

HOTĂRÂREA NR. _____

privind alocarea de fonduri din bugetul local al municipiului Craiova a unei sume, în vederea organizării evenimentului Festivalul Internațional "Adrian Păunescu", ediția a V-a, în perioada 01-03 decembrie 2017, de către Fundația Culturală „Iubirea”

Consiliul Local al Municipiului Craiova, întrunit în ședința ordinară din data de 26.10.2017;

Având în vedere raportul nr.142945/2017 întocmit de Serviciul Imagine prin care se propune alocarea de fonduri din bugetul local al municipiului Craiova a unei sume în vederea organizării evenimentului Festivalul Internațional "Adrian Păunescu", ediția a V-a, în perioada 01-03 decembrie 2017, de către Fundația Culturală „Iubirea”;

În conformitate cu prevederile art.14 alin.4 din Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, modificată și completată;

În temeiul art.36, alin.2, lit. b coroborat cu alin.4, lit. a, art.45 alin.2 lit.a, art.61 alin.2 și art.115 alin.1 lit.b din Legea nr.215/2001, republicată, privind administrația publică locală;

HOTĂRĂȘTE:

- Art.1.** Se aprobă alocarea de fonduri din bugetul local al municipiului Craiova a sumei de 178.500 lei, în vederea organizării evenimentului Festivalul Internațional "Adrian Păunescu", ediția a V-a, în perioada 01-03 decembrie 2017, de către Fundația Culturală „Iubirea”.
- Art.2.** Se aprobă încheierea acordului de parteneriat între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului Craiova și Fundația Culturală „Iubirea”, în vederea susținerii evenimentului prevăzut la art.1 din prezenta hotărâre, conform anexei nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
- Art.3.** Se aprobă programul evenimentului identificat la art.1 din prezenta hotărâre, prevăzut în anexa nr.2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
- Art.4.** Se împuternicește Primarul Municipiului Craiova să semneze contractul de parteneriat prevăzut la art.2 din prezenta hotărâre.
- Art.5.** Primarul Municipiului Craiova, prin aparatul de specialitate: Serviciul Administrație Publică Locală, Direcția Economico-Financiară, Serviciul Imagine și Fundația Culturală „Iubirea” vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

INIȚIATOR,
PRIMAR,
Mihail GENOIU

AVIZAT,
PT. SECRETAR,
Ovidiu MISCHIANU

Se aprobă
Primar,
Mihail GENOIU

Director Executiv,
Direcția Economico – Financiară
Lucia ȘTEFAN

RAPORT

privind alocarea de fonduri de la bugetul local în vederea organizării evenimentului
Festivalul Internațional „Adrian Păunescu”, ediția a V-a,
01-03 decembrie 2017, de către Fundația Culturală Iubirea

Adrian Păunescu s-a născut în Basarabia, dar și-a petrecut cea mai mare parte a copilăriei la Bârca, în județul Dolj, iar o parte din studii le-a urmat în Municipiul Craiova. A fost autor, critic literar, eseist, director de reviste, poet, publicist, textier, scriitor, traducător și om politic.

Adrian Păunescu este cunoscut mai ales ca poet – debutând în 1960 și fiind unul dintre cei mai prolifici autori români contemporani – și ca organizator al Cenuclului Flacăra, înființat în anul 1973, adevărat fenomen de masă, întrunire muzical-culturală desfășurată periodic în anii 1973–1985, de regulă în orașele mari ale României, unde artiștii promovați de poet prezentau lucrări muzicale și literare în fața unui public numeros. În cadrul cenuclului, Păunescu a încurajat cultura de masă îndrăgită de publicul tânăr.

Festivalul Internațional „Adrian Păunescu” se află deja la cea de-a V-a ediție și prin organizarea lui, se urmărește continuarea unei tradiții începute în anul 2013 la Craiova, localitate de care se leagă o parte importantă a vieții, educației, activității și implicării publice ale poetului Adrian Păunescu. Acest eveniment cultural și civic de excepție va reuni poezia, muzica, dialogul, dezbaterile științifice, chestiuni fundamentale în care Adrian Păunescu a crezut cu toată ființa sa: valoarea, atitudinea, concordia, civilizația, performanța, cultura prin adăugire, identitatea națională și tendința către universalitate.

Festivalul va reuni atât personalități consacrate ale vieții publice din spațiul etnic și cultural românesc, precum Victor Socaciu, Mircea Baniciu, Vasile Șeicaru, Nicu Alifantis, Cristofor Aldea-Teodorovici etc, dar și noi talente și valori, urmărindu-se în acest fel și sprijinirea generației tinere.

În cele trei zile de festival vor fi reîmprospătate în memoria contemporaneității operele și ideile relevante marca „Adrian Păunescu”, mai cu seamă cele care au legătura cu orașul care i-a fost atât de drag și de apropiat - Craiova, precum: imnul sportiv “Cântec pentru Oltenia”, poezia și cântecul “Craiova, my love”, poemul și cântecul “Stelele Sudului”, poeziile “Scrisoare către Ilie Balaci”, “Toamna la Craiova”, “Imn pentru Dăbuleni”, „Balada pentru Amza Pellea”, “Dinspre Dunăre încoace” etc.

În urma solicitării Fundației Culturale Iubirea, înregistrată la Primăria Municipiului Craiova cu numărul 139567/06.10.2017, s-a convenit acordarea sprijinului în vederea

organizării evenimentului „Festivalul Internațional Adrian Păunescu” ediția a V-a, din partea Primăriei Municipiului Craiova și a Consiliului Local Municipal.

Participarea la acest eveniment a orașului Craiova, Primăriei și Consiliului Local Municipal aduce un dublu beneficiu – atât pentru locuitorii orașului care vor avea posibilitatea ca timp de trei zile să ia parte, în mod gratuit, la un act cultural de o înaltă ținută, dar și beneficii de imagine pentru orașul Craiova și instituțiile partenere, având în vedere amploarea și vizibilitatea acestui eveniment. Această tradiție are ca scop dezvoltarea unor momente de artă consacrate și cerute de publicul larg, precum și sprijinirea adevăratelor valori, mai puțin cunoscute, din orașul Craiova.

În calitate de co-organizator al evenimentului, Municipiul Craiova a alocat suma de 178.500 lei, de la bugetul local pentru organizarea manifestărilor din cadrul evenimentului „Festivalul Internațional Adrian Păunescu”, ediția a V-a 2017, care se vor desfășura exclusiv pe raza Municipiului Craiova, cuprinzând: cazare, transport și onorarii pentru invitați, organizare spectacole: sceno-tehnică, lumini, sunet, servicii de restaurant, materiale de promovare, simpozioane, lansări de carte, premii, diplome, flori, chirie săli, concepție, înregistrare, prezentare festival și va pune la dispoziție spațiul de desfășurare al evenimentului din data de 01 decembrie 2017, cu titlu gratuit, respectiv Piața „Mihai Viteazu” din Craiova.

Ținând seama de faptul că acest eveniment marchează un moment extrem de important pentru craioveni, în conformitate cu prevederile art.5, alin.2, art. 36, alin.7, lit.a, coroborat cu art.44, alin.1 și art.45, alin.2, lit.f, art.61 și art.62, alin.1 din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, cu modificările și completările ulterioare, precum și în conformitate cu prevederile art.14, alin.4 din Legea nr. 273/2006, privind finanțele publice locale și OG nr.26/2000, privind asociațiile și fundațiile, propunem spre aprobare Consiliului Local Municipal următoarele:

1. Alocarea sumei de **178.500 lei** , din bugetul local al Municipiului Craiova, pentru organizarea evenimentului Festivalul Internațional „Adrian Păunescu”, ediția a V-a, 2017, în perioada 01-03 decembrie 2017, de către Fundația Culturală Iubirea, conform prevederilor cuprinse în Nota de fundamentare a Serviciului Imagine cu nr. 41804/24.03.2017, privind cheltuielile estimative necesare activităților din Municipiul Craiova pe parcursul anului 2017- Alte cheltuieli cu bunuri și servicii, Articolul 203030;
2. Încheierea unui contract de parteneriat între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului Craiova, și Fundația Culturală Iubirea, în vederea susținerii evenimentului Festivalul Internațional „Adrian Păunescu”, ediția a V-a, în perioada 01-03 decembrie 2017, conform Contractului de Parteneriat prevăzut în Anexa nr.1, ce face parte integrantă din prezentul raport;
3. Se aprobă programul evenimentului, conform Anexei nr. 2 la prezentul raport;
4. Împuternicirea Primarului Municipiului Craiova să semneze contractul de parteneriat, în forma prevăzută la Anexa 1 la prezentul raport.

Șef Serviciu,
Marina ANDRONACHE

Serviciul Imagine,
Daniela CHIROIU

Avizat pentru legalitate,
Dan ZORILĂ

- 19.00 - Recital Nicu Alifantis & trupa sa, Filarmonica Oltenia

CONTRACT DE PARTENERIAT

Nr. _____ / _____ 2017

încheiat între:

Fundația Culturală Iubirea, cu sediul în București, str. Dionisie Lupu, nr.84, sector 1, înregistrată în Registrul Persoanelor Juridice, înființată în baza Sentinței Civile nr. 88/1995, pronunțată de Judecătoria Sector 1, București, în dosar nr. 97/PJ/1995, CIF RO8327408, cod IBAN RO38RNCB0082044170900001 deschis la BCR București, reprezentată prin **Andrei Alexandru PĂUNESCU**, în calitate de **președinte**, denumită în continuare **ORGANIZATOR**.

și

MUNICIPIUL CRAIOVA PRIN CONSILIUL LOCAL CRAIOVA, cu sediul în județul Dolj, Municipiul Craiova, str. Alexandru Ioan Cuza nr. 7, cod fiscal 4417214, tel. 0251/415907, fax. 0251/411561, reprezentat prin **Mihail GENOIU**, în calitate de **Primar al Municipiului Craiova**, denumit în continuare **PARTENER**.

Art. 1 Obiectul acordului:

Asocierea în scopul organizării evenimentului ***Festivalul Internațional „Adrian Păunescu”***, ediția a V –a, care va avea loc în perioada 01-03 decembrie 2017, la Craiova.

Art. 2 Durata contractului:

Prezentul acord intră în vigoare la data semnării lui și este valabil până la data de 04 decembrie 2017.

Art. 3 Temeiul juridic

Art.5, alin.2, Art. 36, alin.7, lit.a, coroborat cu Art.44, alin.1 și Art.45, alin.2, lit.f, Art.61, alin.1 și 2 din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, cu modificările și completările ulterioare, precum și în conformitate cu prevederile Art.14, alin.4 din Legea nr. 273/2006, privind finanțele publice locale, actualizată și OG nr.26/2000, privind asociațiile și fundațiile.

HCL nr. /2017

Art. 4 Principii de colaborare

Principiile care stau la baza prezentului contract sunt transparența, inițiativa, implicarea, colaborarea, perseverența, echitatea, competența, responsabilitatea, non partizanatul și respectarea legislației în vigoare.

Art. 5 Obligațiile părților:

Fundația Culturală Iubirea se obligă:

- a) să realizeze, în perioada 01-03 decembrie 2017, evenimentul ***Festivalul Internațional***

„**Adrian Păunescu**”, ediția a V-a;

- b) să se asigure că organizarea evenimentului se va desfășura în cele mai bune condiții, cu respectarea legislației în vigoare;
- c) să asigure resursele umane, instalațiile, echipamentele și alte asemenea necesare desfășurării evenimentului;
- d) să facă referire pe toate materialele informative care promovează evenimentul la faptul că *“partenerii principali ai evenimentului sunt Primăria Municipiului Craiova și Consiliul Local Municipal”*;
- e) să se implice direct prin toate mijloacele mass-media în realizarea reclamei necesare promovării evenimentului **Festivalul Internațional „Adrian Păunescu”**, ediția a V-a, 2017;
- f) să suporte toate riscurile și să achite reparațiile necesare în cazul realizării unor pagube materiale bunurilor proprietatea Municipiului Craiova, precum și terțelor persoane împreună cu bunurile acestora care au suferit prejudicii create direct sau indirect din activitățile cuprinse în evenimentul **Festivalul Internațional „Adrian Păunescu”**, ediția a V-a, 2017;
- g) să obțină de la UCMR – ADA, CREDIDAM, UPFR, DACIN-SARA, UPFAR-ARGOA - autorizațiile necesare pentru desfășurarea **Festivalului Internațional „Adrian Păunescu”**, ediția a V-a, 2017 ;
- h) să achite către UCMR – ADA, CREDIDAM, UPFR, DACIN-SARA, UPFAR-ARGOA contravaloarea acestor autorizații, conform legislației în vigoare;
- i) să asigure obținerea de la toate instituțiile specializate și de profil a autorizațiilor și licențelor necesare bunei desfășurări a evenimentului și să achite contravaloarea acestora;
- j) să nu implice financiar Primăria Municipiul Craiova în ce privește costurile evenimentului, altele decât cele prevăzute în prezentul contract și orice cheltuială pretinsă peste suma alocată prin contract, de către Organizator sau orice alt terț în legătură cu prezentul eveniment, va fi suportată în mod exclusiv de către Organizator;
- k) să achite contravaloarea consumurilor înregistrate la utilități, pentru spectacolul din data de 01 decembrie 2017;
- l) să asigure respectarea dispozițiilor legislației în materia achizițiilor publice, în situația în care natura, specificul și conținutul evenimentului respectiv o impune, această obligație revenindu-i în mod exclusiv;
- m) să asigure accesul spectatorilor la eveniment în mod gratuit;
- n) să asigure respectarea dispozițiilor legislației în materia achizițiilor publice, în situația în care natura, specificul și conținutul evenimentului respectiv o impune, această obligație revenindu-i în mod exclusiv;
- o) să prezinte decontul justificativ/deviz privind suma alocată de către Municipiul Craiova prin prezentul contract, urmând ca plata să se realizeze numai după întocmirea procesului-verbal de recepție a evenimentului, în termen de 30 de zile de la prezentarea documentelor justificative (privind cheltuielile efectuate la valoarea contractului);

MUNICIPIUL CRAIOVA prin Consiliul Local Municipal se obligă:

- a) să aprobe alocarea sumei de **178.500 lei**, pentru decontarea cheltuielilor, privind organizarea evenimentului **Festivalul Internațional „Adrian Păunescu”** , ediția a V-a, în perioada 01-03 decembrie 2017, care se vor desfășura exclusiv în Municipiul Craiova, conform

HCL nr.....și să o achite numai după prezentarea deconturilor justificative, conform devizului estimativ, de către **Fundația Culturală Iubirea**, privind suma alocată, din care vor fi suportate: cazare, transport și onorarii pentru invitați, organizare spectacole: sceno-tehnică, lumini, sunet, servicii de restaurant, materiale de promovare, simpozioane, lansări de carte, premii, diplome, flori, chirie săli, concepție, înregistrare, prezentare festival;

b) să susțină evenimentul pe plan local și să pună la dispoziție, cu titlu gratuit, spațiul (domeniul public) necesar desfășurării evenimentului, respectiv Piața „Mihai Viteazu”, în data de 01 decembrie 2017;

c) să sprijine acțiunile întreprinse pentru organizarea și promovarea evenimentului;

d) să asigure ordinea publică conform Legii nr. 60/1991 cu sprijinul organelor abilitate în perioada 01-03 decembrie 2017;

e) să sprijine logistic acțiunile întreprinse pentru organizarea evenimentului prin asigurarea amplasării de pavilioane, mese și scaune ce vor fi folosite în zona de back –stage;

f) să permită distribuirea de materiale promoționale (flyere, afișe) prin care să se facă referire la faptul că evenimentul este susținut de Municipiul Craiova prin Consiliul Local Municipal și să susțină mediatizarea evenimentului;

g) să asigure eliberarea autorizațiilor de liber acces în zona de desfășurare a evenimentului din data de 01 decembrie 2017 pentru mașinile care transportă logistica necesară desfășurării acestuia;

h) să permită racordarea la sursa de alimentare cu energie electrică pentru spectacolul din data de 01 decembrie 2017;

i) să comunice Serviciului de Ambulanță, Biroului Rutier Craiova, Grupării de Jandarmi Mobilă „Frații Buzești” Craiova, Inspectoratului de Jandarmi Județean „Mihai Bravu” Dolj, Inspectoratului Județean de Poliție Dolj, Poliției Locale Craiova, Poliției Municipiului Craiova, Serviciului Rutier Dolj și Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Oltenia” județul Dolj, manifestările ce vor avea loc, în vederea acordării sprijinului prin asigurarea de asistență și personal de specialitate, în perioada desfășurării evenimentului.

Art. 6 Forța majoră

Forța majoră exonerează de răspundere partea care o invocă și o dovedește, părțile fiind obligate să-și notifice reciproc evenimentul considerat forță majoră, în 48 de ore de la data producerii acestuia.

Art. 7 Litigii

Orice litigiu decurgând din prezentul contract se va soluționa pe cale amiabilă și, dacă acest lucru nu e posibil, litigiul se va supune legislației românești în vigoare.

Art.8 Dispoziții finale

Dispozițiile prezentului contract se pot modifica prin acte adiționale doar cu acordul ambelor părți.

Comunicările scrise se vor face la adresele sediilor părților contractante.

Prezentul contract conține un număr de 3 (trei) pagini și s-a încheiat într-un număr de 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte, astăzi, data semnării lui.

**Municipal Craiova
Primar,
Mihail GENOIU**

**Președinte,
Andrei Alexandru PĂUNESCU**

**Director Executiv ,
Direcția Economico- Financiară,
Lucia ȘTEFAN**

**Control Financiar-Preventiv,
Sabina SMARANDACHE**

**Șef Serviciul Imagine,
Marina ANDRONACHE**

**Avizat pentru legalitate,
Dan ZORILĂ**

PROGRAM - proiect
Festivalul Internațional „Adrian Păunescu”, ediția a V-a, 2017
Craiova, 01-03 decembrie 2017

01 Decembrie 2017

- 15.30 - Deschiderea Festivalului - Muzeul de Artă Craiova
- 18.00 - Spectacol în aer liber “*Remember Cenuclul Flacăra - In memoriam Adrian Păunescu*”, Piața „Mihai Viteazu”

02 Decembrie 2017

- 18.00 – Spectacol Dorel Vișan și concert extraordinar Cristofor Aldea-Teodorovici, Filarmonica Oltenia

03 Decembrie 2017

- 11.00 - Simpozion pe teme de literatură, jurnalism și istorie, Teatrul Național Marin Sorescu – Sala Mică
- 13.30 - 15.00 - Concurs de poezie. Acordarea Premiilor Festivalului în prezența juriului și a organizatorilor, Teatrul Național Marin Sorescu – Sala Mică
- 15.00 - Recital Emil Boroghină și Raul Cârstea, Teatrul Național Marin Sorescu – Sala Mică
- 19.00 - Recital Nicu Alifantis & trupa sa, Filarmonica Oltenia

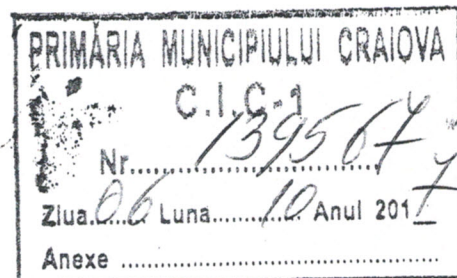
Fundația Culturală Iubirea

București, str. Dionisie Lupu nr. 84, Sector 1

CUI RO 8327408

Tel: 0745757577, 0745757775

E-mail: anamaria.paunescu@yahoo.com



Octombrie 2017

Dna Andronache
06.10.2017
[Signature]

Către Primăria Municipiului Craiova

În zilele de 1, 2 și 3 decembrie 2017, intenționăm să organizăm la Craiova ediția a Festivalului Internațional Adrian Păunescu.

O tradiție care, încă din anul 2013, înțelege că compună, să dezvolte și să găzduiască nu numai momente de artă consacrate și cerute de publicul larg, ci și adevărate produse culturale, ce vin în sprijinul adevăratelor valori, mai mult sau mai puțin cunoscute și se reflectă pe fața reflectoarelor. De ce la Craiova? Pentru că și acesta este locul *natal* al poetului Păunescu, în sensul larg și realist al acestei noțiuni. De Craiova sunt legate clipe esențiale ale educației, activității și implicării publice ale poetului Adrian Păunescu.

În afară de prodigioasa activitate de jurnalist, profesor, om al cetății și senator din Oltenia, Adrian Păunescu este autorul unor lucrări literare de excepție, dedicate Craiovei și Olteniei în general, care au contribuit, prin ecourile încă vii în rândul publicului din țară și străinătate, la dezvoltarea și promovarea unor fapte excepționale, atât din domeniul culturii, științei, presei, cât și al educației și sportului craiovean. Dintre aceste lucrări, să amintim doar câteva: imnul sportiv „Cântec pentru Oltenia” („Oltenia - eterna Terra-Nova...”), și cântecul „Craiova, my love”, cartea de publicistică, reportaj și jurnal „De la Bârca la fântâni”, poemul și cântecul „Stelele Sudului”, poeziile „Casa bătrânească”, „Raportul Mihai Viteazului”, „Refren pe postav albastru”, „Scrisoare către Ilie Balaci”, „Scrisoare către Ștefan Andrei”, „Toamnă la Craiova”, „Madona Dudu”, „Primăvara, acasă”, „Se dă la fântâni”, „Rugă de primăvară”, „Imn pentru Dăbuleni”, „Baladă pentru Amza”, „Europa sandwich”, „Manual de flecăreală metafizică”, „Strămoși din flori”, „Adevăruri”, „Dinspre Dunăre înapoi” și multe altele.

Poate cea mai cunoscută și iubită sintagmă a lui Adrian Păunescu, între Craiova și Olteniei și ale Băniei, este, desigur, „**Campiona unei mari iubiri**”, care, în timp, a devenit un al doilea *prenume* al acestei frumoase și necesare identități sportive.

Prin urmare, prin prezenta scrisoare, regăsită, nu *pierdută*, vă înaintăm Păunescu nostru privind realizarea acestui eveniment cultural și civic de excepție, din care nu trebuie să lipsească **poezia, muzica, dialogul, dezbaterile științifice**, chestiuni fundamentale în care Adrian Păunescu a crezut cu toată ființa sa: **valoarea, atitudinea, concordia, civismul, performanța, cultura prin adăugire** și, nu în cele din urmă, **identitatea națională și propensiunea către universalitate**.

La cea de-a V-a ediție a Festivalului vor sosi valori ale culturii românești internaționale, care înțeleg, an de an, cât de important este ca astfel de evenimente să se desfășoare într-o diversitate pe care Adrian Păunescu a dorit-o și a promovat-o mereu, atât **persoanele consacrate** ale vieții publice din tot spațiul etnic și cultural românesc, precum și no

și valori ale spiritului și, mai ales, ale poeziei, talente ce urmează a fi sprijinite de a Festival prin acordarea de premii în diplome, cărți și bani.

În linii esențiale, programul celor trei zile va fi următorul:

1 Decembrie 2017	2 Decembrie 2017	3 Decembrie 2017
Ora 15.30. Deschiderea festivalului. Întâlnirea invitaților și a participanților. Prezentarea programului și a tipăriturilor editate special cu prilejul festivalului; alocuțiuni – Muzeul de Artă Ora 17. Masă organizată	10.00-12.00: Deplasare a participanților la casa părintească din Bârca; Alocuțiuni la bustul poetului de la liceul din localitate; spectacol de muzică și poezie la Casa de Cultură Adrian Păunescu 12.30-14.00: Masă tradițională în casa părintească de la Bârca	11.00: Simpozion pe teme de literatură, jurnalism și istorie. 13.30-15.00: Concurs poezie. Acordarea Premiilor Festivalului prezența juriului și a organizatorilor 15.00: Recital extraordinar actorul Boroghina și cantaut folk Raul Cârstea Teatrul Marin Sorescu sala mică 16.00: Masă
18.00: Spectacol în aer liber „Remember Cenaclul Flacăra - In memoriam Adrian Păunescu”, Piața Mihai Viteazu, de Ziua Națională a României, cu participarea unor nume de referință ale scenei muzicale românești. Dintre acestea, îi amintim pe: Victor Socaciu, Mircea Baniciu, Vasile Șeicaru, Emeric Imre, Magda Puskas, Vali Moldovan, Madalina Amon și Generația FOLK din Craiova, George Nicolescu, Andrei Păunescu și trupa Totuși, Vasile Mardare, Cristian Buică, Mircea Vintilă, Ducu Bertzi și alte nume-surpriză ce vor îmbogăți scena și vor alimenta nevoia de frumos și libertate.	18.00: Spectacol-recital Dorel Vișan și concert extraordinar Cristofor Aldea-Teodorovici și orchestra sa (14 muzicieni de excepție ce vin de la Chișinău), la 25 de ani de la plecare marilor artiști Doina și Ion Aldea-Teodorovici - Filarmonica Oltenia	19.00: Recital Nicu Alifantis & trupa sa Filarmonica Oltenia Închiderea Festivalului
Masă	Masă	Masă



JUDECATORIA SECTORULUI I BUCUREȘTI

Sentința civilă nr.82

Sedința publică de la 8.05.1995

Instanța compusă din:

Președinte - Marinuș Gabriel
Judecător - Marcu Simona
Procuror - Pachiș Simona
Grefier - Nedelcu Nina

Pe rol fiind judecarea cauzei civile de față.
La apelul nominal făcut în ședința publică se prezintă
petenta prin reprezentant legal, lipsind intimatul Ministerul
Culturii.

Procedura legal îndeplinită.

S-a făcut referatul cauzei de grefiera de ședință, după
care instanța constată că cauza în stare de judecată a acordat
cuvântul în fond.

Petenta, prin reprezentant solicită admiterea cererii,
a se acorda personalitate juridică fundației și a se înregistra
în registrul anume destinat.

Reprezentanta Parchetului pune concluzii de admitere a
cererii.

I N S T A N T A

Prin cererea înreglă 5.05.1995 reprezentantul
FUNDATIEI CULTURALE "IUBIREA", a solicitat a se acorda
personalitate juridică fundației și să fie înscrisă în Registrul
Persoanelor Juridice.

Față de actele dosarului, anume actul de constituire,
statutul Fundației, copie de pe procesul verbal al ședinței de
constituire, recipisa de constituire a patrimoniului Fundației,
recipisa CEC privind plata taxei de timbru, declarația
proprietarului privind spațiul ce constituie sediul social al
Fundației, avizul Ministerului Culturii, instanța constată că
Fundația Culturală "IUBIREA" are drept scop promovarea valorilor
naționale din domeniile științei, literaturii, muzicii, artei
plastice, cinematografului, jurnalisticii, sportului, stimularea
oamenilor de cultură, artă și știință, precum și crearea unui
climat de siguranță și protecție socială pentru categoriile
defavorizate ale societății.

Ca urmare, instanța apreciază că sunt îndeplinite toate
condițiile impuse de Decr.31/1954, Legea nr.21/1924 și Decr. Lege
nr.8/1989, urmînd a admite cererea.

PENTRU ACESTE MOTIVE
IN NUMELE LEGII
NOTARASTE:

În baza Decr.31/1954, Legii nr.21/1924, Decr. Lege
nr.8/1989 admite cererea de înscriere ca persoană juridică a
FUNDATIEI CULTURALE "IUBIREA", cu sediul în București,
str. Dionisie Lupu nr.84, sector 1.

Acordă spersonalitate juridică acestei Fundații.

Dispune înregistrarea în Registrul Persoanelor Juridice.

Pune în vedere Fundației să respecte prevederile legale
în sensul declarației la grefa instanței a oricăror modificări în
compunerea organelor de direcție și administrație și a
atribuțiilor lor, schimbarea sediului, orice numire și înlocuire

2

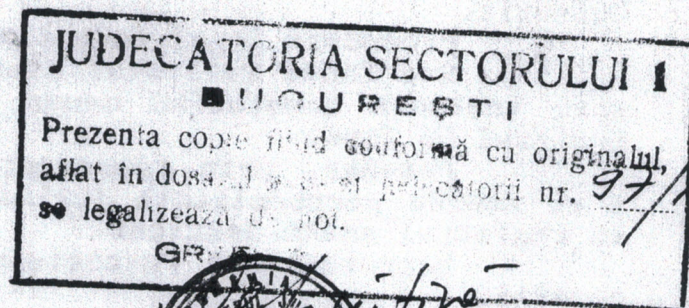
a unei persoane din cadrul conducerii, orice modificare a statutului în genere, a organizării sau scopului persoanei juridice, încetarea, dizolvarea, lichidarea persoanei juridice.
Cu apel.

Pronunțată în ședință publică, azi 8.05.1995.

PRESEDINTE

JUDECATOR

GREFIER





ACT DE CONSTITUIRE AL FUNDAȚIEI "IUBIREA"

În temeiul hotărârii Adunării Generale constitutive din data de 3 mai 1995, membrii fondatori :

- ADRIAN PĂUNESCU
- ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU
- CARMEN PĂUNESCU,

au hotărât constituirea Fundației IUBIREA, ca instituție culturală, științifică, editorială, sportivă și caritabilă, non profit.

Art.1 SEDIUL FUNDAȚIEI

Sediul Fundației este în București, str. Dionisie Lupu nr.84, sector 1.

Art.2 DURATA

Fundația se constituie pe durată nelimitată.

Art.3 SCOPUL FUNDAȚIEI

Scopul Fundației este promovarea valorilor naționale din domeniul științei, literaturii, muzicii, artei plastice, cinematografiei, jurnalisticii, sportului, stimularea oamenilor de cultură, artă și știință, precum și crearea unui climat de siguranță și protecție socială pentru categoriile defavorizate ale societății.

Pentru realizarea scopului asumat, Fundația își propune derularea de programe, conform obiectului de activitate, înființarea de instituții specifice și atragerea de fonduri din țară și străinătate, capabile să susțină material desfășurarea activităților sale non profit, precum și alte acțiuni, subsumate scopului Fundației, inclusiv crearea unui fond documentar propriu și eliberarea de documente, care să ateste participarea la programele sale.

Fundația își va putea realiza scopul propus prin :

- a) editarea, tipărirea, difuzarea prin mijloace proprii sau pe bază de comision, de cărți, reviste, ziare, pliante, cataloage pentru expoziții, reproduceri, albume și alte publicații în domeniul științific, artistic, literar, tehnic, alte publicații periodice, afișe, material documentar și publicitar pentru realizarea și cunoașterea activităților proprii sau privind activități ale altor instituții în legătură cu scopul Fundației.
- b) editarea, înregistrarea și punerea în circulație de material audio-video, inclusiv prin radio și televiziune.
- c) organizarea și participarea la manifestări culturale de poezie, muzică și dialog, precum și manifestări sportive și diverse spectacole.
- d) constituirea și funcționarea manifestărilor de poezie, muzică și dialog, sub numele de "Cenaclul Totuși Iubirea".
- e) lansări de carte și difuzări de filme și alte materiale audio- video în spații proprii sau închiriate, cu tematică diversă.
- f) realizarea de importuri și exporturi, transferări de materiale documentare și de publicitate, aparatură tehnică, audio-vizuală, de imprimare, multiplicare, difuzare sau de oricare altă natură aparținând Fundației sau adresate acestora în vederea realizării scopului său.
- g) acordarea periodică de premii și distincții pentru activități publice.
- h) descoperirea și lansarea valorilor din cele mai diverse domenii de activitate.



ajutorarea categoriilor și persoanelor defavorizate, prin acte de binefacere.
și alte activități care au ca finalitate binele general și consolidarea principiilor umaniste pe scară cât
mai largă.

Art.4 PATRIMONIUL FUNDAȚIEI

Patrimoniul Fundației se constituie din bunuri și valori provenite din donații și din activitatea proprie, din fonduri realizate prin subvenția membrilor, a altor persoane fizice sau diverse societăți, instituții etc. din țară și străinătate.

Inițial, patrimoniul este constituit dintr-o sumă de bani de 150.000 lei, consemnată pe numele Fundației de către fondatori.

În vederea realizării scopurilor pentru care a fost creată, Fundația acceptă primirea de mijloace materiale și fonduri bănești provenite din donații, subvenții, legate, cotizații, credite bancare, contribuții în bani sau bunuri mobile și imobile, precum și din surse de câștig realizate prin organizarea de spectacole, diverse manifestări, concerte, activități audio- vizuale, tipărituri, expoziții cu vânzare și alte acțiuni compatibile cu obiectul activității Fundației și în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

Fundația va putea primi și obține acțiuni și părți sociale la societăți comerciale din țară sau străinătate, dividendele astfel obținute folosind realizării scopului propus.

Art.5 ORGANELE DE CONDUCERE ȘI CONTROL

Fundația va avea următoarele organe de conducere, administrație și control :

- Adunarea generală formată din toți membrii fondatori.
- Comitetul director format din :
 - ADRIAN PĂUNESCU, domiciliat în București, str. Dionisie Lupu nr.84, sector 1, de profesie scriitor, cetățean român, președinte
 - ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU, domiciliat în București, str. Turda nr.120, sector 1, de profesie ziarist, cetățean român, președinte executiv
 - CARMEN PĂUNESCU, domiciliată în București, str. Dionisie Lupu nr.84, sector 1, de profesie student, cetățean român, secretar științific
- Biroul executiv este format din
 - ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU, președinte executiv
 - CARMEN PĂUNESCU, secretar științific.

Toate dispozițiile nelămurite din actul de Fundație și statut vor trebui interpretate așa încât să ducă la realizarea scopului Fundației.

**Președinte,
ADRIAN PĂUNESCU**

**Președinte executiv,
ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU**

**Secretar,
CARMEN PĂUNESCU**

ROMÂNIA

ÎNSCRIERE DE AUTENTIFICARE Nr. 8581

Anul 1995 Luna mai Ziua 4

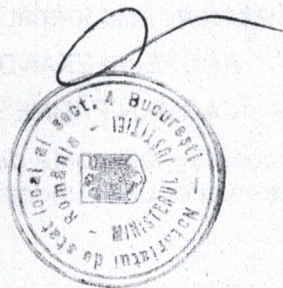
În fața mea **IULIANA CIUREA**, Notar de Stat, s-a prezentat :

- **ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU**, domiciliat în București, str. Turda nr.120, sector 1, legitimat cu BI seria DV nr.001810, eliberat de DPMB la data de 25 octombrie 1990, care a consimțit la autentificarea acestui înscris și a semnat toate exemplarele.

Se autentifică acest înscris conform art.4 lit.A din Decretul 377/1960.

S-a taxat cu 5900 lei, achitat cu chitanța CEC nr. 59055 - 010413

NOTAR DE STAT



STATUTUL FUNDAȚIEI "IUBIREA"



I. DISPOZIȚII GENERALE

Art.1 Fundația culturală "IUBIREA" se constituie și funcționează ca persoană juridică de sine stătătoare, neguvernamentală, fără caracter politic și non profit.

În toate actele, facturile, anunțurile, publicațiile și alte asemenea care emană de la Fundație, se va indica denumirea completă a acesteia, urmată de indicarea sediului și a numărului din Registrul persoanelor juridice sub care a fost înregistrat.

Art.2 Fundația are sediul principal în București, str. Dionisie Lupu nr.84, sect.1, cod 70184.

Sediul Fundației va putea fi schimbat prin hotărârea Comitetului director al Fundației, cu respectarea formalităților prevăzute de art.13 alin.2-3 din Legea 21/1924.

Fundația își poate deschide birouri în țară, cu aprobarea Comitetului director.

Art.3 Fundația se constituie pe durată nedeterminată.

II. SCOPUL ȘI OBIECTUL FUNDAȚIEI

Art.4 Scopul Fundației este promovarea valorilor naționale din domeniile științei, literaturii, muzicii, artei plastice, cinematografiei, jurnalisticii, sportului, stimularea oamenilor de cultură, artă și știință, precum și crearea unui climat de siguranță și protecție socială pentru categoriile defavorizate ale societății.

Art.5 Pentru realizarea scopului asumat, Fundația își propune derularea de programe, conform obiectului de activitate, înființarea de instituții specifice și atragerea de fonduri din țară și străinătate, capabile să susțină material desfășurarea activităților sale non profit, precum și alte acțiuni subsumate scopului Fundației, inclusiv crearea unui fond documentar propriu și eliberarea de documente care să ateste participarea la programele sale.

Art.6 Fundația își va putea realiza scopul propus prin :

- a) editarea, tipărirea, difuzarea prin mijloace proprii sau pe bază de comision, de cărți, reviste, ziare, pliante, cataloage pentru expoziții, reproduceri, albume și alte publicații în domeniul științific, artistic, literar, tehnic, alte publicații periodice, afișe, material documentar și publicitar pentru realizarea și cunoașterea activităților proprii sau privind activități ale unor instituții în legătură cu scopul Fundației.
- b) editarea, înregistrarea și punerea în circulație de material audio-video, inclusiv prin radio și televiziune.
- c) organizarea și participarea la manifestări culturale de poezie, muzică și dialog, precum și manifestări sportive și diverse spectacole.
- d) constituirea și funcționarea manifestărilor de poezie, muzică și dialog sub numele de "Cenaclul Totuși iubirea".
- e) lansări de carte și difuzări de filme și alte materiale audio- video în spații proprii sau închiriate, cu tematică diversă.
- f) realizarea de importuri și exporturi, transferări de materiale documentare și de publicitate, aparatură tehnică, audio-vizuală, de imprimare, multiplicarea, difuzare sau de oricare altă natură, aparținând

Fundației sau adresate acesteia, în vederea realizării scopului său.

g) acordarea periodică de premii și distincții pentru activități publice.

h) descoperirea și lansarea valorilor din cele mai diverse domenii de activitate.

i) ajutorarea categoriilor și persoanelor defavorizate, prin acte de binefacere.

j) alte activități care au ca finalitate binele general și consolidarea principiilor umaniste pe scară cât mai largă.

III. PATRIMONIUL FUNDAȚIEI

Art.8 Patrimoniul Fundației se constituie din bunuri și valori provenite din donații și din activitatea proprie, din fonduri realizate prin subvenția membrilor, a altor persoane fizice sau diverse societăți, instituții etc. din țară și străinătate.

Patrimoniul inițial este de 150.000 lei, consemnat de fondatori pe numele Fundației.

Art.9 În vederea realizării scopurilor pentru care a fost creată, Fundația acceptă primirea de bunuri și bani proveniți din donații, subvenții, legate, cotizații, credite bancare, contribuții în bani sau bunuri mobile și imobile, , precum și din surse de câștig realizate prin organizarea de spectacole, diverse manifestări, concerte, activități audio-vizuale, tipărituri, expoziții cu vânzare și alte acțiuni compatibile cu obiectul activității Fundației și în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

Art.10 Fundația va putea primi și obține acțiuni și părți sociale la societăți comerciale din țară sau străinătate, dividendele astfel obținute folosind realizării scopului propus.

IV. MEMBRII FUNDAȚIEI

Art.11 Membrii Fundației sunt :

- membri fondatori;
- membri de onoare;
- membri.

Calitatea de membru este personală și inalienabilă, neputând trece la succesori. Calitatea de membru nu conferă acestuia nici un drept asupra avutului social.

Art.12 Sunt membri fondatori persoanele fizice care au participat la înființarea Fundației și la constituirea patrimoniului acesteia și care figurează, ca atare, în actele constitutive.

Pot fi considerați membri și persoanele fizice sau juridice care, prin donații sau contribuții în bani sau bunuri, participă la constituirea și mărirea patrimoniului Fundației.

Art.13 Pot fi membri de onoare persoanele juridice sau fizice care, prin prestigiul și activitatea lor, sprijină la realizarea scopului Fundației.

Calitatea de membru și membru de onoare se acordă de către Adunarea generală a Fundației.

Art.14 Poate deveni membru al Fundației orice persoană fizică din țară sau străinătate, care aderă la prezentul statut, respectă Regulamentul de organizare și funcționare al Fundației și contribuie la realizarea scopului și activității acesteia.

Fiecare membru al Fundației este liber să-și exprime în scris intenția de retragere din Fundație.



Art.15 Drepturile și obligațiile membrilor Fundației, modalitățile de aderare, retragere sau excludere și alte probleme de natură organizatorică și administrativă se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare al fundației

V. ORGANELE DE CONDUCERE ȘI CONTROL

Art. 16 Fondația își constituie organe de conducere, executive și de control.

În mod accesoriu, în cadrul fundației pot funcționa: editură, tipografie, studio foto/video, bibliotecă, librărie.

Art.17 Organul suprem de conducere al Fundației este Adunarea generală și este compusă din toți membrii fondatori.

Art.18 Adunarea generală decide asupra următoarelor măsuri :

- aprobă statutul și modificarea acestuia;
- numește comitetul director, președintele și secretariatul Fundației;
- numește organele de control și le stabilește atribuțiile;
- admite și exclude membrii Fundației;
- aprobă anual bugetul de venituri și cheltuieli;
- aprobă contul de venituri și cheltuieli și bilanțul contabil;
- revocă individual sau colectiv mandatele organelor de administrație și control, când, din culpa lor, se periclitează interesele Fundației;
- aprobă actele de dispoziție asupra patrimoniului Fundației mai mari de 500.000 lei;
- ratifică hotărârile Comitetului director;
- hotărăște cu privire la dizolvarea Fundației și numirea lichidatorilor;
- exercită și efectuează toate activitățile și actele care nu sunt conferite prin statut sau actul constitutiv organelor de administrație și control.

Art.19 Adunarea generală se convoacă cel puțin o dată pe an sau ori de câte ori este necesar, convocarea făcându-se de către președinte sau președintele executiv, prin hotărârea Comitetului director și oricând se va cere în scris și motivat de către cel puțin 1/3 din numărul membrilor.

Convocarea va cuprinde locul, data și ordinea de zi.

Ordinea de zi va fi comunicată cu cel puțin trei zile lucrătoare înainte de data ședinței.

Art.20 Deciziile se adoptă cu majoritatea voturilor membrilor prezenți.

Art.21 Comitetul director asigură reprezentarea și administrarea patrimoniului în raporturile cu terții, hotărând asupra căilor de realizare a scopului propus de Fundație.

Comitetul director reprezintă Fundația în toate actele și pentru toate faptele sale juridice și este compus din : președinte de onoare, președinte executiv, alte personalități stabilite de Adunarea generală.

Art.22 Comitetul director se întrunește semestrial și ori de câte ori este necesar.

Reprezentarea și angajarea patrimoniului se face de către președinte sau de persoana desemnată de acesta.

Art.23 Comitetul director are următoarele atribuții :

- aprobă mijloacele și căile de realizare a programelor, inclusiv Regulamentul de organizare și funcționare al Fundației;
- propune Adunării generale eventuale asocieri sau afilieri la organizații din țară sau străinătate;



- asigură execuția bugetului, contului de venituri și cheltuieli și realizarea bilanțului contabil, precum și gestionarea patrimoniului Fundației;
- planifică și ține evidența tuturor activităților desfășurate în scopul realizării obiectivului Fundației.

Art.24 Hotărârile se adoptă cu votul majorității membrilor comitetului.

În caz de egalitate de voturi, votul președintelui este decisiv.

Art.25 Problemele curente administrative privind funcționarea Fundației se asigură de către un Birou executiv format din : președinte executiv și un secretariat.

Art.26 Biroul executiv se întrunește lunar.

Președintele executiv poate convoca ședințe extraordinare ori de câte ori este nevoie.

Hotărârile se iau cu majoritate de voturi și vor fi înscrise sub formă de procese verbale. Votul președintelui este decisiv.

Art.27 Fundația este reprezentată, în relațiile cu terții, persoane fizice sau juridice, din țară sau străinătate, de către președintele executiv sau un delegat al acestuia.

Art.28 Evidențele contabile vor fi verificate și controlate de un cenzor, care este expert contabil, numit la propunerea comitetului director.

Președintele fondator poate cere oricând efectuarea unui control financiar-contabil de către alți experți calificați.

Președintele fondator poate emite orice decizie sub semnătură unică proprie.

VI. EXERCIȚIUL ECONOMICO-FINANCIAR

Art.29 Exercițiul economico-financiar începe la 1 ianuarie și se încheie la 31 decembrie ale fiecărui an. Primul exercițiu economico-financiar începe la data dobândirii personalității juridice de către Fundație și se încheie la 31 decembrie 1995.

Art.30 Evidența contabilă se va ține în lei și valută, în registre sigilate și parafate de către organul financiar competent, în conformitate cu prevederile legale în vigoare și care vor fi păstrate la sediul Fundației.

Art.31 Fundația va deschide conturi, în lei și în valută, la bănci de stat sau private, iar operațiunile financiar-bancare se vor efectua conform legii.

VII. ÎNCETAREA PERSONALITĂȚII JURIDICE

Art.32 Fundația se va dizolva și va intra în lichidare în următoarele situații :

- când scopul pentru care a fost înființată este îndeplinit;
- când Fundația devine insolubilă și este nevoită să intre în lichidare;
- când Fundația, fără a fi îndeplinit formalitățile legale necesare pentru modificarea scopului său, urmărește alt scop decât acela pentru care s-a constituit și pe care l-a declarat;

Art.33 Lichidarea patrimoniului se face de către Comitetul director și Biroul executiv, în conformitate cu dispozițiile Legii 21/1924 și ale Decretului 31/1954.



VIII. DISPOZIȚII FINALE

Art.34 Orice modificare adusă ulterior prezentului statut se va efectua în condițiile prevăzute de legislația în vigoare.

Art.35 Dizolvarea Fundației poate avea loc prin hotărârea Adunării generale, cu votul a cel puțin 2/3 din numărul total al membrilor, în cazul în care scopul pentru care a fost constituită nu mai poate fi realizat sau prin hotărâre judecătorească.

Art.36 Fundația va avea ștampilă și siglă proprii, precum și legitimații pentru membrii săi.

Art.37 Modificarea organelor Fundației se va face la cererea Comitetului de direcție, atunci când se constată că modificarea este indispensabilă pentru conservarea bunurilor Fundației și pentru realizarea scopului acesteia.

Dacă Fundația nu mai corespunde nevoilor sociale și intențiilor ce fondatorii le-ar manifesta la înființare, în mod normal, dacă i-ar sta în putință, modificarea scopului Fundației se va face numai în ipoteza în care scopul mai este, cel puțin în parte, realizabil.

Art.38 Bunurile rămase după lichidare vor fi atribuite unei Fundații cu același scop sau cu un scop similar.

Fondatori,

ADRIAN PĂUNESCU

ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU

CARMEN PĂUNESCU

ROMÂNIA

NOTARIATUL DE STAT AL SECTORULUI IV BUCUREȘTI

ÎNCHEIERE DE AUTENTIFICARE Nr....8581

Anul 1995 Luna mai Ziua....4

În fața mea **IULIANA CIUREA**, Notar de Stat, s-a prezentat :

- **ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU**, domiciliat în București, str Turda nr.120, sector 1, legitimat cu BI seria DV nr.001810, eliberat de DPMB la data de 25 octombrie 1990, care a consimțit la autentificarea acestui înscris și a semnat toate exemplarele.

Se autentifică acest înscris conform art.4 lit.A din Decretul 377/1960.

S-a taxat cu 5900 lei, achitat cu chitanța CEC nr.5.9055 - 010413

NOTAR DE STAT



ROMÂNIA
JUDECĂTORIA SECTORULUI 1 BUCUREȘTI
SECȚIA A II-A CIVILĂ

Dosar nr. 16881/299/2017

JUDECĂTORIA SECTORULUI 1
BUCUREȘTI
Prezentul cuprins fiind conformă cu originalul
aflat în dosarul acestei Judecătoria
nr. 16881/299/2017 se legalizează de noi.

ÎNCHIEIERE

Ședința din camera de consiliu de la 29.06.2017

Instanța constituită din:

PREȘEDINTE: IÓANA HUBERT

GREFIER: FLORICA ȚOROPOC

Pe rol se află soluționarea cererii formulate de petenta FUNDAȚIA CULTURALĂ IUBIREA, privind înregistrarea componentei Consiliului Director.

La apelul nominal făcut în ședința din camera de consiliu se prezintă Av. Gheorghe Ana-Maria, care depune împuternicire avocațială.

Procedura este legal îndeplinită.

S-a făcut referatul cauzei de către grefierul de ședință, după care,

Împuternicitul petentei solicită admiterea cererii astfel cum a fost formulată și înregistrarea modificărilor.

Instanța, față de înscrisurile depuse, se consideră lămurită și reține cauza în pronunțare.

INSTANȚA,

Asupra cauzei civile de față, reține următoarele:

Prin cererea înregistrată pe rolul acestei instanțe la data de 18.05.2017 sub nr. 16881/299/2017, petenta FUNDAȚIA CULTURALĂ IUBIREA, a solicitat înregistrarea în Registrul Fundațiilor, aflat la grefa Judecătoria Sector 1 București, a componentei Consiliului Director.

În dovedirea cererii, petenta a depus la dosar următoarele înscrisuri: cerere legal timbrată, Hotărârea nr. 1/17.05.2017 a Adunării membrilor fondatori – autenticată sub nr. 624/17.05.2017 de Dobre Magdalena notar public, certificate de cazier fiscal.

A fost atașat dosarul nr. 40/299/1995 (nr. vechi 97/PJ/1995) al Judecătoria Sectorului 1 București, prin care s-a acordat personalitate juridică petentei.

Din analiza înscrisurilor depuse la dosar, instanța constată că au fost îndeplinite condițiile prevăzute de art. 33 din O.G. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, motiv pentru care urmează a admite cererea astfel cum a fost formulată.

PENTRU ACESTE MOTIVE
IN NUMELE LEGII
DISPUNE:

Admite cererea formulată de petenta FUNDAȚIA CULTURALĂ IUBIREA, cu sediul în București, sector 1, str. Dionisie Lupu nr. 84.

Dispune înregistrarea modificărilor în Registrul Special, aflat la grefa Judecătoria Sectorului 1 București.

Cu drept de apel în termen de 5 zile de la comunicare, cererea urmând a fi depusă la Judecătoria Sector 1 București.

Pronunțată în ședință publică azi, 29.06.2017.

PREȘEDINTE,
IOANA HUBERT

GREFIER,
FLORICA ȚOROPOC

Instanta : JUD. SECTOR 1

REGISTRUL SPECIAL
Partea B - Fundatii
Sețiunea I



0. Schimbarea sediului în circumscripția acestei instanțe:

☐ DA Ulterior constituirii organizația și-a schimbat sediul în circumscripția acestei instanțe

Numarul inscrierii schimbarii sediului

Data inregistrarii schimbarii sediului

1. Numarul și data inscrierii :

Numar de inregistrare **91**

Data inregistrarii **14.12.2000**

2. Mențiuni privind înscrierea :

Instanta fond : JUD. SECTOR 1

Numarul dosarului **97/PJ** din anul **1995**

Numarul și data încheierii prin care s-a admis cererea de înscriere

numar **s.c. 28** din data **08.05.1995**

Instanta de recurs (tribunal sau curte de apel, după încadrarea juridică a organizației) secția
Numarul dosarului de recurs

Numarul și data deciziei pronunțate în recurs numar din data

3. Denumirea :

FUNDAȚIA CULTURALĂ "IUBIREA"

Dovada de disponibilitate a denumirii emisă de MJ :

eliberată de la

Modificări ale denumirii :

nr crt	numar, data și instanța care a pronunțat hotărârea jud. (referință la secțiunea 15, după caz)	denumirea modificată
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

4. Sediul :

judetul	BUCUREȘTI
localitatea	BUCUREȘTI
adresa	STR. DIONISIE LUPU NR. 84, SECTOR 1
telefon	
fax	

e-mail _____

Modificari ale sediului :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15, dupa caz)	judet sediu modificat	localitate sediu modificat	adresa modificata
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

☐ -- Ca urmare a schimbarii sediului organizatia trece in circumscriptia altei instante si aceasta pozitie se inchide

5. Durata de functionare :

Durata de functionare : NELIMITATA

Modificari ale duratei de functionare :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15, dupa caz)	durata de functionare modificata
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

6. Patrimoniu :

Patrimoniu initial 150 000 LEI

Modificari ale patrimoniului :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15, dupa caz)	patrimoniu modificat
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

7. Fondatori :

Lista initiala :ADRIAN PAUNESCU, ANDREI ALEXANDRU PAUNESCU, CARMEN PAUNESCU

Modificari ale listei de asociati / fondatori :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud. (referinta la	lista de asociati / fondatori modificata

	sectiunea 15, dupa caz)	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

8. Scopul :

Scopul initial : - promovarea valorilor nationale din domeniul stiintei, literaturii, muzicii, artei plastice, cinematografiei, jurnalisticii, sportului, stimularea oamenilor de cultura, arta si stiinta, precum si crearea unui climat de siguranta si protectie sociala pentru categoriile defavorizate ale societatii.

Modificari ale scopului :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15, dupa caz)	modificari aduse scopului (doar completari sau eliminari din scopul initial)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

9. Obiective :

Obiectiv : - editarea, tiparirea, difuzarea prin mijloace proprii sau pe baza de comision, de carti, reviste, ziare, pliante, cataloage pentru expozitii, reproduceri, albume si alte publicatii in domeniul stiintific, artistic, literar, tehnic, alte publicatii periodice, afise, material documentar si publicitar pentru realizarea si cunoasterea activitatilor proprii sau privind activitati ale unor institutii in legatura cu scopul Fundatiei;

- editarea, inregistrarea si punerea in circulatie de material audio-video, inclusiv prin radio si televiziune;
- organizarea si participarea la manifestari culturale de poezie, muzica si dialog, precum si manifestari sportive si diverse spectacole;
- constituirea si functionarea manifestarilor de poezie, muzica si dialog sub numele de "Cenacul Totusi iubirea";
- lansari de carte si difuzari de filme si alte materiale audio-video in spatii proprii sau inchiriate, cu tematica diversa;
- realizarea de importuri si exporturi, transferari de materiale documentare si de publicitate, aparatura tehnica, audio-vizuala, de imprimare, multiplicarea, difuzarea sau de oricare alta natura, apartinand Fundatiei sau adresate acesteia, in vederea realizarii scopului sau;
- acordarea periodica de premii si distinctii pentru activitati publice;
- descoperirea si lansarea valorilor din cele mai diverse domenii de activitate;
- ajutorarea categoriilor si persoanelor defavorizate, prin acte de binefacere;
- alte activitati care au ca finalitate binele general si consolidarea principiilor umaniste pe scara cat mai larga.

Modificari obiective :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15, dupa caz)	modificari aduse obiectivelor (doar completari sau eliminari din obiectivele initiale)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

13. Mențiuni privind afilierea la organizații internaționale

Denumirea organizației internaționale :

Sediul :

Alte organizații afiliate :

Modificări ale secțiunii :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la secțiunea 15)	denumire organizatie internationala modificata	sediu organizatie internationala modificat	modificari
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

14. Mențiuni privind statutul juridic de utilitate publica :

- Recunoaștere : Hotărârea Guvernului nr. din data de publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. din data
- Publicarea rapoartelor de activitate și a bilanțurilor anuale : Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. din data de
- Retrageră : Hotărârea Guvernului nr. din data de publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. din data de

15. Modificări ale actului constitutiv și/sau statutului :

M¹ :

- Data înscrierii modificării : Încheiere din 29.06.2017 (16881/299/2017)
- Temeiul : Hotărârea nr. 1/17.05.2017 a membrilor fondatori - autenticată sub nr. 624/17.05.2017 de BIN Dobre Magdalena.
- Obiectul modificării : Modificare componenta Consiliu director.

M² :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

M³ :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

M⁴ :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

M⁵ :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

M⁶ :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

M⁷ :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

Modificări înregistrate înainte de adoptarea acestui formular :

Data tiparirii 22.08.2017

16. Mentiuni privind reorganizarea :

Modalitatea :

Actul doveditor :

Modificari ale sectiunii :

17. Mentiuni cu privire la dizolvare :

Modul de dizolvare :

Actul de dizolvare :

Organul emitent :

Modificari ale sectiunii :

18. Mentiuni cu privire la lichidare :

Lichidatori :

Operatiuni de lichidare :

Contestatii la bilantul lichidatorilor :

Modificari ale sectiunii :

19. Alte mentiuni :

20. Data radierii :

21. Asociatie religioasa :

☐ DA

MINISTERUL FINANTELOR
CERTIFICAT DE ÎNREGISTRARE FISCALĂ

FUNDATIA CULTURALA IUBIREA
BUCURESTI sector: 1 cod postal: 70184
DIONISIE LUPU nr.84
Autorizatie: 88/08.05.1995 Nr. inreg: 1/918



Codul dvs. de înregistrare fiscală este:

R8327408

Emitent - Director general

Data emiterii:

11/04/96

Semnătura



ROMÂNIA
MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE
AGENȚIA NAȚIONALĂ DE ADMINISTRARE FISCALĂ
CERTIFICAT DE ÎNREGISTRARE ÎN SCOPURI DE TVA

Seria **B** Nr. 0517697

Denumire/Nume și prenume:

FUNDATIA CULTURALA IUBIREA

Domiciliul fiscal: Loc. Municipiul București, Sec. 1
Str. Dionisie Lupu, Nr.84

Emitent

Codul de înregistrare fiscală (C.I.F.):

RO8327408

Data atribuirii (C.I.F.):

11.04.1996

0000000000000000000000000316116011

Înregistrat în scopuri de TVA din data:

01.02.1997

A

Data eliberării:

01.01.2007

Cod M.F.P. 14.13.20.99/1

Se utilizează începând cu 01.01.2007

BANCA COMERCIALA ROMANA S.A.

SOCIETATE ADMINISTRATA IN SISTEM DUALIST

Bd. Regina Elisabeta nr. 5, Sector 3, Bucuresti, cod 030016

Inmatriculata la Registrul Comertului: J40/90/1991

Inmatriculata la Registrul Bancar Nr. RB-PJR-40-008/18.02.1999

Cod Unic de Inregistrare: RO 361757

Inregistrata la Registrul de evidenta a prelucrarilor de date cu caracter personal sub nr. 3776 si 3772

Capital Social: 1.625.341.625,40 lei

SWIFT: RNCB RO BU; Site: www.bcr.ro; Email: contact.center@bcr.ro

InfoBCR: 0800.801.BCR (0800.801.227), apelabil gratuit din orice retea nationala;

+4021.407.42.00 apelabil din strainatate la tarif normal

EXTRAS DE CONT Nr. din data: 29-09-2017 pe perioada: 01-09-2017 - 29-09-2017

Cont Nou: 2511.A01.0.4417090.0082.ROL.1

Cont Vechi: 2511.1-982.1/ROL

Cod IBAN Nou: RO38RNCB0082044170900001

Cod IBAN Vechi: RO75RNCB5101000009820001

Valută: RON

CIC: 4417090

CUI/CNP:

8327408

Titular: FUNDATIA CULTURALA IUBIREA

Tip Produs: Cont Pachet Micro ANTREPRENOR BCR Plus - Conturi curente-conturi curente persoana juridica

Data	01-09-2017	Sold Contabil Initial	138,035.5
Data operatiunii		Referinta oper.	
Data Valorii	Explicatie	Document	Debit
Tranzactii finalizate:			
01-09-2017 07:35	Interogare sold la ATM BCR - Tranz: Nr card 558432XXXXXX1637, Ref 017474834620. Comision: 2 RON. Locatie: NCR06287 RO STR.MENDELEEV NR.46-48 BUCURESTI. Data_Ora: 01-09-2017 07:35:48	2017090164995097 Nota contabila 017474834620 01.09.2017	0.20
01-09-2017 07:36	Retragere numerar - Tranz: Nr card 558432XXXXXX1637, Ref 017474836998, Suma retrasa 1490 RON. Comision: 0 RON. Locatie: NCR06287 RO STR.MENDELEEV NR.46-48 BUCURESTI. Data_Ora: 01-09-2017 07:36:39	2017090164996052 Nota contabila 017474836998 01.09.2017	1,490.00
Tranzactii finalizate:			1,490.20
Sold contabil final:			136,545.5

Data	04-09-2017	Sold Contabil Initial	136,545.5
Data operatiunii		Referinta oper.	
Data Valorii	Explicatie	Document	Debit
Tranzactii finalizate:			
04-09-2017 16:27	Tranzactie efectuata prin canal e-BCR, Referinta 170904S470534209, data valutei 04-09-2017, Decontare -Platitor: CN POSTA ROMANA SA - CRAIOVA; CODFISC 427410; BCR BUCURESTI SECTOR 1- RO17RNCB0072000589210025; CODFISC 427410; Beneficiar: FUNDATIA CULTURALA IUBIREA; RO38RNCB0082044170900001; CODFISC 8327408; BCR BUCURESTI UNIREA-Detaliu: AB.PRESA CT.401.1.3 TVA INC.	2017090469703559 Ordin de plata 1002 04.09.2017	0.00
04-09-2017 19:04	Incasare Comision de administrare pachet de produse si servicii pt contul: 2511.A01.0.4417090.0082.ROL.1	2017090470260570 Nota contabila 2017090400617814	30.00
04-09-2017 21:35	Tranzactie comerciant - Tranz: Nr card 558432XXXXXX1637, Ref 017473939453, Suma platita 62.17 RON. Comision: 0 RON. Locatie: 90342512 RO MEGAIMAGE 0451	2017090470700790 Nota contabila 017473939453 31.08.2017	62.17
31-08-2017	MAGHERU BUCURESTI. Data_Ora: 31-08-2017 22:38:34		92.17
Tranzactii finalizate:			136,74
Sold contabil final:			136,74

Data	05-09-2017	Sold Contabil Initial	136,74
Data operatiunii		Referinta oper.	
Data Valorii	Explicatie	Document	Debit
Tranzactii finalizate:			
05-09-2017 14:51	Tranzactie comerciant - Tranz: Nr card 558432XXXXXX1637, Ref 017475364953, Suma platita 77 EUR, Suma in valuta contului 353.81 RON, Suma decontata 77 EUR Rata de schimb 1EUR=4.5949 RON. Comision: 7.08 RON. Locatie: 45651822 RO EXPRESS DEP OTOPENI. Data_Ora: 01-09-2017 09:54:34	2017090572085236 Nota contabila 017475364953 01.09.2017	353.81
05-09-2017 14:51	Comision conversie pentru tranzactia cu voucherul 2017090572085236	2017090572085236 Nota contabila 017475364953 01.09.2017	7.08
01-09-2017			360.89
Tranzactii finalizate:			136,3
Sold contabil final:			136,3

Data	06-09-2017	Sold Contabil Initial	0
Data operatiunii		Referinta oper.	
Data Valorii	Explicatie	Document	Debit
Tranzactii finalizate:			
06-09-2017 13:06	Eliberare numerar - lei - din contul: RO38RNCB0082044170900001 (FUNDATIA CULTURALA IUBIREA)(Solicitant Paunescu Carmen Natalia)	2017090673680706 Chitanta de plata numerar 2017090600002963	10,000.00