică și Corala Academică ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova.

Concert vocal-simfonic

MIERCURI, 1 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

*ORCHESTRA SIMFONICĂ și CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”*

DIRIJOR: EDUARD DABROWSKI16

SOLIST: ALEXANDRU CONSTANTIN (bariton)

DIRIJORUL CORULUI: MANUELA ENACHE-PÎRVU

În program:

Tiberiu Olah: Suită din muzica filmului „Mihai Viteazul”

*Gheorghe Dumitrescu: Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” pentru cor și
orchestră*

(selecțiuni)

Concert cameral

VINERI, 3 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

SOLIȘTI: CRISTIAN PINTILIE (vioară)

MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Antonio Vivaldi/Ottorino Respighi: Sonata în Re major, RV 10

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata nr. 26 în si bemol major, K. 378

Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 5 în Fa major, op. 24 („Sonata Primăverii”)

Concert cameral

LUNI, 6 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

CĂTĂLIN OPRÎȚOIU & MILLENIUM ARTS QUARTET

SOLIȘTI: SHIRIN CORBU (vioară)

LAVINIA SĂTEANU (vioară)

MIHAELA MOSCALU (violă)

ALEXANDRU DUȚULESCU (violoncel)

În program:

Georg Friedrich Haendel: „Muzica apelor”

Johann Strauss-fiul: Valsul „Dunărea albastră”, op. 314

Johann Strauss-fiul: Tritsch-Tratsch Polka, op. 214

Frédéric Chopin: Vals

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 1

Piotr Ilici Ceaikovski: Sleeping Beauty

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 2

Johann Strauss-fiul: Valsul imperial, op. 437

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 6

Piotr Ilici Ceaikovski: Valsul florilor

Constantin Arvinte: Suite românești

Concert vocal-simfonic

VINERI, 10 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

ORCHESTRA DE SUFLĂTORI ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
“OLTENIA”

DIRJOR: RADU ZAHARIA

DIRIJORUL CORULUI: MANUELA ENACHE-PÎRVU

În program:

Aaron Copland: „Fanfare for the Common Man” orchestră de suflători și instrumente de percuție Arnold Mendelssohn: Suita pentru orchestră de suflători și instrumente de percuție, op. 62(primă audiție)

Paul Dukas: „Fanfare pour précéder La Péri” pentru orchestră de suflători

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Uvertura pentru orchestră de suflători, op. 24

Hector Berlioz: „Grande Symphonie Funebre et Triomphale”, op. 15 (solo trombon: Alexandru Țapeș)

Concert cameral

SÂMBĂȚĂ, 11 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

ANSAMBLUL “PROFIL”

SOLIȘTI: DIANA MOȘ (vioară)

EMIL VIȘENESCU (clarinet)

MIRCEA MARIAN (violoncel)

ADRIANA MAIER (pian)

SORIN ROTARU (percuție)

În program:

Ștefan Niculescu: „Duplum” pentru clarinet și pian

Călin Ioachimescu: „Jokers 2” pentru clarinet, violoncel și pian

Dennis Kuhn: „Rudi'(s) Mental Faux Pas” pentru percuție

Dan Dediu: „Viscous Sun” pentru clarinet, vioară, violoncel și pian

Adrian Iorgulescu: „Talcioak” pentru clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție

Concert cameral

LUNI, 13 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

ANSAMBLUL “VIOLONCELLISSIMO”

În program:

Johann Schrammel: Marș

Georg Friedrich Haendel: Passacaglia

Constantin Dimitrescu: Dans țărănesc

Georges Bizet/Werner Thomas Mifune: Suita „Carmen”

Astor Piazzolla/Marin Cazacu: Oblivion și Libertango

Suită folclorică românească (arr. Radu Sinaci)

Suită de colinde românești și internaționale

Freddie Mercury/I.Teodorescu/Andrei Tudor: „Bohemian Rhapsody”

Radu Sinaci: „Vladimir Cosma Medley”

Michael Jackson/Sabin Pautza: „Smooth Criminal”

Andrew Lloyd Webber/Radu Sinaci: „Fantoma de la Operă”

Camille Saint-Saëns/Radu Sinaci: „Bacchanale”

Europe/Sabin Pautza: „The Final Countdown”

Concert cameral

MIERCURI, 15 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

SOLIȘTI: IRINA MUREȘANU (vioară)

VALENTINA SANDU-DEDIU (pian)

În program:

Dan Dediu: Don Giovanni/Juan (selecțiuni)

Fritz Kreisler: Recitativo și Scherzo

Johann Sebastian Bach: Ciaccona

Reza Vali: Caligrafie nr. 5

Bright Sheng: The Stream Flows

Astor Piazzolla: Tango-Étude nr. 3

Dan Dediu: Bestiar Mitologic (Hippogrifon, Sfinx, Mandragora)

Concert cameral

JOI, 16 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

SOLIȘTI: SIMINA CROITORU (vioară)

CIPRIAN MELENTE (clarinet)

IULIANA ALECU (pian)

În program:

Paul Schoenfield: Trio pentru clarinet, vioară și pian (primă audiție)

Alexandr Arutiunian: Suită pentru vioară, clarinet și pian

Concert simfonic

VINERI, 17 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLISTĂ: IRINA MUREȘANU (vioară)

În program:

George Enescu: „Intermezzi” pentru orchestră de coarde, op. 12

Béla Bartók: Dansuri populare românești, Sz. 68

Max Bruch: Concertul nr. 1 în Sol minor pentru vioară și orchestră, op. 26

George Enescu/Cristian Lolea: Rapsodia română nr. 1 în La major, op. 11 (aranjament pentru vioară solistă și orchestră de coarde)

Concerte extraordinare de colinde

LUNI, 20 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

MARȚI, 21 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

MIERCURI, 22 DECEMBRIE 2021, ora 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MANUELA ENACHE-PÎRVU

LA PIAN: CORINA STĂNESCU

PERCUȚIA: SORIN SĂCEANU

În program:

Anonim aranj. Valentin Gruescu: “Dimineața lui Crăciunu”

Nicolae Lungu: “Mărire-ntru cele-nalte”

Alexandru Pașcanu: “După datini, colindăm”

Gheorghe Cucu: “Domnuleț și domn din cer”

Valentin Teodorian: “Legănelul lui Iisus”

Tudor Jarda: “Mă luai, luai”

Valentin Teodorian: „Colindul clopotelor”

Marius Hristescu: „Flori dalbe, flori de măr”

Dumitru Georgescu Kiriac: “O, ce veste minunată”

Tiberiu Brediceanu aranj. Sabin Pautza: Triptic – “Iată vin colindători”

“Sus în vârful muntelui”

“Gazde mari nu mai dormiți”

Sabin Pautza: “Glorious Kingdom”

Franz Gruber: “Stille nacht”

Roger Folstrom: “A La Nanita Nana”

Irving Berlin aranj. Sabin Pautza: “White Christmas”

James Lord Pierpont aranj. Stefan Karpiniac: “Jingle Bells”

Anonim aranj. David Willcocks: "Deck the hall"

Mykola Leontovich: "Ring, Christmas Bells"

Anonim: "The First Noel"

Georg Friedrich Händel aranj. Sabin Pautza: "Joy to the world"

John Rutter aranj. Valentin Gruescu: "Candlelight Carol"

E.2. SCURTĂ ANALIZĂ A PROIECTELOR DIN CADRUL PROGRAMELOR EFICACITATEA ACESTORA ÎN FUNCȚIE DE RĂSPUNSUL COMUNITĂȚII LA PROIECTELE INCLUSE ÎN ACESTEAJ:

După cum se poate remarca, toate proiectele derulate și-au atins scopul inițial propus, au fost realizate cu succes, dovadă fiind beneficiarii indirecti - reprezentanți de publicul larg participant, sau de către beneficiarii direcți, reprezentanți de artiștii invitați, dirijori, soliști ș. a. m. d. Toate aceste proiecte sunt reflectate în dosarul de presă anexat.

1. Numar piese – repertoriu total din activitatea de baza: 894 piese, din care 275 de piese creatii romanesti.

2. Premiere în anul 2021: 3, din care 2 din creatie romaneasca.

3. Piese cantate în 2021: 325 de lucrări, creație românească 124 de piese..

4. Festivaluri: 14 de reprezentatii, din care 10 în salile proprii, 4 în afara sălii.

5. Evenimente organizate în calitate de organizator: 46.

Spectatori prezenti în cadrul evenimentelor culturale realizate:

1. Total spectatori: 28.826

2. Total spectatori plătitori: 2.928

3. Total spectatori neplătitori: 25.898

E.3. ANALIZA PROGRAMULUI MINIMAL REALIZAT, ÎN RAPORT CU CEL PROPUS, ÎN CORELAȚIE CU SUBVENȚIA/ALOCAȚIA PRIMITĂ:

Program/Proiect	Scop		Beneficiari		Finantare (subventie, alocatie și surse atrase / venituri proprii)		Observat
	declarat	atins	estimat	realizat	estimat	realizat	
Stagiunea „74”	De realizat stagiunea	Atins	7.500	16995	150000	149160	-
Craiova Jazz Festival, ediția a V-a	De realizat evenimentul	Atins	3.000	2000	111929	150000	-
Festivalul Craiova	De realizat	Atins	4.200	2233	114075	150000	-

Muzicală 2021, ediția 48	festivalul						
Stagiunea „75”	De realizat stagiunea	Atins	1.560	5600	75000	80000	-

E.4. MANAGEMENTUL DE PROIECT: CENTRALIZATORUL DE PROGRAME/PROIECTE/BENEFICIARI:

Programul de concerte a fost menționat la începutul prezentului raport.

Nr. Crt.	Programul	Tip proiect	Numar de proiecte	de	Numar de beneficiari
1.	Stagiunea „74”	Mare	22		16995
2.	Craiova Jazz Festival, ediția a V-a	Mediu	4		2000
3.	Festivalul Craiova Muzicală 2021, ediția 48	Mediu	9		2233
4.	Stagiunea „75”	Mare	11		5600

E.5. EVIDENȚIEREA NUMĂRULUI DE BENEFICIARI AI PROIECTELOR INSTITUȚIEI ÎN AFARA SEDIULUI:

Pe parcursul desfășurării Stagiunii estivale, concertele și recitalurile au fost susținute în spații neconvenționale și s-au bucurat de o largă audiență publică.

1. Total spectatori: 28.826
2. Total spectatori plătitori: 2.928
3. Total spectatori neplătitori: 25.898

E.6. SERVICII CULTURALE OFERITE DE INSTITUȚIE ÎN CADRUL PROGRAMELOR PROPRII, REZULTATE DIN MISIUNEA ACESTEIA, ALTELE DECÂT CELE DIN PROGRAMUL MINIMAL, DUPĂ CAZ;

Având în vedere situația pandemică generată de virusul SARS-COV 19, deplasarea în turnee în regiune, în țară, cât și în străinătate, sau organizarea de manifestații în spații neconvenționale nu a fost posibilă datorită restricțiilor impuse.

E.7. ALTE SERVICII OFERITE COMUNITĂȚII CĂREIA SE ADRESEAZĂ FILARMONICA „OLTENIA”, după caz:

- Concertul extraordinar de Anul Nou al Filarmonicii „Oltenia”;
- Concertul extraordinar de deschidere a stagiunii;

- Coorganizator al unor manifestări artistice programate cu prilejul „Zilei Culturii Naționale”, organizată pe 15 ianuarie;

- Concertul extraordinar de aniversare a Zilei Filarmonicii „Oltenia” (17 decembrie).

- Concertul tradițional de colinde susținut de Filarmonica „Oltenia” Craiova.

i.ro



E.8. INDICE DE OCUPARE A SĂLILOR/SPAȚIILOR DESTINATE BENEFICIARILOR [LA SEDIU]:

În anul 2021, Filarmonica „Oltenia” Craiova a prezentat un grad de ocupare al sălilor de spectacol cuprinsă între 30% - 70%, în funcție de restricțiile impuse.

f) EVOLUȚIA ECONOMICO-FINANCIARA A FILARMONICII „OLTENIA”, PENTRU URMĂTOAREA PERIOADA DE MANAGEMENT, CU MENȚIONAREA RESURSELOR FINANCIARE NECESARE DE ALOCAT DE CĂTRE AUTORITATE:

Nr. crt.	CATEGORII	ANUL 2022
(1)	(2)	(4)
	TOTAL VENITURI, din care	22,211,000
	1.a. venituri proprii din care	399,000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	378,000
1.	1.a.2. surse atrase	0
	1.a.3. alte venituri proprii	21,000
	1. b. subvenții / alocații	21,812,000
	1.c. alte venituri	0
	TOTAL CHELTUIELI, din care	22,211,000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care	19,732,000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	19,500,000
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	232,000
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	2,187,000
2.	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	330,000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	1,400,000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	27,000
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	350,000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	80,000
	2.c. Cheltuieli de capital	292,000

F.I. TABELUL VALORI DE REFERINȚĂ DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT, ACTUALIZAT/ CONCRETIZAT PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE RAPORTARE A MANAGEMENTULUI;

Numărul estimat al beneficiarului pentru perioada managementului;

Nr. Crt.	Număr beneficiari	ANUL 2022
2.1.	La sediu	26.000
2.2.	În afara sediului	38.000

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program 3 (lei)
AN 2022					
1.	Stagiunea clasică vocal - simfonică	Are în fiecare an o temă diferită, fie indicată de trendul internațional,	37	Stagiunea clasică vocal - simfonică	650.000

		respectiv atunci când celebrăm o mare personalitate a muzicii sau atunci când anul în sine reprezintă o elogiare a unor evenimente.			
2.	Festivalul Craiova Muzicală	Un proiect cu o diversitate de concerte, explorând zone culturale și epoci diferite.	7	Festivalul Craiova Muzicală	350.000
3.	Gala Regală	Concert simfonic aniversar de la Decretul Regal din 17 aprilie 1947	1	Gala Regală	150.000
4.	Concerte tradiționale de colinde: "Iată vin colindători"	Este o tradiție a Filarmonicii Oltenia de a aduce publicului un program de colinde din toate colțurile lumii	3	Concerte tradiționale de colinde: "Iată vin colindători"	150.000
5.	Concert simfonic de Anul Nou	Deschide programul lunii ianuarie la Filarmonica „Oltenia” și prezintă un program de valsuri, polci și arii	2	Concert simfonic de Anul Nou	130.000

		celebre ale faimoasei familii austriece de muzicieni, Strauss, pe modelul concertului de la Viena			
6.	Craiova Jazz Festival	Muzica de jazz și jazz simfonic în ideea de a veni în întâmpinarea unui public divers și deschis la noile evoluții muzicale.	4	Craiova Jazz Festival	300.000
6.	Craiova Jazz Festival	Muzica de jazz și jazz simfonic în ideea de a veni în întâmpinarea unui public divers și deschis la noile evoluții muzicale.	4	Craiova Jazz Festival	350.000

MANAGEMENTUL, ÎN RAPORT CU LISTA OBIECTIVELOR PREVĂZUTE ÎN CONTRACTUL DE MANAGEMENT.

Obiectivele prevazute în contractul de management fac referire pe de o parte la indeplinirea programului artistic propus și pe de alta parte la buna gestionare a resurselor umane, financiare și materiale. Astfel, în ce privește atingerea obiectivelor artistice:

- S-au dezvoltat programe artistice complexe ce au avut ca scop central liniile explicate și abordate de mine în cadrul Proiectului depeus;
- A fost incurajata participarea talentelor noi pe scena Filarmonicii;
- S-au menținut parteneriatele cu principalele institutii de profil pentru atragerea tinerilor

că voluntari în cadrul orchestrei, aceasta masura ducand în timp la o intinerire necesara a orchestrei simfonice și a coralei;

In ce priveste gestionarea resurselor:

- Se intretin corect spatiile avute în administrare;*
- Executia bugetara s-a realizat în anul 2019 în proportie de 99%;*
- Resursele umane sunt utilizate în conformitate cu specificatiile posturilor și cu pregatirea dobandita;*
- Exista o politica de intinerire a institutiei.*

3. Planul de promovare

Utilizarea produsului cultural că parte distinctă de marketing – prin evenimentele create on-line am invitat baza de date detinuta de institutie în a face parte directa din promovarea evenimentului. Am oferit posibilitatea unor noi beneficiari sa ne testeze oferta culturala și sa ne recomande mai departe.

Utilizarea de instrumente gratuite de marketing, că de exemplu resursa umana sub forma voluntariatului. Deobicei, profilul vonluntarului este al unui tanar care poate fi un lider formal sau informal în grupul sau de prieteni și care poate oferi posibilitatea unei bune practici de promovare directe.

Promovarea avansata pe Facebook, ofera avantaje incomensurabile, având în vedere reseaua creata în acest sistem. Nu mai e nici un secret faptul că promovarea pe Facebook (sau Facebook marketing), reprezintă una din cele mai mari oportunități pentru orice eveniment sau institutie.

Utilizarea mai activa a catorva instrumente importante cum ar fi promovarea prin intermediul aplicațiilor de mesagerie (Facebook Messenger în cazul nostru) și folosirea chatbots, programe care ne ajută să interacționăm cu audiența.

Utilizarea și intarirea parteneriatelor: ideea de bază este faptul că un mesaj, chiar și de vânzare, venit de la cineva pe care îl cunoaștem sau de la care am mai cumpărat, este mai eficient decât unul venit de la un brand necunoscut, pe care îl vedem pe internet.

Promovarea outdoor, chiar daca a cunoscut o perioadă în care se părea că nu mai aduce ceva nou sau inovativ în cadrul campaniilor de promovare, există nenumărate posibilități prin care publicitatea outdoor își demonstrează eficacitatea, fiind vorba despre anumite modalități mai „neconvenționale” de promovare: outdoor mobil, obiectele promotionale, sistemele de afisare inedite.

F.5. ANALIZA SWOT A URMĂTOAREI PERIOADE DE RAPORTARE A MANAGEMENTULUI, DUPĂ CAZ;

<p>PUNCTE TARI (mediu intern)</p> <p>Programe originale și creative Spațiu modern, pentru reprezentațiile scenice, instituția este dotată cu două săli de spectacol; Responsabilizări concrete ale personalului Control documente Control înregistrări Analiză de management Infrastructură corespunzătoare</p>	<p>OPORTUNITĂȚI (mediu extern)</p> <p>Susținere financiară de la Primăria și Consiliul Local Craiova; Bună colaborare cu Primăria și Consiliul Local, precum și cu Consiliul Județean Dolj și Direcția pentru Cultură și Patrimoniu Național Dolj; Finanțări europene nerambusabile Parteneriate cultural-educaționale cu instituții de învățământ preuniversitar și cu Universitatea din Craiova; Parteneriatele media; Colaborări cu artiști de renume; Receptivitate și interes crescute ale publicului pentru activitățile artistice desfășurate în cadrul Filarmonicii „Oltenia”.</p>
<p>PUNCTE SLABE (mediu intern)</p> <p>Schemă incompletă de personal de specialitate (compartimentul artistic); Descoperirea unor partide instrumentale în orchestra simfonică (partide suflatori);</p>	<p>AMENINȚĂRI (mediu extern)</p> <p>Exodul interpreților de mare valoare către străinătate; Variabilele economice ce conduc la scăderea puterii de cumpărare a populației; Scăderea nivelului educațional; Scăderea natalității și creșterea fenomenului migrațional; Situația pandemică generată de SARS-COV 19.</p>

F.6. PROPUNERI PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE RAPORTARE A MANAGEMENTULUI PRIVIND INDICELE DE OCUPARE A SPAȚIILOR DESTINATE BENEFICIARILOR;

Pentru următoarea perioadă propunem următoarele ponderi: Sala mare de concert a Filarmonicii „Oltenia”: 95 %

Atragerea tinerilor talente pentru a continua procesul de intinerire al personalului artistic al Filarmonicii „Oltenia”.

Continuarea de parteneriate rentabile atat financiar cat și la nivel de promovare cu institutiile de profil.

Atragerea de surse nerambursabile prin continuarea proiectului realizat și implementat.

PARTEA A II-A (OPȚIONAL)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

Nu este cazul

ANEXE (documente extrase din corespondența anterioară, înaintată Ordonatorului principal de credit)

MANAGER,


Gabriel ZAMFIR