

Titlu :	RAPORT DE ACTIVITATE	Perioada:	1 ianuarie 2019 - 31 decembrie 2019
Instituția:	FILARMONICA „OLTENIA” CRAIOVA	Acronim:	FOC
Locația:	CRAIOVA	Județ/ Țară:	Dolj / România
Adresa:	Str. Unirii nr. 16	Cod:	200585
Telefon contact:	(+4) 0251.41.23.34	Mobil	(+4) 0730/449.449
Fax:	(+4) 0251.41.81.12	Mobil Agenție:	
E-mail:	secretariat@filarmonica-oltenia.ro		
Web site:	http://www.filarmonica-oltenia.ro/		
Acest document este destinat:			
Primăria Municipiului Craiova		Str. A. I. Cuza, nr. 7, cod 200585, Craiova, județul Dolj	
Scurtă prezentare:			
<p>Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Primăria Municipiului Craiova, denumită în continuare Autoritatea pentru Filarmonica „OLTENIA” din Craiova, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare. În calitate de Manager, subsemnatul Gabriel ZAMFIR, am alcătuit prezentul raport în conformitate cu anexa 4 din O.M.C. nr. 2799/10.12.2015.</p> <p>În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei, de la 01.01.2019 la 31.12.2019 reprezentând a doua evaluare.</p>			
Manager, Gabriel ZAMFIR			
Data redactării:	29 Ianuarie 2020	Nr. expediției:	—
Data depunerii:	28 Februarie 2020	Nr. de înregistrare:	465

PARTEA I

- a) *EVOLUȚIA FILARMONICII „OLTENIA”
ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA*
- b) *ÎMBUNĂTĂȚIREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A INSTITUȚIEI*
- c) *ORGANIZAREA/SISTEMUL ORGANIZAȚIONAL AL INSTITUȚIEI*
- d) *SITUAȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI*
- e) *STRATEGIA, PROGRAMELE ȘI IMPLEMENTAREA PLANULUI
DE ACȚIUNE*
- f) *EVOLUȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A FILARMONICII „OLTENIA”*

PARTEA A II-A

PROPUNERI

ANEXA

PARTEA I

a) EVOLUȚIA FILARMONICII „OLTENIA” ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA ȘI ÎN RAPORT CU SISTEMUL INSTITUȚIONAL EXISTENT:

Regiunea Oltenia a devenit în ultimii ani o parte deloc de neglijată în ce privește diversitatea culturală oferită prin instituțiile de cultură care își desfășoară activitatea. Săptămânal asistăm la programe artistice și culturale ce îmbracă „Arta” într-o diversă și colorată formă.

O amprentă regională deosebită în viața culturală a Olteniei o aduce Municipiul Craiova prin instituțiile sale de mare însemnătate, iar paleta culturală este reprezentată pe toate palierele sale: muzica, opera, pictura, teatrul, cărțile, etc.

Astfel, mediul în care își desfășoară activitatea instituția noastră este definit de următoarele repere, partenere cu noi în acest dans al ofertei culturale:

- Opera Română este în momentul de față mai mult un partener decât un concurent, deoarece ambele instituții prezintă politici diferite dar care deservește același scop final – dezvoltarea spectrului muzical craiovean. În ultimii ani activitatea filarmonicii s-a dezvoltat și pe paliere noi ce a implicat un public tânăr, orientând din activitatea sa către punerea pe partitura a clasicului împreună cu contemporanul, a folcloricului cu clasicul, în timp ce Opera a marșat pe aducerea în prim plan exact a caracteristicilor sale principale – oamenii și glasurile lor într-un context povestit.

- Teatrul pentru copii și tineret “Colibri” este singura instituție fără profil muzical care se intersectează cu activitatea filarmonicii. Acest fapt se datorează prezenței în programul ambelor instituții a concertelor educaționale. Teatrul “Colibri” reprezintă primul contact cultural pentru mulți dintre cetățenii acestui oraș, datorită activității orientate către copii și adolescenți. De asemenea acesta reprezintă un pilon educațional important deoarece multe din activitățile sale reprezintă o alfabetizare în limbaj cultural de la cele mai mici vârste. Din acest punct de vedere putem descoperi un front comun având în vedere concertele educaționale ce au ca scop familiarizarea publicului tânăr cu instrumentele și sunetele acestora.

Singura instituție autonomă de profil din regiunea Oltenia, excepție făcând, actualmente, municipiul Râmnicu Vâlcea (prin înființarea Filarmonicii „Ion Dumitrescu”), Filarmonica de Stat “Oltenia” Craiova a reușit să acumuleze în timp un capital de prestigiu

cultural unanim apreciat atât în țară, cât și în străinătate, împlinind în anul 2018 71 de ani de la etatizarea ei sub titulatura de Orchestra Filarmonică „Oltenia”, prin Legea nr. 131/17 aprilie 1947, promulgată de Regele Mihai I.

Alături de celelalte instituții de spectacole și concerte importante pentru viața socială a Craiovei, Filarmonica „Oltenia” promovează constant tradiția interpretării creațiilor muzicale de autentică valoare, în conformitate cu exigențele actuale ale artei muzicale interpretative.

Necesitatea susținerii demersului nostru transpare ca o condiție “sine qua non” a emancipării civilizaționale a tuturor locuitorilor din spațiul social al Olteniei, în sensul reprezentării acestora ca cetățeni cu o conștiință civică autonomă, responsabili în a-și asuma propria identitate culturală.

Deoarece Filarmonica “Oltenia” din Craiova se adresează, prin structura ofertei sale repertoriale, tuturor cetățenilor rezidenți în regiunea Oltenia, considerăm că intenția noastră de a transgresa, prin mesajul cultural universal, limitele fizice ale izolaționismului mentalitar și geografic, constituie o încercare firească, realistă, de a ne adecva noii perspective a deschiderii comunicaționale, impuse principial, prin fenomenul democratizării culturii și cel al liberalizării expresiei multiculturale.

În zona Olteniei, cu excepția municipiului Râmnicu Vâlcea, unde ființează și activează Filarmonica “Ion Dumitrescu”, nici un alt județ nu deține autonomie instituțională, cu specific muzical.

Celelalte instituții, Teatrul Național Marin Sorescu, Ansamblul Folcloric Maria Tănase, Casa de cultura Traian Demetrescu, reprezintă alte instituții partenere ale instituției noastre, având în vedere ca scopul nostru comun este de a fi promotori permanenți ai ofertei culturale.

Pe lângă instituțiile de cultură, Filarmonica Oltenia Craiova are ai alti parteneri locali ce ne susțin în demersul propriu privind reușita actului artistic oferit publicului:

- Primăria și Consiliul Local al Municipiului Craiova - www.primariacraiova.ro
- Consiliul Județean Dolj - www.cjdolj.ro
- Institutul Cultural Român (ICR) - www.icr.ro
- Inspectoratul Școlar Județean Dolj
- Liceul de Artă „Marin Sorescu” - Craiova
- Universitatea din Craiova

-
-
- *Biblioteca „Alexandru si Aristia Aman”*
 - *Floraria „Flori de mai”*
 - *Centrul Comercial Mercur Craiova*
 - *Asociatia „Vasiliada”*
 - *D.G.A.S.P.C.*
 - *A.E.C.C.D.*
 - *Colegiul National „Carol I”*
 - *Colegiul National „Stefan Velovan”*
 - *Colegiul National „Fratii Buzesti”*
 - *Arhiepiscopia Craiovei*
 - *Fundatia Europeana „Mihai Eminescu”*
 - *Scoala „Elena Farago”*
 - *Inspectoratul Judetean Olt*
 - *Scoala Gimnaziala „Mihail Drumes” Bals*
 - *Palatul Copiilor „Adrian Barau” Slatina*
 - *Scoala gimnaziala Margaritesti, Olt*
 - *Scoala gimnaziala „Mircea Eliade”, nr. 22*
 - *Scoala gimnaziala „Traian”, nr. 2*
 - *Scoala gimnaziala „Mihai Viteazu”*
 - *Scoala gimnaziala „Sfantul Dumitru”*
 - *Scoala Romano – Britanica*
 - *Gradinita Axia*
 - *Liceul Tehnologic „Dimitrie Filisanu”*
 - *Scoala gimnaziala Bucovat*
 - *ACCES Oltenia, etc.*

Având în vedere statutul de etalon pentru cultura locală și regională, în viitoarea perioadă de management propunem, pe de o parte, dezvoltarea parteneriatelor existente cu instituțiile menționate, iar, pe de alta, identificarea altor parteneri noi - instituții și ONG-urilor active din zona privată.

Pentru a susține programele culturale oferite de Filarmonica „Oltenia” se impune o colaborare permanentă cu mediul privat din regiune, pe care ne dorim să îl cooptăm în

programe de educație culturală, susținerea evenimentelor culturale și artistice, sprijinul artiștilor aflați în dificultate (atât tineri cât și vârstnici).

Simbol de înaltă ținută a spiritualității în spațiul oltenesc, Filarmonica „Oltenia” Craiova se înscrie, tradițional, în rândul instituțiilor de cultură a căror misiune publică constă în promovarea valorilor muzicale autentice, atât în ceea ce privește diversitatea genurilor și stilurilor componistice / evoluția curentelor muzicale, cât și din punctul de vedere al evidențierii preocupării constante vizând menținerea unor standarde calitative reprezentative pentru nivelul performanțelor interpretative ale artiștilor invitați să concerteze în cadrul stagiunilor de concerte organizate.

Am preluat managementul Filarmonicii „Oltenia” din Craiova din data de 18 septembrie 2017, conf. Dispoziției nr. 1282/18.09.2017, și totalizez la perioada prezentului raport 15 luni de management.

Moștenitoarea unei bogate tradiții culturale, consolidate de-a lungul timpului grație capitalului spiritual testamentar al Societății Filarmonice din Craiova, înființată la 19 iunie 1904, actuala Filarmonică „Oltenia” s-a impus în rândul instituțiilor naționale de spectacole și concerte prin valoarea incontestabilă a activității instituționale desfășurate.

Singura instituție autonomă de profil din regiunea Oltenia, excepție făcând, actualmente, municipiul Râmnicu Vâlcea (prin înființarea Filarmonicii „Ion Dumitrescu”), Filarmonica “Oltenia” Craiova a reușit să acumuleze în timp un capital de prestigiu cultural unanim apreciat atât în țară, cât și în străinătate.

Alături de celelalte instituții de spectacole și concerte importante pentru viața socială a Craiovei, Filarmonica „Oltenia” promovează constant tradiția interpretării creațiilor muzicale de autentică valoare, în conformitate cu exigențele actuale ale artei muzicale interpretative.

Deoarece Filarmonica “Oltenia” din Craiova se adresează, prin structura ofertei sale repertoriale, tuturor cetățenilor rezidenți în regiunea Oltenia, considerăm că intenția noastră de a depăși granițele regionale și naționale constituie o încercare firească, realistă, de a ne adecva noii perspective a deschiderii comunicaționale, impuse principial, prin fenomenul democratizării culturii și cel al liberalizării expresiei multiculturale.

În zona Olteniei, cu excepția municipiului Râmnicu Vâlcea, unde ființează și activează Filarmonica “Ion Dumitrescu”, nici un alt județ nu deține autonomie instituțională, cu specific muzical. În aceste condiții, Filarmonica “Oltenia”, prin însăși

titulatura sa instituțională, cuprinde o arie geografică și culturală extinsă la întreaga regiune a sud-vestului țării:

- În anul 1885, pentru o scurtă perioadă, a activat Societatea Corală “Harmonia”;
- Anul 1900 a îmbogățit viața muzicală a urbei prin apariția Societății “Buciumul Craiovei”, în a cărei componență se regăsea inclusiv un cor bărbătesc;
- La 19 iunie 1904 a fost înființată Societatea Filarmonică din Craiova;
- La 17 decembrie, în același an, a avut loc primul concert public cu orchestră și cor, sub conducerea dirijorilor C. Gaudy și Elie Mihăilescu, soliști fiind Valeria Graepel și I. G. Mayer. Acest eveniment atestă înființarea actualei Filarmonici.

La început, Filarmonica s-a afirmat prin ceea ce organizatorii numeau “serate” (bilunare și cu caracter cameral), organizate în incinta Salonului „Minerva” și la Băile Comerciale. În luna decembrie a acestui an s-a constituit Cercul muzical-coregrafic “Hora”, reorganizat și transformat, din anul 1906, în Societatea muzicală cu același nume, societate care grupa în jurul său numeroși cunoscători și iubitori ai muzicii, în frunte cu marele artist Grigore Gabrielescu;

- 1910 - la 3 decembrie, Societățile “Filarmonica” și “Hora” au fuzionat sub numele de “Armonia”, recuperând, astfel, tradiția muzicală din 1885 a “Harmoniei”. Corul Societății “Armonia” (condus de Constantin Anastasiu) și orchestra (dirijată de Aurel Bobescu) au reprezentat, pentru primele decenii ale sec. XX, unul dintre cei mai importanți factori ce au contribuit la dezvoltarea vieții muzicale craiovene. Societatea “Armonia” s-a bucurat de colaborarea și sprijinul exponentului de geniu al muzicii românești, George Enescu, a altor muzicieni de marcă, precum Alfonso Castaldi, D. G. Kiriac, I. Vidu, I. Șt. Paulian, Marcel Botez, al fraților Bobescu, I. Soloviu, Ion Vasilescu, C. Paraschivescu, D. G. Georgescu, Savel Horceag, Gh. Petrescu ș. a;

- 1915 - la 2 februarie, sub bagheta lui Alfonso Castaldi, a avut loc un concert în care s-a interpretat Simfonia a IV-a de L. v. Beethoven și Requiem-ul de W. A. Mozart. Orchestra, formată dintr-un număr de 60 de persoane, era alcătuită din elemente locale și câțiva instrumentiști din Orchestra Ministerului Instrucțiunii Publice din București;

- 1930 - a luat naștere Orchestra simfonică a Sindicatului Artiștilor Instrumentiști: în anii următori a activat corul Clubului cultural-sportiv “Fulgerul C. F. R. “, fondat la inițiativa muzicianului Nelu Ionescu, căruia i s-au adăugat Corurile reunite ale Ateneelor Populare “Titu Maiorescu”, “Mihai Eminescu” ș. a;

- 1935 - a luat ființă Societatea “Cântarea Olteniei”, sub conducerea muzicală a lui

Nelu Ionescu, grupând foștii interpreți de la “Armonia” (societate care-și încetase activitatea în anul 1934) și cărora li s-au alăturat alți muzicieni, “Cântarea Olteniei” preluând și continuând, de fapt, activitatea vechii societăți. Orchestra de cameră a societății, împreună cu majoritatea membrilor Sindicatului Artiștilor Instrumentiști, au constituit nucleul simfonicele craiovean după cel de-al doilea război mondial;

- 1938 - s-a înființat Orchestra de cameră a societății amintite, odată cu venirea lui Gh. Pascu la catedra de muzică de la Liceul Militar din Craiova, care, alături de Eugenia Ciolac, Constantin Nină ș. a., au contribuit la dinamizarea vieții muzicale locale. Începând cu anul 1938, a activat Cvartetul Elian, format din: Traian Elian (vioara I), Victor Salzer (vioara a II-a), Gh. Pascu (violă), Aurel Eskenasy (violoncel); Orchestra simfonică a Sindicatului Artiștilor Instrumentiști - filiala Craiova, a desfășurat o activitate profesională autonomă, desigur sporadică. Timp de 12 ani, concertele simfonice și vocal-simfonice au devenit tot mai frecvente;

- 1943 - aprilie: din programul concertului se putea afla numele orchestrei, iar în preambulul programului de sală se menționa: “Orchestra... compusă din elemente craiovene..., natural, n-are rutina unei societăți permanente. Totuși, socotim că poate îndreptați ca ea să devină ceva stabil”;

- 1944 - s-a desfășurat, sub genericul “Festivalul Artiștilor Instrumentiști”, un concert la Teatrul Național susținut de Sindicatul Artiștilor Instrumentiști din Craiova; orchestra a fost dirijată de Gh. Petrescu; în decembrie, Orchestra Sindicatului și-a schimbat numele în Orchestra Filarmonicii “Oltenia”;

- La 17 aprilie 1947, Regele Mihai I a promulgat Legea Nr. 131, prin care a luat ființă Orchestra Filarmonică “Oltenia”.

În ziua de 18 aprilie a avut loc concertul inaugural al Orchestrei Filarmonice „Oltenia” recent înființate. Astfel, sub bagheta dirijorului Mircea Bârsan, violonista Gaby Grubea a interpretat Concertul în Mi minor pentru vioară, op. 64 de Mendelssohn-Bartholdy.

De asemenea, în programul concertului din acea seară, s-au regăsit Simfonia a III-a în Mi bemol major, op. 55, “Eroica” de Beethoven și Uvertura la opera Ruslan și Ludmila de Glinka. Stagiunea 1947 - 1948 avea să confere o tot mai pronunțată continuitate acestei orchestre care număra la acea oră aproximativ 65 de instrumentiști, dintre care 47 erau craioveni. Conducerea Filarmonicii “Oltenia” i-a fost încredințată lui Gh. Petrescu, la data respectivă, principalul animator al vieții muzicale craiovene. De la

început s-a acordat o importanță deosebită promovării muzicii autohtone. Se cântau lucrări de George Enescu, Alfred Alessandrescu, Theodor Rogalsky, Constantin Silvestri, Ion Dumitrescu ș. a.

Directorii Filarmonicii "Oltenia", începând din anul 1947:

1. Gheorghe PETRESCU, dirijor (1947 - 1948)
2. Constantin PALADE, dirijor (1948 - 1949)
3. Flavius TRIPON, pianist (1949 - 1959)
4. Claudiu MOLDOVAN, artist liric, tenor, critic muzical (1959 - 1962)
5. Teodor COSTIN, dirijor (1962 - 1986)
6. Modest CICHIRDAN, dirijor (1986 - 1990)
7. Mihai UNGUREANU, pianist (1990 - 2000), director artistic (2001 - 2004),
director general (2004 - 2009)
8. Gheorghe FABIAN, muzicolog, secretar muzical (1968 - 1994),
director artistic (1994 - 2000), director general (2000 - 2003)
9. Gabriel Mihai MARCIU, actor (din 2009 - 2012)
10. Vlad DRĂGULESCU, actor (din 2012 - 2016)
11. Gabriel ZAMFIR, muzicolog, lect. univ. Dr. (2017)

Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia”

Instituție de prestigiu în peisajul muzical românesc, Filarmonica "Oltenia" din Craiova a fost fondată în anul 1904 și reorganizată, prin decret regal, în anul 1947. În prezent, activitatea artistică se desfășoară pe mai multe compartimente, cuprinzând Orchestra simfonică, Orchestra de cameră, Corala Academică și mai multe grupuri camerale.

Peste 80 de instrumentiști profesioniști formează Orchestra simfonică; repertoriul acestui reputat ansamblu cuprinde capodopere ale muzicii simfonice, opere, oratorii, cantate, requiemuri, bijuterii muzicale, aranjamente ale unor lucrări de jazz, acoperind o perioadă istorică amplă, din baroc până în zilele noastre.

Permanent preocupată de acuratețea interpretărilor, constant apreciată de public și critica muzicală, Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” a fost invitată să susțină concerte pe cele mai importante scene din România și a efectuat turnee de mare succes în Franța, Italia, Germania, Olanda, Spania, Elveția, Gibraltar, ex-Iugoslavia, spațiul ex-sovietic, Bulgaria, Republica Islamică Iran, Grecia, Coreea, Muntenegru.

De-a lungul timpului, Orchestra simfonică a fost dirijată de prestigioși maeștri ai baghetei, iar bogatul palmares discografic a fost realizat cu sprijinul caselor de discuri Electrecord - București, V. D. Gallo - Lausanne, Doron (Elveția), R. Z. - Berlin, Disk Makers, Pennsauken, New Jersey - S. U. A., Technical and Musical Company - Arad, România.

Dirijorii permanenți ai Filarmonicii "Oltenia"

ALEXANDRU IOSUB

Alexandru Iosub... unul dintre muzicienii importanți ai Craiovei... (Gheorghe Fabian, Mozaicul, nr. 1, 2012); Dirijorul Alexandru Iosub a condus ansamblul (Teatrului Liric Elena Teodorini, n. r.) cu siguranța artistului experimentat, marcând și cu acest spectacol (opera Boema de G. Puccini, n. r.) un evident proces de perfecționare artistică. (Gheorghe Fabian, Mozaicul, nr. 3, 2012)

Născut în anul 1954 la Piatra Neamț, Alexandru Iosub a absolvit succesiv Liceul de Artă Octav Bancila din Iași, Academia de Muzică din București (promotia 1977). În domeniul dirijatului de orchestra s-a perfecționat cu maestrul Constantin Bugeanu. În perioada 1977 - 1981, a activat ca violonist în Orchestra Filarmonicii Mihail Jora din Bacău, pentru ca începând cu anul 1981 să desfășoare o multilaterală activitate muzicală în Craiova (între 1981 - 1989, dirijor al Teatrului Liric Elena Teodorini; din 1989, dirijor al Filarmonicii Oltenia; din 1995, profesor de vioară asociat la Liceul de Arte Marin Sorescu).

S-a făcut cunoscut și în calitate de compozitor, scriind muzică de scenă pentru Teatrul pentru Copii și Tineret Colibri din Craiova; de asemenea, a orchestrat lucrări pentru ansambluri diverse. Acumulând o vastă experiență ce numără sute de spectacole de operă și operetă, zeci și zeci de concerte dirijate la Craiova și în alte centre culturale din țară și din străinătate, Alexandru Iosub - muzician serios, competent, talentat - s-a impus în viața spirituală olteană ca o personalitate artistică de primă linie, evoluțiile sale dirijorale fiind bine primite de public și de către specialiști.

La București, cu prilejul deschiderii stagiunii de concerte din Piața Festivalului George Enescu (ediția 2011), Alexandru Iosub a dirijat Orchestra Filarmonicii Oltenia, prezentând un program atractiv (pagini simfonice de mare popularitate) ce s-a bucurat de un deosebit succes în rândul publicului.

Dirijori de renume ai Orchestrei Simfonice

TEODOR COSTIN

“Dirijor de travaliu profesional riguros, Teodor Costin a reușit să închege la Craiova o orchestră simfonică și un teatru liric de nivel național. Fără a cunoaște granițe între repertoriul liric și cel simfonic, a realizat spectacole și concerte de ținută artistică superioară, stimulând viața artistică a unui oraș ce își pierduse tradiția muzicală, remarcabilă, din secolul trecut. Printr-o muncă susținută, fără a avea complexe în fața unor formații tinere, fără experiență (a pus și bazele unei remarcabile orchestre de cameră - 1961, unui cor academic pe lângă Filarmonică - 1953, unei secții de operetă - 1972, transformată apoi în Teatrul Liric), fiind timp de patru decenii animatorul unui centru muzical de nivel național (a creat Festivalul “Craiova Muzicală”). Dirijor sobru, precis în gestică, echilibrat în redarea partiturilor, Teodor Costin s-a impus ca un muzician riguros în promovarea marelui repertoriu clasic și romantic universal, dar și ca un susținător pasionat al creației autohtone.”

MODEST CICHIRDAN

Născut în anul 1941, dirijorul Modest Cichirdan, licențiat al Academiei de Muzică din București, face parte din pleiada celor mai importanți șefi de orchestră, cu o activitate artistică intensă pe plan național și internațional. A fondat, la Craiova, Orchestra de cameră „Ars Mundi“, cu care a participat la Festivalul Internațional „George Enescu“ și a înregistrat CD-uri pentru firme din România și Elveția (Electrecord, VD Gallo).

În cei peste 30 de ani de activitate dirijorală, a condus nenumărate concerte la pupitrul tuturor filarmonicilor din țară și a realizat turnee peste hotare, în Italia, Germania, Polonia, fosta U.R.S.S., Japonia, Bulgaria, Cehia, Franța, Elveția.

GIAN LUIGI ZAMPIERI

Născut în 1965 la Roma, este reprezentant al școlii italiene de dirijat, fiind unul dintre ultimii discipoli ai maestrului Franco Ferrara. A urmat studiile la Accademia di Santa Cecilia și apoi la Accademia Chigiana, obținând în 1988 Diploma de Onoare. În calitate de organist și dirijor, s-a perfecționat cu muzicieni de prestigiu precum Francesco De Masi, Carlo Maria Giulini, Ghenadi Rojdestvenski și Leonard Bernstein. La vârsta de 15 de ani, a devenit organist la Basilica di Santa Maria in Trastevere din Roma, unde a activat timp de 20 de ani. În 1997, a câștigat Concursul Internațional “A. Pedrotti”, fiind

primul dirijor italian laureat al acestui concurs. Lansat din anii studenției în cariera dirijorală, Gian Luigi Zampieri a condus prestigioase orchestre din România, precum și din străinătate. De la mijlocul anilor 80, s-a dedicat prezentării operei lui Astor Piazzolla și este considerat de critică drept unul dintre experții de seamă pe scenele internaționale: a realizat transcripții și orchestrații interpretate în toată lumea (Vladimir Spivakov, Lalo Schifrin, Jorge Calandrelli, Ettore Stratta etc.). În prezent, este dirijor invitat al Filarmonicii din São Carlos (Brazilia), dirijor invitat permanent și director artistic onorific al Filarmonicii „Oltenia” din Craiova.

MARIUS HRISTESCU

Invitat frecvent al filarmonicilor din țară, Marius Hristescu a susținut concerte alături de interpreți, precum: Ion Ivan-Roncea, Bogdan Ștefănescu, Felicia Filip, Daniela Vlădescu, Sorin Drăniceanu, Yuri Tsiple, Vlad Stănculeasa, Bogdan Zvorișteanu, Liviu Prunaru, Mirabela Dina, Hector Sanchez, Ioana Lupașcu, Maria Solozobova, Cristian Florea, iar în anul 2010 (împreună cu soprana Diana Țugui și baritonul Sandor Balla) a inițiat proiectul „Sempre Lyrica” ce s-a bucurat de un succes răsunător.

În alcătuirea programelor de concert o preocupare constantă a fost aceea de a prezenta publicului lucrări mai puțin cunoscute sau din creația contemporană. Astfel, în februarie 2010 a dirijat în primă audiere lucrări ale compozitorului cipriot Savvas Savva, în noiembrie 2011 a adus în atenția publicului Simfonia a II-a „Romeo și Julieta” de Alfonso Rega, în 2012 - Concertul iranian pentru pian de Shaheen Farhat, Balada pentru trombon bas de Eric Ewazen și “Cartoon” pentru 13 instrumente de coarde și clavecin de Zoran Erić.

Anul 1999 a marcat începutul colaborării cu binecunoscutul cantautor Tudor Gheorghe, colaborare în urma căreia a luat naștere proiectul Anotimpurile Poeziei Românești, iar anotimpurilor simfonice li s-au alăturat „Calvarul unei inime pribegi”, „Parfumele nebunelor dorinți” și „Cavalerii felinarelor târzii”, albume dedicate Bucureștiului de altădată. Seria succeselor a fost continuată cu mult-titratul „Degeaba...?!” (o adevărată explozie cu accente de rock-simfonic inspirată de Revoluția Română din decembrie '89), contrastantul „Al cincilea Anotimp - Femeia” și spectacolul pe versurile lui Grigore Vieru - „Vremea Nemâniei”, pentru a cărui punere în scenă au fost selectați muzicieni de pe ambele maluri ale Prutului.

Ca urmare a reputației de compozitor și orchestrator dobândite, artiști valoroși ai

momentului din industria muzicală românească și internațională i-au solicitat colaborarea: Felicia Filip, Nicu Covaci (Phoenix), Loredana Groza, Florin Piersic, Radu Fornea (K1), Ștefan Bănică jr., Linda, Paula Seling, trupa britanică Smokie. De un real succes s-au bucurat și cele două proiecte simfonice realizate alături de baritonul Daniel Prunaru (pe scena Operelor din Craiova și Cluj-Napoca), materializate în realizarea a două CD-uri.

Corală Academică a Filarmonicii „Oltenia”

Corală Academică a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova, unul dintre cele mai valoroase colective artistice de acest gen din țară, a fost creată în anul 1953.

Repertoriul coralei cuprinde cele mai reprezentative compoziții ale artei renascentiste, baroce, clasice, romantice și contemporane. Se poate vorbi de un imens repertoriu - peste 1000 de lucrări.

Activitatea coralei vizează două dimensiuni importante: concerte corale a cappella și concerte vocal-simfonice. În concerte a cappella sunt prezentate lucrări din toate epocile și stilurile de creație, într-o diversitate și dificultate tehnică specifică ansamblurilor profesioniste de primă linie. În cadrul concertelor vocal-simfonice se regăsesc capodopere ale literaturii muzicale universale și românești: pasiuni, misse, requiem-uri, oratorii, cantate etc.

Din repertoriul vocal-simfonic al coralei amintim câteva titluri: J. S. Bach: Johannes-Passion, Matthäus-Passion, Marea Missă în Si minor, Magnificat, Oratoriul de Crăciun; J. Haydn: Anotimpurile, Creațiunea; W. A. Mozart: Requiem, Missa Încoronării, Marea Missă în Do minor; L. van Beethoven: Simfonia a IX-a, Fantezia pentru pian, cor și orchestră, Missa în Do major; G. Verdi: Requiem, Quattro pezzi sacri; G. F. Händel: Oratoriul „Messiah”; G. Rossini: Stabat Mater; G. Fauré: Requiem; J. Brahms: Requiem-ul german; A. Dvořák: Requiem și Cantata “Stabat Mater”; F. Schubert: Missa în Mi bemol major; C. Orff: Cantata profană “Carmina Burana”; A. Honegger: Oratoriul “Ioana pe rug”; P. Constantinescu: Oratoriul bizantin de Crăciun și Oratoriul bizantin de Paști “Patimile și Învierea Domnului”; F. Mendelssohn-Bartholdy: Oratoriile „Elias” și „Paulus”, “Lauda Sion”.

Dirijor de cor MANUELA ENACHE

Născută în anul 1984, Manuela Enache a început studiul viorii la vârsta de opt ani, sub îndrumarea mamei sale. A urmat, apoi, cursurile Liceului de Artă „Marin Sorescu”

(clasa de vioară).

În perioada 2004 - 2008 și-a continuat pregătirea muzicală în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, specializarea Dirijat cor academic (clasa conf. univ. dr. Valentin Gruescu), urmând în paralel și modulul instrumental de vioară (Adrian Buliga, conf. univ. dr. Florin Croitoru). Printre alți profesori, sub îndrumarea cărora și-a perfecționat pregătirea muzicală, se disting: Dinu Ciocan, Dan Buciu, Dan Dediu.

Activitatea profesională a tinerei muziciene vizează numeroase colaborări artistice: membră a Corului de copii Radio Craiova și a Corului Teatrului Liric din Craiova (1994 - 1998); instrumentist al Orchestrei Teatrului Liric „Elena Teodorini” din Craiova (2002); artist vocal în spectacolul de teatru „Lucrezia Borgia” (Teatrul Național „I. L. Caragiale” - București); membră a Corului „DaCapo” (2006). În anul 2008 a participat, în calitate de artist vocal, la Concertul - Medalion „Ștefan Niculescu” (Ateneul Român). Alături de Corul Bisericii „Delea Nouă” din București, a întreprins un turneu în Austria (Viena) și Germania (Nürnberg, München, Ingolstadt). În perioada 2008 - 2009, a fost membră a Corului Patriarhiei Române, iar în 2007 a făcut parte din comitetul organizatoric al Festivalului Internațional „George Enescu” - București.

Maestrul de cor PAVEL ȘOPOV

Născut la Tulcea în anul 1954, Pavel Șopov a absolvit succesiv Liceul de Muzică „George Enescu” din București (1973) și Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din capitală (1978), secția pedagogie muzicală (specializarea muzică vocală și instrumentală). A urmat cursul de dirijat coral la clasele profesorilor Silvia Secrieriu și Iovan Miclea. După absolvire a înființat un cor al cadrelor didactice din orașul Drăgănești-Olt, obținând o mențiune la etapa județeană a Festivalului “Cântarea României” (1979). Din luna septembrie a aceluiași an a condus corul bărbătesc al I.T.M.A. Craiova până în anul 1984, participând în această perioadă la diferite spectacole și concursuri pe scenele craiovene: Filarmonica “Oltenia”, Clubul I.T.M.A., Casa Științei și Tehnicii, Liceul de Artă, Clubul Electroputere. În perioada 1984 - 1989 pregătește ca dirijor secund, alături de maestrul Alexandru Racu, Corul Sindicatului Învățăământ. În anul 1987 a preluat conducerea corului Liceului de Artă din Craiova, efectuând turnee atât în țară, cât și în străinătate, participând la numeroase manifestări culturale. A fost dirijor al Corului Filarmonicii “Oltenia” și maestru de cor la Teatrul Liric “Elena Teodorini”.

De-a lungul anilor, a desfășurat și o intensă activitate didactică, fiind profesor titular (o perioadă și director) al Liceului de Artă “Marin Sorescu”, iar în ultimii ani, lector

universitar doctor la Departamentul de Arte al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova; actualmente, îndeplinește calitatea de maestru de cor al Filarmonicii oltene.

Retrospectivă 2019 - Programe/manifestări artistice reprezentative:

Progresul profesional și organizațional propus și atins de Filarmonica „Oltenia” Craiova la nivelul anului 2019, s-a materializat prin: performanța gestionării resurselor financiare, utilizarea eficientă și optimă a resurselor materiale și dezvoltarea permanentă, continuă și integră a resurselor umane.

Concerte simfonice: “Călătorind cu Strauss...”

La concertul de Anul Nou 2019, care deschide programul lunii ianuarie, Filarmonica „Oltenia” a prezentat un program de valsuri, polci și arii celebre ale faimoasei familii austriece de muzicieni, Strauss. Intitulat „Călătorind cu Strauss”, evenimentul a avut 2 reprezentații, pe 11 și 12 ianuarie 2019, cu începere de la ora 19.00.

Ambele concerte au fost susținute de Orchestra Simfonică a Filarmonicii craiovene, condusă de dirijorul Marius Hristescu, invitată fiind soprana Ianna Novac. Fostă componentă a trupei A.S.I.A. – despre care declară că „a fost un bilet de lansare în lumea showbizului românesc” -, Ianna Novac s-a lansat în muzică în anul 2003, fiind și o prezență constantă a prezentărilor de modă și a concursurilor de frumusețe. În 2010 a lansat proiectul solo în genul pop-opera, iar ca solistă vocală a câștigat peste 20 de premii naționale și internaționale la concursuri, festivaluri și gale. Ianna Novac este licențiată a Universității de Muzica din București, secția Canto Clasic

***Ziua Culturii Naționale - 169 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu
Concert simfonic în parteneriat cu Liceul de Arte "Marin Sorescu" Craiova***

MARȚI, 15 IANUARIE 2019, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLIȘTI: ALBERT BĂLUȚĂ, VALENTIN ILIUȚĂ (vioară)

RUBEN NATAN GHIDICEANU, ȘTEFAN PRETULEAC (pian)

Stagiunea 2019 / „Muzica inspiră!”
18 ianuarie – 28 iunie 2019

Deschiderea stagiunii 2019, Muzica inspiră!, a avut loc la filarmonica olteană în data de 18 ianuarie, cu un concert susținut de artiști din Italia, dirijorul Simone Valeri, flautistul Giuseppe Nese și pianistele Gemma di Battista și Marilena Liso. Împreună cu simfonicul craiovean, invitații au prezentat un program complex - uvertura Coriolan de Beethoven, Concertul în Sol major pentru flaut de Mozart, Concertul în La bemol major pentru două pian de Mendelssohn-Bartholdy și uvertura operei Rienzi de Wagner.

Stagiunea 2019, o stagiune aparte a Filarmonicii "Oltenia" Craiova, a explorat în mod special calitatea muzicii de a face viața mai frumoasă, mai plină de culoare și de creativitate. Muzica inspiră!, o călătorie de 22 de concerte, în spații și zone culturale diverse, a păstrat ca filon principal romantismul muzical, curent al marilor trăiri sufletești.

Invitați din 10 țări - Italia, Argentina, Polonia, Anglia, Danemarca, Franța, Belgia, Olanda, Bulgaria, România – au pus în mișcare lumi îndepărtate, aparent inaccesibile, însă actuale prin autenticitatea și vibrația mesajului transmis, de la baroc, trecând prin clasicism, la impresionism și modernism. Frumusețea muzicii clasice vine și din faptul că ea continuă să inspire muzica zilelor noastre, cum ar fi muzica din jocurile video transpusă în data de 1 martie 2019, într-un concert simfonic care a atras un public numeros, mai ales studenți și elevi. Surprizele au continuat cu eleganța și rafinamentul muzicii lui Mozart, de 8 Martie, Ziua Internațională a Femeii.

Dirijorii care au evoluat pe scena filarmonicii oltene în stagiunea „Muzica inspiră!” au fost: Simone Valeri (Italia), Gian Luigi Zampieri (Italia), Giovanni Panella (Italia-Argentina), Marius Hristescu, Alexandru Iosub, Radu Postăvaru, Bastien Stil (Franța), Emil Vișenescu, Răzvan Luculescu, Pawel Gorajski (Polonia), Theodoros Orfanidis (Grecia), Eric Lederhandler (Belgia), Dumitru Cârciumaru, Theo Wolters (Olanda), Bogdan Vodă, Maria Luisa Macellaro La Franca (Italia), Sabin Pautza.

Soliști inspirați de muzica marilor clasici au venit anul acesta pentru prima oară la Craiova, dar publicul a avut ocazia să regăsească în programul stagiunii 2019 și nume deja cunoscute: Giuseppe Nese (flaut, Italia), Gemma Di Battista (pian, Italia), Marilena Liso (pian, Italia), Andrei Stanciu (vioară), Emma Rotomeză (violă), Gabriel Niță (vioară), Mihai Ungureanu (pian), Natalia Roman (soprană, Italia), Lars Fosser (bariton, Danemarca), Botond Szocs (pian), Renata Vari (soprană), Ioan Emanuel Cherata (bariton), Ana-Mirabela Dina (pian), Cătălin Oprețoiu (flaut), Cristina Ordean (oboi), Emil Vișenescu (clarinet),

Robin Michael (violoncel, Anglia), Ciprian Oraveț (vioară), Victoria Stan (flaut), Ciprian Ion (flaut), Sonia Theodoridou (soprană, Grecia), Simina Croitoru (vioară), Lena Vieru-Conta (pian), Ruxandra Boariu (pian), Rebeca Omordia (pian), Anca Săftulescu (pian), Răzvan Stoica (vioară), Andreea Stoica (pian), Florin Croitoru (vioară).

Conceptul stagiunii 2019 a pornit de la ideea ca astăzi, mai mult ca oricând, oamenii au nevoie de inspirație, indiferent de domeniul în care lucrează; în plus, muzica rămâne cea mai accesibilă modalitate de a-ți schimba starea de spirit, și mai mult decât atât, stilul de viață. Muzica simfonică vine, astfel, în întâmpinarea unui public care dorește evadarea din monotonia cotidiană. „Fii diferit! Mergi pe clasic!” a fost sloganul Stagiunii 2019 - „Muzica inspiră!”, slogan care a coincis cu denumirea campaniei de atragere a tinerilor la concertele de muzică clasică ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova. Suprapunerea se bazează pe faptul că această campanie a fost subsumată ideii stagiunii, aceea ca muzica clasică să fie inspirațională, să aibă un public tânăr fidel. Campania s-a desfășurat pe pagina de Facebook și pe contul de Instagram ale instituției noastre, constând în postarea unor scurte materiale video în care tineri, elevi sau studenți, povestesc care sunt efectele benefice ale muzicii clasice.

Stagiunea pentru elevi

Stagiunea pentru elevi s-a desfășurat în timpul anului școlar, ținând cont de disponibilitatea instituțiilor de învățământ și de planificarea individuală în cadrul proiectului „Săptămâna Altfel!”. Această stagiune a avut un caracter divers, de la concertele simfonice și corale organizate la sediu, până la atelierelor muzicale și proiectul „Filarmonica merge la școală”, în care muzicienii instituției au susținut microrecitaluri și prezentări de instrumente în cadrul orelor de muzică.

Concert extraordinar - Plácido Domingo jr. & friends Sala Polivalentă, 20 aprilie 2019

Plácido Domingo jr. & friends a fost o premieră muzicală absolută în România prin concertele susținute de către Plácido Domingo jr. împreună cu alte nume rezonante ale scenei naționale și internaționale. Favorita publicului la ediția 2019 a concursului Eurovision, Laura Bretan, s-a numărat printre invitații speciali ai evenimentului Plácido Domingo jr. & friends, alături de soprana Irina Polivanova.

Sâmbătă, 20 aprilie, începând cu ora 20.00, publicul Sălii Polivalente din Craiova s-a bucurat de o interpretare vocală impresionantă și plină de emoție, Plácido Domingo jr. fiind acompaniat de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova, sub bagheta

dirijorului Marius Hristescu. O combinație de muzică clasică și de ritmuri, care amintesc de epoca swing, sunt îmbinate cu o bază solidă de jazz și un aranjament orchestral fluent, ducând clasicul crossover într-o direcție cu totul nouă.

Stagiunea estivală Iulie 2019

*DUMINICĂ, 13 IULIE 2019, ORA 20:00 - Piața „Frații Buzești” - Craiova
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”*

*VINERI, 26 IULIE 2019, ORA 20:00 - Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”
Craiova
OLTENIA BIG BAND*

Craiova Jazz Festival, ediția a III-a 10 - 13 septembrie 2019

Filarmonica „Oltenia” Craiova a invitat publicul de toate vârstele la unicul eveniment din zonă dedicat libertății și improvizației în muzică, Craiova Jazz Festival, ajuns la cea de-a III-a ediție. Nume consacrate ale genului au evoluat timp de 4 seri, în perioada 10-13 septembrie, de la ora 19:00, pe scena filarmonicii oltene: Oltenia Big Band; Arya Jazz Band; Ana Mardare - Tudy Zaharescu Jazz&Soul Band; Cico's Jazz Orchestra (GERMANIA)Feat.Oltenia Big Band.

♪ Festivalul a fost deschis marți, 10 septembrie, de Oltenia Big Band format din instrumentiști ai Filarmonicii "Oltenia" Craiova și colaboratori de marcă. Band-ul condus de Dorin Măciucă abordează diferite stiluri de la swing, blues, bebop, Dixieland, modal jazz, latin-jazz-fusion, cuban-brazilian jazz, la funk și multe altele.

♪ Invitata celei de a doua seri a fost Arya Jazz Band care a interpretat melodii incluse pe albumul "LIVE SESSION:GO!". Din componența formulei prezentă la ediția de anul acesta a Jazz Festival Craiova au făcut parte instrumentiști cu experiență muzicală bogată.

♪ Ana Mardare-Tudy Zaharescu Jazz&Soul Band a bucurat publicul în a treia seară de festival, Tudy Zaharescu fiind un nume de rezonanță al jazz-ului românesc actual. Band-ul abordează aproape toate genurile muzicale: top 40, dance, disco, funk, R&B, motown, rock and roll, swing, latin, brazilian, jazz, standard jazz, reggae și soul, într-un repertoriu vast de peste 300 de melodii.

♪ Festivalul s-a încheiat vineri seara, 13 septembrie, cu Cico's Jazz Orchestra (GERMANIA)Feat.Oltenia Big Band. Conducerea muzicală a aparținut maestrului de jazz Horia Dinu Nicolaescu, originar din Craiova și stabilit în Germania din 1971, cu succese

răsunătoare în plan național și internațional.

Este al treilea an de când Filarmonica „Oltenia” Craiova organizează Craiova Jazz Festival, la mijlocul lunii septembrie, la final de Stagiune Estivală, în parteneriat cu Primăria Municipiului Craiova. Muzica de jazz și jazz simfonic este prezentă și în repertoriile curente ale Filarmonicii “Oltenia” Craiova din ultimii ani, dar și în cadrul Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, în ideea de a veni în întâmpinarea unui public divers și deschis la noile evoluții muzicale.

Festivalul Craiova Muzicală 2019, ediția 46
15 noiembrie – 6 decembrie 2019

Ediția 2019 a Festivalului „Craiova Muzicală” a adus o diversitate de concerte, explorând zone culturale și epoci diferite. Deschiderea evenimentului, pe 15 noiembrie, cu „Degeaba 30/ TUDOR GHEORGHE”, dirijor și orchestrator - MARIUS HRISTESCU, este cel mai complex și cel mai dramatic mesaj social exprimat pe o scenă, de la revoluție până în prezent. Spectacolul are la bază un concert mai vechi al lui Tudor Gheorghe, intitulat "Mie-mi pasă", realizat în memoria martirilor de la Timișoara și a tuturor victimelor Revoluției din Decembrie 1989.

Al doilea concert, din data de 20 noiembrie, a fost, de fapt, o conferință „la patru mâini” unde VALENTINA SANDU-DEDIU și DAN DEDIU au vorbit despre „Mentori și maeștri ai muzicii românești”. Nu a lipsit, desigur, muzica - „Idile și guerrille” (pian la patru mâini), compozitor - Dan Dediu. Muzica sa degajă energie, claritate de exprimare, siguranță melodic-armonică, bazându-se pe un simț versatil al formei și al culorilor instrumentale, precum și pe o pendulare estetică între ludic și tragic.

CONCERTINO ACCORDION BAND (REPUBLICA MOLDOVA), sub conducerea muzicală a lui EUGEN NEGRUȚĂ, artist emerit, a demonstrat încă o dată pentru publicul larg, pe 26 noiembrie, că la acordeon se poate interpreta nu doar muzică populară, dar și clasică, și jazz. De la bun început, ansamblul și-a fixat drept scop renașterea acordeonului clasic în Republica Moldova, până atunci el fiind cunoscut drept un instrument de muzică populară.

Ansamblul de muzică veche „ANTON PANN” a ales ca misiune să redescopere frumusețea muzicii vechi românești și să o împărtășească publicului aflat în seara de 29 noiembrie în sala de concerte a Filarmonicii „Oltenia” Craiova. Autenticitatea muzicii lor se bazează pe utilizarea instrumentelor de muzică tradițională, cu un sunet care să reflecte fidel emoția acelei epoci, precum și pe o intensă activitate de cercetare care a dezvăluit documente

și manuscrise vechi.

Conducerea muzicală a fost asigurată de **CONSTANTIN RĂILEANU**, fondatorul și liderul Ansamblului „Anton Pann”, compozitor, dirijor, cântăreț și percuționist, cercetător al vechii muzici orientale.

Unicul concert coral al Festivalului „Craiova Muzicală” - ediția 46 a fosu programat pe 3 decembrie, în preajma zilei de Sfântul Nicolae, cu Formația de muzică bizantină „PSALMODIA” a Universității Naționale de Muzică din București. Ansamblul luat naștere în anul 1988, la inițiativa arhid. prof. univ. dr. Sebastian Barbu-Bucur. Scopul inițial, păstrat în cele 2 decenii de activitate, este recuperarea muzicii românești de tradiție bizantină și promovarea unui model interpretativ autentic.

Închiderea festivalului a avut loc pe 6 decembrie cu un concert simfonic susținut de **ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII NAȚIONALE „SERGHEI LUNCHEVICI” CHIȘINĂU (REPUBLICA MOLDOVA)**, sub bagheta dirijorului **DUMITRU CÂRCIUMARU**. Dirijor al Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” din Chișinău și al Operei Române Craiova, Dumitru Cârciumaru este deseori invitat în Italia, Spania, Franța, Elveția, Germania, Rusia, Ucraina și România, amplul său repertoriu cuprinzând spectacole de operă și balet, programe simfonice și vocal-simfonice clasice și contemporane.

Stagiunea 2019/2020 Classic+

10 octombrie 2019 – 26 iunie 2020

Stagiunea 2019/2020 Classic+ este o invitație de a reveni la clasic sau de a aduce o notă de clasic în tot ceea ce face omul contemporan, ca reper al certitudinii, al echilibrului și al armoniei. Zilele grăbite și risipa specifică vremurilor actuale îmbie mai mult ca oricând spre întoarcerea la momente calme și senine pe care muzica clasică le oferă din abundență.

Credința într-un ideal de frumusețe este o trăsătură a clasicismului care ne ajută să găsim noi resurse în trecut, în valorile pe care s-au construit capodopere ce rezistă timpului, cum este muzica „titanului de la Bonn”, Ludwig van Beethoven. Anul 2020 este dedicat, de altfel, sărbătoririi a 250 de ani de la nașterea marelui compozitor german, creațiile sale fiind prezente în programul Stagiunii 2019/2020 Classic+ pentru a aduce un omagiu ultimului clasic și primului romantic din istoria muzicii universale. Compozițiile românești întregesc o stagiune care aduce în lumina reflectoarelor rafinamentul și profunzimea muzicii, din perioada clasicismului vienez până în prezent.

Deschiderea Stagiunii 2019/2020 Classic+ a Filarmonicii „Oltenia” Craiova a avut loc joi, 10 octombrie, cu o premieră în România, sub bagheta maestrului Marius Hristescu:

„Symphonic Adiemus” de Karl Jenkins, compozitor apreciat pentru stilul său original, îmbinând muzica clasică și stilul world music. Este vorba despre un gen muzical inventiv, caracterizat prin diversitate armonică și timbrală, o muzică optimistă și relaxantă, pe care Karl Jenkins o abordează în ultimii douăzeci de ani pe cinci dintre cele mai bine vândute albume ale sale. „Symphonic Adiemus” reia câteva dintre aceste piese și le îmbracă într-o formă nouă, cu un discurs sonor îmbogățit și dinamizat considerabil: grupurile vocale devin ansambluri corale ample, acompaniate, pentru prima dată, de orchestră. Muzica sună inedit și proaspăt, noutatea venind din îmbinarea muzicii clasice cu influențe africane, gospel și cu elemente ale muzicii celtice.

Prima parte a stagiunii a inclus, fie compoziții din perioada clasicismului muzical, scrise de Mozart, Beethoven sau Haydn, fie o lucrare semnată de un compozitor de referință din România. Artiștii invitați sunt din generații diferite, muzicieni consacrați alături de tinere talente venind din Rusia – violonista Anna Savkina, din Italia – dirijorul Gian Luigi Zampieri, din Taiwan - dirijorul Brian Liao. Desigur, pe scena acestei stagiuni evoluează și artiști români: dirijorii Marius Hristescu, Radu Postăvaru și Matei Pop, violonistul Ciprian Oraveț, pianistul Mihai Ungureanu, flautistul Cătălin Oprețoiu și oboista Cristina Ordean.

Classic+ este numele unei stagiuni care, păstrând specificul repertoriilor de filarmonică, are o semnificație cu dublu sens, dar în planuri diferite. Prima semnificație este aspirațională, la nivel de interacțiune socială, aducând la suprafață dorința de echilibru, de siguranță și de armonie într-o lume tot mai grăbită, „multitasking”. De aceea muzica clasică, prin rigoarea și simetria ei, aduce în viața oamenilor acea stare interioară care dă forța și energia de a merge mai departe, de a face față stressului cotidian.

Cea de-a doua semnificație are un aspect strict muzical, dar cu ecouri și în plan uman. Classic+ este o propunere de a explora, cum se întâmplă de câteva stagiuni la Filarmonica „Oltenia” Craiova, diferite fuziuni între muzica clasică și alte genuri muzicale - pop, jazz, rock, muzică de film și altele. Aceste concerte atrag atât publicul tânăr, dar și un public ocazional, diversificând într-un mod benefic categoriile de auditori.

**Concert de colinde în cadrul Târgului de Crăciun 2019 - CORALA ACADEMICĂ A
FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR: FLORIAN GEORGE ZAMFIR**

Gala Fotbalului Doljean "ILIE BALACI" - ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLIST: DAN PREDOI (vioară)

Concert simfonic aniversar – 115 ani de la primul concert al Societății Filarmonice din Craiova - „Johann Strauss Ensemble” - de la Lanner la Strauss

*„Sunt multe momente în care spectatorii sunt efectiv electrizați...” (Deutsche Zeitung)
“O seară magică, de neuitat!” (Wiener Allgemeine Zeitung)*

Sunetul tipic austriac, plus o picătură de umor, stau la baza succesului internațional al acestei orchestre de virtuozii, aplaudată cu entuziasm de spectatorii de pe toate meridianele lumii. „Johann Strauss Ensemble” a fost fondat în anul 1985, la inițiativa muzicienilor din „Bruckner Orchester” - Linz. În afara concertelor care pot fi comparate cu celebrul eveniment muzical „Neujahrskonzert” din Viena, orchestra a devenit populară grație spiritului în care apare pe scenă, un spirit tipic straussian, cu un dirijor aflat inclusiv în ipostaza scenică de solist-interpret.

Până în prezent, „Johann Strauss Ensemble” a concertat cu succes la Paris, Londra, Monaco, Madrid, Roma, Bruxelles, Zürich, Hamburg, Berlin, Salzburg, Viena, Linz, Tokyo, Osaka, Melbourne, Sidney și în multe alte orașe ale lumii, colaborând cu violoniști renumiți, precum Joji Hattori, Aleksey Igudesman sau Alfred Pflieger. De-a lungul anilor, ei au concertat sub bagheta dirijorală a maeștrilor Martin Sieghart, Christoph Campestrini, Werner Steinmetz.

Concerte tradiționale de colinde: “Iată vin colindători”

Tradiția colindatului este specific românească. În Europa, cu excepția zonei sud-estice, acest obicei nu există. Conform altor surse documentare, în Anglia au fost introduse colindele după anul 1800. Deși profund păgâne, tradițiile românești au fost readaptate, odată cu încreștinarea populației daco-romane. La est de Europa, puțini știu că tradiția colindatului se mai păstrează doar în spațiul carpato-pontic, cu preponderență pe teritoriul României.

Obișnuiți deja cu colindele vechi, românii nu au știut să-și păstreze și să valorifice trăsătura aceasta de originalitate. Ba mai mult, au importat ritmuri și cântece de sărbători, străine de specificul poporului român.

Dacă celelalte popoare europene au manifestat timide încercări în domeniul

cântecelor religioase de Crăciun, românii se pot mândri cu un adevărat tezaur de colinde și tradiții ale Nașterii Domnului. Tradiția colindatului se mai păstrează în Bulgaria și Ucraina. Maghiarii au preluat-o din Transilvania și au adaptat-o.

Conform tradiției, începând din dimineața zilei de 24 decembrie și până aproape spre miezul zilei, cete de copii între cinci și paisprezece ani merg cu "Moș Ajunul", un text augural scurt, rostit la fiecare casă și care anunță deschiderea seriei de colinde și de practici uzitate în această perioadă. Seara, după ieșirea de la biserică, cete de copii merg cu "Steaua", textul fiind de factură religioasă. Ca obiect de recuzită, ceata poartă o stea, luminată din spate cu o lumânare; steaua are în centrul ei o reproducere picturală a motivului biblic "Nașterea Domnului". Colindatul deschide astfel ciclul celor 12 zile ale sărbătorilor de iarnă.

- FILARMONICA „OLTENIA” IN TARA

Concert vocal-sinfonic

JOI, 27 Iunie 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR, PLOIEȘTI

**ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORUL FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU” PLOIEȘTI
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA**

DIRIJOR: VLAD VIZIREANU

SOLIȘTI: IRINA IORDĂCHESCU (soprană)

SORANA NEGREA (mezzosoprană)

MIHAI URZICANA (tenor)

MARIUS BOLOȘ (bas)

DIRIJOR DE COR: EDUARD DINU

În program:

Paul Constantinescu: Concert pentru orchestră de coarde, partea a doua

Giuseppe Verdi: "Requiem"

**Concert simfonic extraordinar - DUMINICĂ, 7 IULIE 2019, ORA 19:30 SCUARUL
“MIRCEA CEL BĂTRÂN” VÂLCEA**

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „ION DUMITRESCU” VÂLCEA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MICHAEL WOODS (AUSTRALIA)

În program:

JAZ COLEMAN: “SYMPHONIC LED ZEPPELIN”

“Going to California”
“In the Library at Windsor”
“Palestine”
“Belfast”
“Starway to Heaven”
“Kashmir”
“Friends”

SARAH BRIGHTMAN “Hymn”

LUNI, 21 OCTOMBRIE 2019, ORA 20.00, SALA PALATULUI, BUCUREȘTI
MARȚI, 22 OCTOMBRIE 2019, ORA 20.00, BT ARENA, CLUJ

În program:

“Gothica”
“Fleur du Mal”
“Strange in Paradise”
“Carpe Diem”
“Ameno”
“Anytime Anywhere”
“Gia Nel Seno”
“Hijo de la Luna”
“Follow Me”
“Misere Mei”
“Figlio Perduto”
“Who Wants To Live Forever”
“Tu Che M’hai Preso Il Cuor”
“Ebben ne andro lontana”
“Miracle”
“Overture”
“Hymn”
“Sogni”
“Better Is One Day”
“Canto Per Noi”
“Pie Jesu”
“Caruso”
“Fly To Paradise”
“Time To Say Goodbye”
“Masquerade”
“The Phantom of the Opera”
“Running”
“Deliver Me”
“Ave Maria”
“A Question of Honour”
“Sky & Sand”

TUDOR GHEORGHE “Degeaba 30”

MARȚI, 19 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR PITEȘTI

JOI, 21 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR, RÂMNICU-VÂLCEA

SÂMBĂȚĂ, 23 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, PALATUL CULTURII, DROBETA-TURNU SEVERIN

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR ȘI ORCHESTRATOR: MARIUS HRISTESCU

În program:

„Rugă la Timișoara”
„Pune tată steag la poartă”
„Vin colindătorii... La fereastra cu gutuie”
„Mi-e frică, Doamne”
„Anii noștri”
„Cătușa”
„Colind de parlamentar”
„Resemnare”
„Blestem”
„Rai din Bărăgan”
„Stare de bine”
„Amărăciune”
„După protest”
„Eurosepticism”
„Maturizare”
„Degeaba”

- FILARMONICA „OLTENIA” IN CONTEXT EUROPEAN - “TRAVELLING ON MUSIC NOTES”, cod ROBG-578

Filarmonica “Oltenia” Craiova împreună cu Simfonietta - Vidin (Bulgaria) au semnat în anul 2018, luna noiembrie, contractul de finanțare în cadrul Programului Interreg V-A România-Bulgaria, Axa prioritară 2 - O regiune verde, Obiectivul specific 2.1 Îmbunătățirea utilizării durabile a patrimoniului natural, resurselor și patrimoniului cultural pentru proiectul de turism muzical cu numele “Travelling on music notes – the popularize of natural heritage and resources and cultural heritage of the cross-border region. Proiectul a fost implementat la nivelul resurselor financiare și materiale începând cu luna ianuarie 2019. Bugetul proiectului pentru instituția noastră a fost de 58592,33 euro.

Implementarea proiectului a fost realizată pe o durată de 12 luni, începând cu data de 13.11.2018, iar locul de implementare al proiectului este Craiova, Strada Unirii, nr. 16,

sediul Filarmonicii „Oltenia“.

Este prima dată când instituția culturală craioveană este implicată într-un astfel de proiect, care se derulează pe o perioadă de timp de 12 luni.

Obiectivul principal al proiectului este de a spori atractivitatea turistică a regiunii și de a promova frumusețea naturală și valorile culturale locale, prin utilizarea industriilor creative moderne și crearea unui eveniment cultural inovator.

In cadrul proiectului, un indicator important a fost crearea unui eveniment cultural - un festival de muzică “Travelling on music notes” (18-19 septembrie Craiova și 20-21 septembrie Vidin) , prin care s-a înființat o orchestră bulgaro-română, formată din 52 de muzicieni: 26 de reprezentanți ai Filarmonicii „Oltenia” Craiova și 26 de reprezentanți ai Simfonnieta – Vidin (Bulgaria). Celălalt produs creat în cadrul proiectului a fost „Ghidul muzical” și un film de 30 de minute, care a arătat locații unice din regiune

In cadrul proiectului au fost achizitionate instrumente muzicale profesionale, reintregind astfel patrimoniul logistic muzical al institutiei.

PROGRAMUL CONCERTELOR FILARMONICII “OLTENIA” 2019

Concerte simfonice: “Călătorind cu Strauss...”

VINERI, 11 IANUARIE 2019, ORA 19:00

SĂMBĂȚĂ, 12 IANUARIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **MARIUS HRISTESCU**

SOLISTĂ: **IANNA NOVAC** (soprană)

În program:

J. Strauss II: Uvertura operetei „Liliacul”

J. Strauss II: Valsul „Sânge vienez”, op. 354

J. Strauss II: „Tritsch-Tratsch” Polka, op. 214

Cesare Andrea Bixio: „Mama”

Eduardo di Capua: „O sole mio”

Francesco Paolo Frontini: „Ciuri Ciuri”

J. Strauss II: Annen Polka, op. 117

J. Strauss II: Tik-Tak Polka, op. 365

P. I. Ceaikovski: „Trepak” (dans rus)

Florian Hermann: Russian romance „Oci Ciornâie”

Ivan Larionov: „Kalinka”

J. Strauss II: „Valsul imperial”, op. 437

J. Strauss II: „Marș egiptean”, op. 335

David Foster: „Gira con me”

Quirino Mendoza: Traditional Mexican song „Cielito Lindo”

Harry Warren: „That’s amore”

J. Strauss II: Polka „La vânătoare”, op. 373

J. Strauss II: Polka „Tunete și fulgere”, op. 324

J. Brahms: Dans ungar nr. 5

FOLKLORIKA: Romanian Medley

Edmond Deda: „Of inimioară”

J. Strauss II: Valsul „Dunărea albastră”, op. 314

*Ziua Culturii Naționale - 169 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu
Concert simfonic în parteneriat cu Liceul de Arte "Marin Sorescu" Craiova*

MARTI, 15 IANUARIE 2019, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **ALEXANDRU IOSUB**

SOLIȘTI: **ALBERT BĂLUȚĂ, VALENTIN ILIUȚĂ** (vioară)

RUBEN NATAN GHIDICEANU, ȘTEFAN PRETULEAC (pian)

În program:

Antonio Vivaldi: Concertul în La minor pentru vioară și orchestră, RV 356

Camille Saint-Saëns: Concertul nr. 3 în Si minor pentru vioară și orchestră, op. 61 (p. I)

Joseph Haydn: Concertul în Re major pentru pian și orchestră, Hob.XVIII:11

Ludwig van Beethoven: Concertul nr. 1 în Do major pentru pian și orchestră, op. 15

Concert simfonic – Artiști din Italia

VINERI, 18 IANUARIE 2019, ORA 19:00 – Deschiderea stagiunii

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **SIMONE VALERI**

SOLIȘTI: **GIUSEPPE NESE** (flaut), **GEMMA DI BATTISTA** (pian)

MARILENA LISO (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Uvertura „Coriolan”, op. 62

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul în Sol major pentru flaut și orchestră, K. 313

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concertul în Mi major pentru două pianе și orchestră

Richard Wagner: Uvertura operei „Rienzi”

Concerte educative – “Vocea umană”

MIERCURI, 23 IANUARIE 2019, ORELE 11:00 și 12:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: **MANUELA ENACHE**

În program:

Ludwig van Beethoven: "Oda bucuriei"

Gheorghe Danga: "Sârba în căruță"

Gavriil Musicescu: "Iac-așa!"

Yuri Falik: "Neznakomka"

Richard Rogers: "Cântecul gamei"

Karl Maria Von Weber: "Corul vânătorilor" din opera "Freischutz"

Mihai Moldovan "Gluma I"

Alexandru Pașcanu "Ah ce bucurie"

Ana Motora Ionescu "Vulpea păcălită"

Concert simfonic

VINERI, 25 IANUARIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **GIAN LUIGI ZAMPIERI** (ITALIA)

SOLIȘTI: **ANDREI STANCIU** (vioară), **EMMA ROTOMEZA** (violă)

În program:

Keith Goodman: „Tango” pentru orchestră de coarde, op. 74

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia concertantă în Mi bemol major pentru vioară, violă și orchestră, K.364

Astor Piazzolla: „Meditango” pentru vioară, violă și orchestră (orchestrația: Gian Luigi Zampieri)

Joseph Haydn: Simfonia nr. 44 în Mi minor

Concert simfonic

VINERI, 1 FEBRUARIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **GIOVANNI PANELLA** (ITALIA-ARGENTINA)

SOLIST: **GABRIEL NIȚĂ** (vioară)

În program:

César Franck / Giovanni Panella: "Pièce héroïque" în Si minor pentru orchestră

Tomaso Antonio Vitali: „Ciaccona” în Sol minor pentru vioară, orchestră de coarde și clavecin

Piotr Ilici Ceaikovski: Simfonia nr. 5 în Mi minor, op. 64

Concert simfonic

VINERI, 8 FEBRUARIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLIST: MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Serghei Rahmaninov: Concertul nr. 2 în Do minor pentru pian și orchestră, op. 18

César Franck: Simfonia în Re minor

Concert simfonic dedicat Zilei Îndrăgostiților

VINERI, 15 FEBRUARIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIȘTI: NATALIA ROMAN (soprană, ITALIA),

LARS FOSSER (bariton, DANEMARCA),

EUGEN NEGRUȚĂ (acordeon, REPUBLICA MOLDOVA)

În program:

Giuseppe Verdi: Uvertura operii „Forța destinului”

Aria lui Philip „Ella giammai m'amò” din opera „Don Carlos”

Giacomo Puccini: Aria lui Liù „Tu che di gel sei cinta” din opera „Turandot”

Giuseppe Verdi: Aria lui Jago „Credo in un Dio crudel” din opera „Otello”

Gaetano Donizetti: Aria Norinei „Quel guardo, il cavaliere” din opera „Don Pasquale”

Giuseppe Verdi: Duet Gilda-Rigoletto „Mio padre!” din opera „Rigoletto”

Richard Galliano: Opale Concerto pentru acordeon și orchestră de coade (părțile II și III)

Charles Gounod: Aria Julietei „Je veux vivre” din opera „Romeo și Julieta”

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operii „Nunta lui Figaro”

Aria lui Almaviva din opera „Nunta lui Figaro”

„Là ci darem la mano” din opera „Don Giovanni”

Georges Bizet: Aria lui Escamillo din opera „Carmen”

Luigi Arditi: „Il bacio”

Concert vocal-sinfonic

VINERI, 22 FEBRUARIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLIȘTI: BOTOND SZÖCS (pian),

RENATA VARI (soprană),

IOAN EMANUEL CHERATA (bariton)

MAESTRU DE COR: PAVEL ȘOPOV

În program:

Serghei Rahmaninov: Rapsodia pe o temă de Paganini pentru pian și orchestră, op. 43

Gabriel Fauré: Requiem în Re minor pentru soliști, cor, orchestră și orgă, op. 48

Concerte educative – Muzică din filme și din jocuri video

JOI, 28 FEBRUARIE 2019, ORA 11:00

VINERI, 1 MARTIE 2019, ORA 11:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **IVANO GUAGNELLI (ITALIA)**

Proiecții și efecte video: **RICCARDO LA CHIOMA (ITALIA)**

În program:

Muzică din filme și din jocuri video

Manaka Kataoka & Ryo Nagamatsu/arr. Andrés Soto: „Zelda: Breath of the Wild” (tema trailer)

Greg Edmonson/arr. Riccardo la Chioma: Tema lui Nate din „Uncharted 3”

Inon Zur/arr. Andrés Soto: „Fallout 4” (tema principală)

Michael Hunter, Craig Conner/arr. Andrés Soto: „Grand Theft Auto: Medley”

Rom Di Prisco/arr. Andrés Soto: „Fortnite” (tema principală)

Hikaru Utada/arr. Ivano Guagnelli: „Kingdom Hearts” (uvertura)

Marcin Przybyłowicz/arr. Riccardo la Chioma: Geralt of Rivia din „The Witcher III”

Thomas Bangalter & Guy-Manuel de Homem-Christo/arr. Ivano Guagnelli: Adagio for Tron din „Tron Legacy”

Michael Stein & Kyle Dixon/arr. Alessio Contorni: „Stranger things” (tema principală)

Emiliano Imondi: Please Wait, I'm Loading

Koji Kondo/arr. Alessio Contorni: „Super Mario Bros” Suite

Kristofer Maddigan/arr. Andrés Soto: Suita simfonică din „Cuphead”

Ramin Djawadi/arr. Riccardo la Chioma: „Game of Thrones” (tema principală)

Brian Tyler/arr. Andrés Soto: Assassin's Creed IV: Under the Black Flag (tema principală)

Jeremy Soule/arr. Riccardo la Chioma: „Skyrim” (tema principală)

Kazuma Jinnouchi/arr. Ivano Guagnelli: „Halo Canticles” din „Halo 5”

John Williams: „E. T.” (tema principală)

Concert simfonic – Muzică din filme și din jocuri video

VINERI, 1 MARTIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **IVANO GUAGNELLI (ITALIA)**

Proiecții și efecte video: **RICCARDO LA CHIOMA (ITALIA)**

În program:

Muzică din filme și din jocuri video

Manaka Kataoka & Ryo Nagamatsu/arr. Andrés Soto: „Zelda: Breath of the Wild” (tema trailer)

Greg Edmonson/arr. Riccardo la Chioma: Tema lui Nate din „Uncharted 3”

Inon Zur/arr. Andrés Soto: „Fallout 4” (tema principală)

Michael Hunter, Craig Conner/arr. Andrés Soto: „Grand Theft Auto: Medley”

Rom Di Prisco/arr. Andrés Soto: „Fortnite” (tema principală)
Hikaru Utada/arr. Ivano Guagnelli: „Kingdom Hearts” (uvertura)
Marcin Przybyłowicz/arr. Riccardo la Chioma: Geralt of Rivia din „The Witcher III”
Thomas Bangalter&Guy-Manuel de Homem-Christo/arr. Ivano Guagnelli: Adagio for Tron din „Tron Legacy”
Michael Stein&Kyle Dixon/arr. Alessio Contorni: „Stranger things” (tema principală)
Emiliano Imondi: Please Wait, I'm Loading
Koji Kondo/arr. Alessio Contorni: „Super Mario Bros” Suite
Kristofer Maddigan/arr. Andrés Soto: Suita simfonică din „Cuphead”
Ramin Djawadi/arr. Riccardo la Chioma: „Game of Thrones” (tema principală)
Brian Tyler/arr. Andrés Soto: Assassin's Creed IV: Under the Black Flag (tema principală)
Jeremy Soule/arr. Riccardo la Chioma: „Skyrim” (tema principală)
Kazuma Jinnouchi/arr. Ivano Guagnelli: „Halo Canticles” din „Halo 5”
John Williams: „E. T.” (tema principală)

Concert simfonic

VINERI, 8 MARTIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **RADU POSTĂVARU**

SOLISTĂ: **ANA-MIRABELA DINA** (pian)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei „Clemenza di Tito”

Concertul nr. 26 în Re major pentru pian și orchestră, K. 537

Simfonia nr. 36 în Do major, K. 425, „Linz”

Recital harpă – Târgul de Turism Oltenia

DUMINICĂ, 10 MARTIE 2019, ORA 12:00, CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL CRAIOVA

SOLISTĂ: **ROZALIA PATAKI**

În program:

Johann Strauss: “An der schönen blauen Donau”

Eric Satie: “Gnossienne I”

Ramin Djawadi: “Game of Thrones” (tema principală)

Marcel Tournier: “Theme et Variations”

Paul de Senneville: “Ballade pour Adeline”

Ludwig van Beethoven: “Für Elise”

Christina Perri: “A thousand years”

Concert extraordinar de MUZICĂ SACRĂ

MIERCURI, 13 MARTIE 2019, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: MANUELA ENACHE-PÎRVU

În program:

Anton Bruckner: „Christus factus est”
Serghei Rahmaninov: „O Theotokos Ever Vigilant in Prayer”
Johannes Brahms: „Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?”
Giuseppe Verdi: „Laudi alla Vergine Maria”
Anton Bruckner: „Os Justi”
Franz Liszt: „Ave verum corpus”
Serghei Rahmaninov: „Bogoroditse Devo”
Josef Rheinberger: „Abendlied”
Franz Schubert: „Chor der Engel”
Camille Saint-Saëns: „Ave Verum”

Concert simfonic

VINERI, 15 MARTIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: BASTIEN STIL (FRANȚA)
SOLIȘTI: CĂTĂLIN OPRÎȚOIU (flaut), CRISTINA ORDEAN (oboi)

În program:

Ludwig van Beethoven: Uvertura „Egmont”, op. 84
Antonio Salieri: Concertul în Do major pentru flaut și oboi
Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 7 în La major, op. 92

Recital

DUMINICĂ, 17 MARTIE 2019, ORA 20:00, RAMADA PLAZA

ROMANTIC QUARTET

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet de coarde
Angel Villoldo: “El Choclo”
Eduardo di Capua: “O sole mio”
Joseph Kosma: “Autumn leaves”
Luigi Denza: “Funiculi, funicula”
Carlos Gardel & Alfredo Le Pera: “Por una Cabeza”
Sebastian Iradier: “La Paloma”

Concert simfonic

Joi, 21 MARTIE 2019, ORA 16:30 - TEATRUL NAȚIONAL CRAIOVA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

În program:

Tiberiu Olah: Suita simfonică “Mihai Viteazul”

Constantin Bobescu: “Frunza și Rustemul”

Marius Hristescu: “Ciuleandra”

Marius Hristescu: “Mărie și Mărioară”

John Philip Sousa: “Semper Fidelis”

Concert simfonic

VINERI, 22 MARTIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR ȘI SOLIST: EMIL VIȘENESCU

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei „Don Giovanni”

Gioacchino Rossini: “Introducere” și “Tema cu variațiuni pentru clarinet și orchestră”

Ludwig van Beethoven: “Simfonia nr. 4 în Si bemol major, op. 60”

Concert coral - in memoriam - Gheorghe Oprea: “Amintiri vii...”

LUNI, 25 MARTIE 2019, ORA 12:00, FILARMONICA “OLTENIA”

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJORI: EUGEN PETRE SANDU, PAVEL ȘOPOV, FLORIAN ZAMFIR, PAUL BAIDAN

În program:

Dragos Alexandrescu: “Tatăl nostru”

Sorin Vulcu: “Luminânda”

Irina Odăgescu: “Ia românească”

Eugen Petre Sandu: “Catrene” (primă audiție)

Eugen Petre Sandu: “Zdreanță” (primă audiție)

Eugen Petre Sandu: “Psalmul I” (primă audiție)

Gheorghe Oprea: “Focuri de primăvară”

Gheorghe Oprea: “Când mândra mea doarme”

Gheorghe Oprea: “Unde-i dorul sunt și eu”

Vinicius Grefiens: “Cântecul păcurariului”

Alexandru Pașcanu: "Chindia"

Dan Dediu: "Trinklied"

Concert simfonic

VINERI, 29 MARTIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA "OLTENIA" CRAIOVA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: RĂZVAN LUCULESCU

SOLIST: ROBIN MICHAEL (violoncel, MAREA BRITANIE)

În program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Uvertura „Hebridele”, op. 26

Edward Elgar: Concertul în Mi minor pentru violoncel și orchestră, op. 85

Johannes Brahms: Simfonia nr. 2 în Re major, op. 73

Recital – “Seară de sonate”

MIERCURI, 3 APRILIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA "OLTENIA"

SOLIȘTI:

CRISTINA ANGHELESCU (vioară)

MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata în Si bemol major, K. 454

Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 10 în Sol major, op. 96

Johannes Brahms: Sonata nr. 3 în Re minor, op. 108

Scherzo în Do minor din Sonata "F.A.E."

Concert simfonic

VINERI, 5 APRILIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA "OLTENIA"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: PAWEL GORAJSKI (POLONIA)

SOLIȘTI: CIPRIAN ORAVETȚ (vioară), VICTORIA STAN, CIPRIAN ION (flaut)

În program:

Franz Schubert: Uvertura în Do major, D. 591, „în stil italian”

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul nr. 3 în Sol major pentru vioară și orchestră, K. 216

Franz și Karl Doppler: Fantezia „Rigoletto” pentru două flaute și orchestră, op. 38

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Simfonia nr. 1 în Do minor, op. 11

Concert vocal-simfonic – Gala Rotary pentru excelență în educație
Eveniment organizat sub egida CULTURE – FRIENDSHIP - COOPERATION

VINERI, 12 APRILIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA „OLTENIA”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
CORUL „CANTABILE” ATENA

DIRIJOR: THEODOROS ORFANIDIS (GRECIA)

SOLISTĂ: SONIA THEODORIDOU (soprană, GRECIA)

În program:

Lucrări din creația compozitorilor Mikis Theodorakis, Georges Moustaki, Stavros Kougioumtzis, Manos Hadjidakis, Dionisis Savvopoulos

Mikis Theodorakis/Yannis Theodorakis: “Night of Magic”

Manos Hadjidakis: “Street of Dreams”

Jose Maria Cano: “Hijo de la luna”

Stavros Kougioumtzis: “It is getting dark, somewhere”

Mikis Theodorakis/Iakovos Kampanellis: “Let us lay down”

Dionisis Savvopoulos: “A small sea”

Goodwin/Trevor Duncan: “Corsica”

Stavros Kougioumtzis: “It was 5, then 6”

Mikis Theodorakis/Iakovos Kampanellis: “The bread is on the table”

Georges Moustaki: “Metoikos”

Mikis Theodorakis/Yannis Theodorakis: “Beautiful City”

Ennio Morricone/Chiara Ferrau: “Nella Fantasia”

Stavros Kougioumtzis: “Heavy skies”

Stavros Kougioumtzis: “When lilies bloom”

Mikis Theodorakis/George Seferis: “Denial”

Manos Hadjidakis: “Children of Piraeus”

Francesco Sartori/Frank Peterson/Lucio Quarantotto: “Time to say goodbye”

Georges Moustaki/Areski Belkacem: “En Mediterranee”

Concerte educative

LUNI, 15 APRILIE 2019, ORA 11:00 FILARMONICA „OLTENIA”

MIERCURI, 17 APRILIE 2019, ORA 11:00 FILARMONICA „OLTENIA”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: “Eine kleine Nachtmusik”

Johann Strauss II: “Auf der Jagd” (“La vânătoare”), polka schnell, op. 373

Johann Strauss II: “Unter Donner und Blitz” (“Tunete și fulgere”), polka schnell, op. 324

Johann Strauss II: “Frühlingsstimmen” (“Voci de primăvară”), op. 410

Johann Strauss: “Radetzky Marsch” (“Marșul lui Radetzky”), op. 228

Luigi Boccherini: “Menuet în La major”

Johannes Brahms: "Ungarische Tänze 5" ("Dansul ungar nr. 5")

Josef Strauss: „Feuerfest” (“Polca fierarului”), polka française, op. 269

John Philip Sousa: "Semper Fidelis"

Piotr Ilici Ceaikovski: "Spărgătorul de nuci", op. 71

Concert extraordinar

PLACIDO DOMINGO JR. AND FRIENDS

SÂMBĂȚĂ, 20 APRILIE 2019, ORA 20:00 SALA POLIVALENTĂ

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

PREZENTATOR: EVELINE PĂUNA

SOLIȘTI: PLACIDO DOMINGO JR

IRINA POLIVANOVA

LAURA BRETAN

În program:

Pablo Beltran Ruiz/Luis Demetrio: "Quien Sera"

Adolfo Utrera/Nino Menendez: "Aquellos Ojos Verdes"

Antonio Carlos Jobim/Vinicius de Moraes: "The Girl from Ipanema"

Carlos Gardel/Marius Hristescu: "Por una Cabeza"

Alvaro Carrillo Alacon: "Sabor a mi"

Luigi Arditi: "Il Bacio"

Franz Lehar: Giuditta "Meine Lippen, sie küssen so heiß"

Jose Maria Cano: "Hijo de la Luna"

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni "La ci darem la mano"

Carlos Gardel/Alfredo Le Pera: "El Dia que me Quieras"

Georges Bizet: L'Arlésienne "Farandola"

Giacomo Puccini: Gianni Schicchi "O mio babbino caro"

Giacomo Puccini: Turandot "Nessun Dorma"

John Newton/Marius Hristescu: "Amazing Grace"

Cesar Franck/Marius Hristescu: "Panis angelicus"

George David Weiss/George Douglas aranĵ. Lee Holdridge: "What a wonderful world"

Agustin Lara: "Granada"

Georges Bizet: Carmen „Prelude"

Georges Bizet: Carmen „Chanson Boheme"

Andrew Lloyd Webber: „Memory"

Andrew Lloyd Webber: Requiem „Pie Jesu"

Carole Bayer Sager/D. Foster: „The Prayer"

Concert vocal-simfonic

MIERCURI, 24 APRILIE 2019, ORA 19:00

**ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”**

DIRIJOR: GIAN LUIGI ZAMPIERI (ITALIA)

SOLISTĂ: SIMINA CROITORU (vioară)
Maestru de cor: **PAVEL ȘOPOV**

În program:

Aram Hacıaturian: Concertul pentru vioară și orchestră

Johannes Brahms: „Nănie”, cantată pentru cor și orchestră, op. 82

„Schicksalslied” („Cântecul destinului”) pentru cor și orchestră, op. 54

„Gesang der Parzen” pentru cor și orchestră, op. 89

Concert simfonic

VINERI, 10 MAI 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ERIC LEDERHANDLER (BELGIA)

SOLISTĂ: LENA VIERU-CONTA (pian)

În program:

Maurice Ravel: „La Valse”

Concertul în Re major pentru mâna stângă

Modest Musorgski / Maurice Ravel: „Tablouri dintr-o expoziție”

Concert educativ

MIERCURI, 15 MAI 2019, ORA 11:00 FILARMONICA „OLTENIA”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: „Eine kleine Nachtmusik”

Johann Strauss II: „Auf der Jagd” („La vânătoare”), polka schnell, op. 373

Johann Strauss II: „Unter Donner und Blitz” („Tunete și fulgere”), polka schnell, op. 324

Johann Strauss II: „Frühlingstimmen” („Voci de primăvară”), op. 410

Johann Strauss: „Radetzky Marsch” („Marșul lui Radetzky”), op. 228

Luigi Boccherini: „Menuet în La major”

Johannes Brahms: „Ungarische Tänze 5” („Dansul ungar nr. 5”)

Josef Strauss: „Feuerfest” („Polca fierarului”), polka française, op. 269

John Philip Sousa: „Semper Fidelis”

Georges Bizet: „Carmen Suite I”

Vittorio Monti: „Csardas”

Concert simfonic

VINERI, 17 MAI 2019, ORA 19:00 FILARMONICA „OLTENIA”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: DUMITRU CÂRCIUMARU

SOLISTĂ: RUXANDRA BOARIU (pian)

În program:

Piotr Ilici Ceaikovski: Uvertura-fantezie „Romeo și Julieta”

George Gershwin: „Rhapsody in Blue” pentru pian și orchestră

Piotr Ilici Ceaikovski: Simfonia nr. 1 în Sol minor, op. 13

Concert coral extraordinar

SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI

MIERCURI, 22 MAI 2019, ORA 19:00 FILARMONICA “OLTENIA”

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: Eugen Petre Sandu

În program:

Dragoș Alexandrescu: “Tatăl nostru”

Sorin Vulcu: “Luminânda”

Irina Odăgescu: “La ivit de zori”

Gheorghe Oprea: “Când mândra mea doarme”

Eugen Petre Sandu: “Zdreanță”

Simeon Niculescu: “Iac-așa”

Grigore Cudalbu: “Bis!”

Dan Buciu: “Frumoasă luna mai”

Eugen Petre Sandu: “Cântec în doi” (primă audiție absolută)

Eugen Petre Sandu: “Uitarea” (primă audiție absolută)

Alexandru Pașcanu: “Chindia”

Marcel Costea: “Rugăciune”

Concert simfonic

VINERI, 24 MAI 2019, ORA 19:00 FILARMONICA “OLTENIA”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: THEO WOLTERS (OLANDA)

SOLISTĂ: REBECA OMORDIA (pian)

În program:

Camille Saint-Saëns: Concertul nr. 2 în Sol minor pentru pian și orchestră, op. 22

Anton Bruckner: Simfonia nr. 6 în La major, WAB 106

Concert extraordinar

TURNEUL INTERNAȚIONAL STRADIVARIUS 2019: “Vive la musique!”

RECITAL VIOARĂ, HARPĂ ȘI DANS CONTEMPORAN

DUMINICĂ, 26 MAI 2019, ORA 19:00 FILARMONICA "OLTENIA"

VIOARĂ: ALEXANDRU TOMESCU
HARPĂ: DELPHINE BENHAMOU
COREGRAFIE ȘI DANS: LARI GIORGESCU

În program:

George Enescu: "Baladă"

Béla Bartók: Șase dansuri românești

Camille Saint-Saëns: "Cygne"

"Fantaisie", op. 124

Jules Massenet: "Méditation"

Camille Saint-Saëns: "Introduction et Rondo Capriccioso"

Sabina Ulubeanu: "Pas Encore"

Maurice Ravel: "Tzigane"

Concert educativ

LUNI, 27 MAI 2019, ORA 11:00 FILARMONICA "OLTENIA"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: "Eine kleine Nachtmusik"

Johann Strauss II: "Auf der Jagd" ("La vânătoare"), polka schnell, op. 373

Johann Strauss II: "Unter Donner und Blitz" ("Tunete și fulgere"), polka schnell, op. 324

Johann Strauss II: "Frühlingstimmen" ("Voci de primăvară"), op. 410

Johann Strauss: "Radetzky Marsch" ("Marșul lui Radetzky"), op. 228

Luigi Boccherini: "Menuet în La major"

Johannes Brahms: "Ungarische Tänze 5" ("Dansul ungar nr. 5")

Josef Strauss: „Feuerfest" ("Polca fierarului"), polka française, op. 269

John Philip Sousa: "Semper Fidelis"

Georges Bizet: "Carmen Suite I"

Vittorio Monti: "Csardas"

Recital

LUNI, 27 MAI 2019, ORA 19:00 FILARMONICA "OLTENIA"

GAUDEAMUS QUARTET – FILARMONICA BRAȘOV

LUCIA NEAGOE (vioară)

RALUCA IRIMIA (vioară)

LEONA VARVARICHI (violă)

ȘTEFAN NEAGOE (violoncel)

În program:

Roman Vlad: "Vibrații"

Dan Dediu: Cvartetul nr. 6, „Axis"

Ulpui Vlad: "Sonorități din flori albastre"

Adrian Pop: "Pas de quatre"

Adrian Iorgulescu: Cvartetul nr. 5

Concert de folclor în interpretare coral-instrumentală

MIERCURI, 29 MAI 2019, ORA 19:00

JOI, 30 MAI 2019, ORA 19:00

CORALA BĂRBĂTEASCĂ "ARMONIA" CONSTANȚA
ORCHESTRA "MUZICA DIVERTIS" (Republica Moldova)
DIRIJOR: ION IULIAN DUMITRU

În program:

Prelucrări de origine folclorică:

"Miorița"

"Câte frunze îs în nuc"

"Sunt copil de Românie"

„Nu ne vindem țara"

„Bulgăraș"

„Tudorișo nene"

„Când suiam la mândra dealul"

„Peste Prut, la răsărit"

"Pavele, Pavele"

"Hai, mândrușo, la poiană"

"Țara mea-i un colț de rai"

Concert simfonic

VINERI, 31 MAI 2019, ORA 19:00 FILARMONICA "OLTENIA"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLISTĂ: ANCA SĂFTULESCU (pian)

În program:

Gioacchino Rossini: Uvertura operei „Scara de mătase"

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concertul nr. 1 în Sol minor pentru pian și orchestră, op. 25

Franz Schubert: Simfonia nr. 8 în Si minor, D. 579, „Neterminată"

Concert educativ

DUMINICĂ, 2 Iunie 2019, ORA 11:00 FILARMONICA "OLTENIA"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

În program:

Serghei Prokofiev: "Petrică și lupul"

Concert educativ

LUNI, 3 Iunie 2019, ORA 11:00 FILARMONICA „OLTENIA”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: „Eine kleine Nachtmusik”

Johann Strauss II: „Auf der Jagd” („La vânătoare”), polka schnell, op. 373

Johann Strauss II: „Unter Donner und Blitz” („Tunete și fulgere”), polka schnell, op. 324

Johann Strauss II: „Frühlingsstimmen” („Voci de primăvară”), op. 410

Johann Strauss: „Radetzky Marsch” („Marșul lui Radetzky”), op. 228

Luigi Boccherini: „Menuet în La major”

Johannes Brahms: „Ungarische Tänze 5” („Dansul ungar nr. 5”)

Josef Strauss: „Feuerfest” („Polca fierarului”), polka française, op. 269

John Philip Sousa: „Semper Fidelis”

Georges Bizet: „Carmen Suite I”

Vittorio Monti: „Csardas”

Piotr Ilici Ceaikovski: „Spărgătorul de nuci”, op. 71

Concert simfonic – Zilele Craiovei

MIERCURI, 5 Iunie 2019, ORA 19:00 PIATA „MIHAI VITEAZUL”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: „Eine kleine Nachtmusik”

Johann Strauss II: „Auf der Jagd” („La vânătoare”), polka schnell, op. 373

Johann Strauss II: „Unter Donner und Blitz” („Tunete și fulgere”), polka schnell, op. 324

Johann Strauss II: „Frühlingsstimmen” („Voci de primăvară”), op. 410

Johann Strauss: „Radetzky Marsch” („Marșul lui Radetzky”), op. 228

Luigi Boccherini: „Menuet în La major”

Johannes Brahms: „Ungarische Tänze 5” („Dansul ungar nr. 5”)

Josef Strauss: „Feuerfest” („Polca fierarului”), polka française, op. 269

John Philip Sousa: „Semper Fidelis”

Georges Bizet: „Carmen Suite I”

Vittorio Monti: „Csardas”

Piotr Ilici Ceaikovski: „Spărgătorul de nuci”, op. 71

Ciprian Porumbescu: „Balada”

Niccolo Paganini: „Le Streghe”

Concert vocal-sinfonic

VINERI, 7 Iunie 2019, ORA 19:00 FILARMONICA „OLTENIA”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MARIA LUISA MACELLARO LA FRANCA (Italia)

SOLIȘTI: RĂZVAN STOICA (vioară), ANDREEA STOICA (pian)

În program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concertul în Re minor pentru vioară, pian și orchestră de coarde

Joseph Haydn: Simfonia nr. 59 în La major, Hob. I:59, "Focul"

Gioacchino Rossini: Uvertura operei "Italianca în Alger"

Zoltan Kodaly: "Dansurile din Galanta"

Concert vocal-sinfonic

VINERI, 14 IUNIE 2019, ORA 19:00 FILARMONICA "OLTENIA"

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: SABIN PAUTZA

SOLIST: MIHAI UNGUREANU (pian)

DIRIJOR DE COR: MANUELA ENACHE-PÎRVU

În program:

Franz Schubert: Simfonia nr. 4 în Do minor, D. 417, „Tragica”

Sabin Pautza: „Te Deum” pentru cor și orchestră (primă audiție)

Ludwig van Beethoven: Fantezia în Do minor pentru pian, cor și orchestră, op. 80

Concert simfonic în cadrul Festivalului Internațional de Poezie “Mihai Eminescu”

JOI, 20 IUNIE 2019, ORA 17:00 FILARMONICA "OLTENIA"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

În program:

Antonio Vivaldi: "Anotimpurile" - "Vara"

Johann Sebastian Bach: "Aria" din Suita pentru Orchestră nr. 3, BWV 1068

Wolfgang Amadeus Mozart: "Eine kleine Nachtmusik"

Doru Popovici: "Codex Caioni" pentru corzi și timpani, Op.33, nr. 2

Constantin Silvestri: Trei piese românești pentru orchestră de coarde

Recital în cadrul Festivalului Internațional de Poezie “Mihai Eminescu”

VINERI, 21 IUNIE 2019, ORA 17:00 PARCUL "ROMANESCU"

„BIJUTERII MUZICALE”

OCTAVIAN GORUN (vioară)

CORINA STĂNESCU (pian)

În program:

Antonio Vivaldi: "Anotimpurile" - "Primăvara"
Jules Massenet: "Méditation"
Vittorio Monti: "Csardas"
Carlos Gardel & Alfredo Le Pera: "Por una Cabeza"
Edward Elgar: „Salut d'Amour”, op.12
J. Brahms: Dans ungar nr. 5
George Enescu: Rapsodia nr. 1

Concert simfonic

VINERI, 21 Iunie 2019, ORA 19:00 FILARMONICA "OLTENIA"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLIȘTI: DANIELA ANDONOVA (pian, BULGARIA)

CRISTINA TOMESCU (pian)

ROZALIA PATAKI (harpă)

În program:

Frédéric Chopin: Concertul nr. 1 în Mi minor pentru pian și orchestră, op. 11
Franz Liszt: Concertul nr. 1 în Mi bemol major pentru pian și orchestră, S. 124
Camille Saint-Saëns: „Morceau de Concert” pentru harpă și orchestră, op. 154
Deborah Henson-Conant: „Baroque flamenco” pentru harpă și orchestră (primă audiere)

Concert coral

In memoriam ALEXANDRU RACU

MIERCURI, 26 Iunie 2019, ORA 19:00 FILARMONICA "OLTENIA"

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: FLORIAN-GEORGE ZAMFIR

INVITAȚI: NICOLAE RACU

ANDREI ȘTEFAN RACU

În program:

Alexandru Racu: "Doamne strigat-am"
Marius Hristescu: "Ave Maria"
Alexandru Racu: "Pre Tine Dumnezeule, Te lăudăm"
Cornelia Dodan: "Psalm - Ruga mea este fără cuvinte"
Alexandru Racu: "Toată suflarea să laude pre Domnul"
Dan Ionescu: "Tu te duci..."
Alexandru Racu: "Leagănă-te vârful de brad"
Gheorghe Stănescu: "Cântă cucul la izvor"
Alexandru Racu: "Cântec"
Eugen Petre Sandu: "Catrene"
Petru Voinescu: "Doarme-acolo în poiată"
Gheorghe Dima aranj. Alexandru Racu: "De ce nu-mi vii?"

Concert vocal-sinfonic

JOI, 27 Iunie 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR, PLOIEȘTI

**ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORUL FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU”
PLOIEȘTI**

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: VLAD VIZIREANU

SOLIȘTI: IRINA IORDĂCHESCU (soprană)

SORANA NEGREA (mezzosoprană)

MIHAI URZICANA (tenor)

MARIUS BOLOȘ (bas)

DIRIJOR DE COR: EDUARD DINU

În program:

Paul Constantinescu: Concert pentru orchestră de coarde, partea a doua

Giuseppe Verdi: "Requiem"

Concert simfonic

Închiderea stagiunii

VINERI, 28 Iunie 2019, ORA 19:00 FILARMONICA „OLTENIA”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: GIAN LUIGI ZAMPIERI (ITALIA)

SOLIST: FLORIN CROITORU (pian)

În program:

Johann Sebastian Bach: Concertul în La minor pentru vioară și orchestră, BWV 1041

Ludwig van Beethoven: Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 61

Johannes Brahms: Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 77

Concert simfonic extraordinar

DUMINICĂ, 7 Iulie 2019, ORA 19:30 SCUARUL „MIRCEA CEL BĂTRÂN” VÂLCEA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „ION DUMITRESCU” VÂLCEA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MICHAEL WOODS (AUSTRALIA)

În program:

JAZ COLEMAN: “SYMPHONIC LED ZEPPELIN”

“Going to California”

“In the Library at Windsor”

“Palestine”

“Belfast”

"Starway to Heaven"
"Kashmir"
"Friends"

Concert coral în cadrul Stagiunii Estivale 2019

SÂMBĂȚĂ, 13 IULIE 2019, ORA 20:00 PIATA "FRATII BUZEȘTI"

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR: **FLORIAN-GEORGE ZAMFIR**

În program:

John Farmer: "Fair Phyllis"
Jacques Arcadelt: "Il bianco cigno"
Josquin des Pres: "El grillo e un buon cantore"
Giuseppe Verdi: "Nabucco" (Corul sclavilor evrei)
Jester Hairston: "Elijah Rock"
Eugen Petre Sandu: "Catrene"
Ion Vidu: "Ana Lugojana"
Gheorghe Oprea: "Unde-i dorul sunt si eu"
Adrian Pop: „Vine hulpe di la munte"
Gheorghe Danga: "Sârba pe loc"
Vinicius Greftens: "Cântecul păcurariului"
Ioan Dumitru Chirescu: "Doruleț, dorulețule"
Gheorghe Danga: "Sârba în căruță"
Simeon Niculescu: "Iac-așa!"
Mihail Ștefănescu: "Hora Staccato"
Alexandru Pașcanu: "Chindia"

Concert în cadrul Stagiunii Estivale 2019

VINERI, 26 IULIE 2019, ORA 20:00 TEATRUL DE VARĂ, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

OLTENIA BIG BAND
CONDUCEREA MUZICALĂ: **DORIN MĂCIUCĂ**

În program:

Don Gibson aranj. Dave Wolpe: "I can't stop loving you"
Johnny Mandel: "Shadow of your smile"
Joseph Kosma aranj. Mike Arena: "Autumn leaves"
Bart Howard aranj. Sammy Nestico: "Fly me to the moon"
Al. Jackson Jr., Lews Steinberg, Booker T. Jones & Steve Cropper aranj. Roger Holmes:
"Green onions"
Bob Thiele & George David Weiss: "What a wonderful world"
J. Revaux aranj. Eric Burger: "My Way"
Antonio Carlos Jobim aranj. Glenn Osser: "The girl from Ipanema"
Michael Buble: "Save The Last Dance For Me"
Michael Buble: "Sway"

James Brown aranj. *Paul Jennings*: "I got you" ("I feel good")
J. C. Fogerty aranj. *Tom Johns*: "Proud Mary"

Concert vocal-simfonic dedicat Zilelor Imnului Național

DUMINICĂ, 28 IULIE 2019, ORA 19:30, SCUARUL "MIRCEA CEL BĂTRÂN", R. VÂLCEA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „ION DUMITRESCU” VÂLCEA
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
CORUL "EUPHONIA" AL FILARMONICII „ION DUMITRESCU” VÂLCEA
DIRIJOR: TIBERIU DRAGOȘ OPREA
SOLIȘTI: CAMELIA CLAVAC (soprană)
VALENTIN RACOVEANU (tenor)
IORDACHE BASALIC (bariton)

În program:

Carl Orff: "Carmina Burana"

Concert în cadrul Festivalului de Jazz ed. III-a

MĂRTI, 10 SEPTEMBRIE 2019, ORA 19:00 FILARMONICA "OLTENIA"

OLTENIA BIG BAND
CONDUCEREA MUZICALĂ: DORIN MĂCIUCĂ

În program:

Don Gibson arr. **Dave Wolpe**: "I can't stop loving you"
Duke Ellington arr. **Jeff Hest**: "Salute to Duke Ellington" ("Caravan". "Solitude". "Don't get around anymore")
Cootie Williams & Thelonius Monk arr. **Dave Wolpe**: "Round midnight"
Joseph Kosma arr. **Mike Arena**: "Autumn leaves"
Johnny Mandel: "Shadow of your smile"
Bart Howard arr. **Sammy Nestico**: "Fly me to the moon"
Warren & Murphy: "920 Special"
Arthur Schwartz arr. **Dave Wolpe**: "Alone together"
J. Revaux arr. **Eric Burger**: "My Way"
Michael Buble: "Sway"
Michael Buble: "Save The Last Dance For Me"
James Brown arr. **Paul Jennings**: "I got you" ("I feel good")

Concert în cadrul Festivalului de Jazz ed. III-a

MIERCURI, 11 SEPTEMBRIE 2019, ORA 19:00 FILARMONICA "OLTENIA"

ARYA JAZZ BAND

În program:

Bogdan P. Munteanu: "Milky way"

Kathy Wakefield/Benjamin Wright/Tony Coleman: "One hundred ways"

Jimmy Van Heusen: "But beautiful"

Irene Higginbotham/Ervin Drake/Dan Fisher: "Good morning heartache"

Bogdan P. Munteanu: "Yes and No"

Victor Young: "My foolish heart"

Bogdan P. Munteanu: "Human kind"

Adrian Flautistu: "Mocirița"

Concert în cadrul Festivalului de Jazz ed. III-a

JOI, 12 SEPTEMBRIE 2019, ORA 19:00 FILARMONICA "OLTENIA"

ANA MARDARE – TUDY ZAHARESCU JAZZ & SOUL PROJECT ȘI INVITAȚII

În program:

Otis Redding: „Respect”

Areta Franklin/Ted White: „Uptown funk”

Danger Mouse/Ceelo Green: „Crazy”

Pharell Williams/Chad Hugo: „Work it out”

Mack Gordon/Harry Warren: „At last”

Dolly Parton: „I will always love you”

Don Covay: „Chain of fools”

Babyface: „I'm your baby tonight”

James Brown: "I feel good"

Stevie Wonder: "I wish"

Aura Urziceanu: "Vreau să vii în viața mea"

Ludwig van Beethoveen: „Oda bucuriei”

John Fogerty: „Proud Mary”

Concert în cadrul Festivalului de Jazz ed. III-a

VINERI, 13 SEPTEMBRIE 2019, ORA 19:00 FILARMONICA "OLTENIA"

CICO'S JAZZ ORCHESTRA feat. OLTENIA BIG BAND

CONDUCEREA MUZICALĂ: HORIA-DINU NICOLAESCU

În program:

Big Phat Band: "Count Bubba"

Arturo Sandoval: "A miss abuelos"

Bert Koempfert: "Love"

Roger Cicero: "Ich alme ein"

Piotr Ilci Ceaikovski: Suită din "Spărgătorul de nuci"

Michael Buble: "Baby"

George Gershwin: "Rhapsody in Blue"

Earth, wind & fire: "Getaway"

Cowboy Bebop: "Tank"

Giuseppe Verdi: Uvertura operei "Nabucco"

Bobby Troup: "Route 66"

Arturo Sandoval: "Funky Cha-cha-cha"

James Brown: "Diggin' on"
Quincy Jones: "Belly Roll"
Michael Buble: "It had to be you"
Big Phat Band: "Mueva los huesos"

Concert simfonic în cadrul proiectului "Călătorind pe note muzicale – popularizarea moștenirii naturale și a patrimoniului cultural al regiunii transfrontaliere", cod ROBG-578

MIERCURI, 18 SEPTEMBRIE 2019, ORA 18:00 PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

ORCHESTRA FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
ORCHESTRA “SINFONIETTA” VIDIN
DIRIJOR: **MARIA BIKOVA**

În program:

Johann Strauss II: Uvertura operetei „Liliacul”
Polca „Bitte schön”, op. 372
Valsul „Voci de primăvară”, op. 410
Valsul “Trandafiri din Sud”
Polka “La vânătoare”
Valsul “Dunărea albastră”

Antonín Dvořák: Dans slavonic op. 72, nr. 2
Constantin Dimitrescu: Dans țărănesc
Petko Stainov: Dansul „Rachenitsa”
Johannes Brahms: Dans ungar nr. 1 și 2
Grigoraș Dinicu/Pancho Vladigerov: Hora staccato

Concert simfonic în cadrul proiectului "Călătorind pe note muzicale – popularizarea moștenirii naturale și a patrimoniului cultural al regiunii transfrontaliere", cod ROBG-578

JOI, 19 SEPTEMBRIE 2019, ORA 18:00 PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

ORCHESTRA FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
ORCHESTRA “SINFONIETTA” VIDIN
DIRIJOR: **MARIA BIKOVA**

În program:

Johann Strauss II: Uvertura operetei „Liliacul”
Polca „Bitte schön”, op. 372
Valsul „Voci de primăvară”, op. 410
Valsul “Trandafiri din Sud”
Polka “La vânătoare”
Valsul “Dunărea albastră”

Antonín Dvořák: Dans slavonic op. 72, nr. 2
Constantin Dimitrescu: Dans țărănesc
Petko Stainov: Dansul „Rachenitsa”
Johannes Brahms: Dans ungar nr. 1 și 2

Grigoraș Dinicu/Pancho Vladigerov: Hora staccato

Concert simfonic: "Symphony For Life" 2 GENTS

VINERI, 20 SEPTEMBRIE 2019, ORA ORA 19:00 FILARMONICA "OLTENIA"

ORCHESTRA FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR: **EDUARD DABROWSKI**

SOLIȘTI: **DORU TODORUȚ**

CIPRIAN ROGOJAN

INVITATĂ: **IRINA BAIANȚ (SOPRANĂ)**

MAESTRU DE COR: **PAVEL ȘOPOV**

În program:

Eduard Dabrowski: "O, bella ciao"

Safri Duo aranș. Eduard Dabrowski: "Colaj"

Jolt Kerestely/Bogdan Vodă: "Copacul"

Balasz Havasi aranș. Eduard Dabrowski: "Preludiu" ("Age of Heroes")

Balasz Havasi aranș. Eduard Dabrowski: "Improvizație" ("Ad Martem")

James Hetfield/Lars Ulrich aranș. Eduard Dabrowski: "Nothing else matters"

George Călin/Doru Todoruț aranș. Eduard Dabrowski: "O stea"

Nicolae Brânduș aranș. Eduard Dabrowski: "Rhythmos"

Concert simfonic în cadrul proiectului "Călătorind pe note muzicale – popularizarea moștenirii naturale și a patrimoniului cultural al regiunii transfrontaliere", cod ROBG-578

VINERI, 20 SEPTEMBRIE 2019, ORA 19:00, GALERIA DE ARTĂ, VIDIN

ORCHESTRA FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

ORCHESTRA "SINFONIETTA" VIDIN

DIRIJOR: **MARIA BIKOVA**

În program:

Johann Strauss II: Uvertura operetei „Liliacul”

Polca „Bitte schön”, op. 372

Valsul „Voci de primăvară”, op. 410

Valsul “Trandafiri din Sud”

Polka “La vânătoare”

Valsul “Dunărea albastră”

Antonín Dvořák: Dans slavonic op. 72, nr. 2

Constantin Dimitrescu: Dans țărănesc

Petko Stainov: Dansul „Rachenitsa”

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 1 și 2

Grigoraș Dinicu/Pancho Vladigerov: Hora staccato

Concert simfonic în cadrul proiectului “Călătorind pe note muzicale – popularizarea moștenirii naturale și a patrimoniului cultural al regiunii transfrontaliere”, cod ROBG-578

SĂMBĂȚĂ, 21 SEPTEMBRIE 2019, ORA 18:00, CETATEA “BABA VIDA”, VIDIN

ORCHESTRA FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
ORCHESTRA “SINFONIETTA” VIDIN
DIRIJOR: **MARIA BIKOVA**

În program:

Johann Strauss II: Uvertura operetei „Liliacul”
Polka „La vânătoare”, op. 373

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 1

Petko Stainov: Dansul „Rachenitsa”

Johann Strauss II: Valsul „Dunărea albastră”, op. 314

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 2

Astor Piazzolla: Libertango

Johann Strauss II/Josef Strauss: Polca-Pizzicato

Johann Strauss II: Valsul „Trandafiri din Sud”, op. 388

Grigoraș Dinicu/Pancho Vladigerov: Hora staccato

Concert simfonic: “Tablouri simfonice albanezo-române”

LUNI, 30 SEPTEMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA “OLTENIA”

ORCHESTRA FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: **MIRCEA HOLIARTOC**

SOLIȘTI:

DELIA PAVLOVICI - PIAN

GJERGJ MANI - TENOR

IONELA MANI – SOPRANĂ

În program:

Endri Sina: Dora d’Istria

Thoma Gaqi: Rapsodia Albaneză nr. 1

Cesk Zadeja: Concert pentru pian și orchestră

Thoma Gaqi: Dans simfonic nr. 2

Gherase Dendrino: Aria “Gânduri” din opereta “Lysistrata”

George Grigoriu: Aria „Muzica” din opereta „Valurile Dunării”

Gherase Dendrino: Duet “Te iubesc” din opereta “Lăsați-mă să cânt”

George Enescu: Rapsodia română nr. 1 în La major

Thoma Gaqi: Scherzo

Concert simfonic: “Pagini muzicale de mare popularitate”

MARTI, 1 OCTOMBRIE 2019, ORA 18:00, FILARMONICA “OLTENIA”

ORCHESTRA FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

ANSAMBLUL FOLCLORIC “MARIA TĂNASE”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB
SOLIȘTI: CONSTANTIN ENCEANU
CIRI MAYER
LAVINIA BÎRSOGHE
CONDUCEREA MUZICALĂ: CRISTI PÎRLEA
COREGRAFIA: IONEL GAROAFĂ

În program:

George Bizet: Suita I "Carmen"
Piotr Ilici Ceaikovski: Suita „Spărgătorul de nuci” (fragmente)
Johannes Brahms: Dans ungar nr. 5
Constantin Dumitrescu: Dans țărănesc
Wolfgang Amadeus Mozart: Marș turc
Eugen Doga: Tango
Johann Strauss II: Kaiser Walzer
Eric Satie: Gymnopedie nr. 1 (harpă solo)
Bela Bartok: Dans românesc nr. 1 (harpă solo)
Johann Strauss II: Polca "La vânătoare"
Polca fierarului
Polca "Tunete și fulgere"
Valsul "Dunărea albastră"

Cvartet de coarde

VINERI, 4 OCTOMBRIE 2019, ORA 13:00, RESTAURANTUL "FLORA"

ROMANTIC QUARTET

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertisment
Iosif Ivanovici: "Valurile Dunării"
Eduardo di Capua: "O sole mio"
Dmitri Shostakovich: Valsul nr. 2
Carlos Gardel & Alfredo Le Pera: "Por una Cabeza"
Vittorio Monti: Csardas
Victor Fedorov: „Ochii negri”

Recital vioară și pian

VINERI, 4 OCTOMBRIE 2019, ORA 16:00 MUZEUL DE ARTĂ CRAIOVA

DESCHIDEREA Festivalului CASEI DE CULTURA TRAIAN DEMETRESCU

SOLIȘTI: OCTAVIAN GORUN (VIOARĂ)
CORINA STĂNESCU (PIAN)

În program:

Ciprian Porumbescu: Balada pentru vioară și orchestră
George Enescu: Baladă pentru vioară și orchestră

George Enescu: Rapsodia română nr. 1

Recital vioară – “Festivalul Arta Craiova 2019”

SÂMBĂȚĂ, 5 OCTOMBRIE 2019, ORA 20:00, RESTAURANTUL MRC HOUSE

SOLIST: OCTAVIAN GORUN (VIOARĂ)

În program:

Ciprian Porumbescu: Balada pentru vioară și orchestră

George Enescu: Baladă pentru vioară și orchestră

Concert vocal-sinfonic

JOI, 10 OCTOMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA “OLTENIA”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

În program:

Karl Jenkins: „Symphonic Adiemus” (primă audiție în România)

Concert simfonic

VINERI, 18 OCTOMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA “OLTENIA”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: RADU POSTĂVARU

SOLIST: CIPRIAN ORAVEȚ (vioară)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei „Don Giovanni”, K. 527

Concertul nr. 5 în La major pentru vioară și orchestră, K. 219

Simfonia nr. 40 în Sol minor, K. 550

Concerte extraordinare – SARAH BRIGHTMAN “Hymn”

LUNI, 21 OCTOMBRIE 2019, ORA 20.00, SALA PALATULUI, BUCUREȘTI

MĂRȚI, 22 OCTOMBRIE 2019, ORA 20.00, BT ARENA, CLUJ

ORCHESTRA SIMFONICĂ BUCUREȘTI

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

În program:

“Gothica”

“Fleur du Mal”

“Strange in Paradise”

“Carpe Diem”

“Ameno”

“Anytime Anywhere”
“Gia Nel Seno”
“Hijo de la Luna”
“Follow Me”
“Misere Mei”
“Figlio Perduto”
“Who Wants To Live Forever”
“Tu Che M’hai Preso Il Cuor”
“Ebben ne andro lontana”
“Miracle”
“Overture”
“Hymn”
“Sogni”
“Better Is One Day”
“Canto Per Noi”
“Pie Jesu”
“Caruso”
“Fly To Paradise”
“Time To Say Goodbye”
“Masquerade”
“The Phantom of the Opera”
“Running”
“Deliver Me”
“Ave Maria”
“A Question of Honour”
“Sky & Sand”

Cvartet de coarde

JOI, 24 OCTOMBRIE 2019, ORA 20:00, HOTEL “OLTENIA”

ROMANTIC QUARTET

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertiment

Iosif Ivanovici: “Valurile Dunării”

Eduardo di Capua: “O sole mio”

Dmitri Shostakovich: Valsul nr. 2

Carlos Gardel & Alfredo Le Pera: “Por una Cabeza”

Vittorio Monti: Csardas

Victor Fedorov: „Ochii negri”

Concert simfonic

VINERI, 25 OCTOMBRIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MATEI POP

SOLIST: MIHAI UNGUREANU (PIAN)

În program:

Matei Pop: Suitele maramureșene nr. 1, 2 și 3 (primă audiție)

Maurice Ravel: Concertul în Sol major pentru pian și orchestră

Antonín Dvorak: Dansuri slave, op. 46

Cvartet de coarde

MIERCURI, 30 OCTOMBRIE 2019, ORA 16:30, MUZEUL DE ARTĂ

ROMANTIC QUARTET

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertisment

Iosif Ivanovici: "Valurile Dunării"

Eduardo di Capua: "O sole mio"

Dmitri Shostakovich: Valsul nr. 2

Carlos Gardel & Alfredo Le Pera: "Por una Cabeza"

Vittorio Monti: Csardas

Victor Fedorov: „Ochii negri”

Concert simfonic

VINERI, 1 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: GIAN LUIGI ZAMPIERI (ITALIA)

SOLISTĂ: ANNA SAVKINA (vioară, RUSIA)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Muzică funerară masonică, K. 477

Piotr Ilici Ceaikovski: Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 35

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Simfonia nr. 4 în La major, op. 90, „Italiana”

Recital – Simpozion internațional

MIERCURI, 6 NOIEMBRIE 2019, ORA 11:30, AULA FACULTĂȚII DE AGRONOMIE

OCTAVIAN GORUN (vioară)

CORINA STĂNESCU (pian)

În program:

Antonio Vivaldi: "Anotimpurile" - "Toamna"

Jules Massenet: "Méditation"

Vittorio Monti: "Csardas"

J. Brahms: Dans ungar nr. 5

Eugen Doga: Vals

Edward Elgar: „Salut d'Amour”, op.12

Concert simfonic în cadrul Festivalului Internațional „Elena Teodorini”, ediția a XVI-a

VINERI, 8 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: BRIAN LIAO (TAIWAN)

SOLIȘTI: CĂTĂLIN OPRITOIU (flaut), CRISTINA ORDEAN (oboi)

În program:

Giuseppe Verdi: Uvertura operei „Forța destinului”

Franz Krommer: Concertino pentru flaut, oboi și orchestră de cameră

Piotr Ilici Ceaikovski: Simfonia nr. 5 în Mi minor, op. 64

Concerte extraordinare – TUDOR GHEORGHE “Degeaba 30”

VINERI, 15 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA “OLTENIA” CRAIOVA

LUNI, 18 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, TEATRUL NAȚIONAL CRAIOVA

MARTI, 19 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR PLOIESTI

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR ȘI ORCHESTRATOR: MARIUS HRISTESCU

În program:

„Rugă la Timișoara”

„Pune tată steag la poartă”

„Vin colindătorii... La fereastra cu gutuie”

„Mi-e frică, Doamne”

„Anii noștri”

„Cătușa”

„Colind de parlamentar”

„Resemnare”

„Blestem”

„Rai din Bărăgan”

„Stare de bine”

„Amărăciune”

„După protest”

„Eurosepticism”

„Maturizare”

„Degeaba”

Recital organizat în parteneriat cu Colegiul Național al Asistenților Sociali din România Dolj, în cadrul Săptămânii Drepturilor Copilului

MIERCURI, 20 NOIEMBRIE 2019, ORA 13:00, FILARMONICA "OLTENIA"

OCTAVIAN GORUN (vioară)
CORINA STĂNESCU (pian)

În program:

Antonio Vivaldi: "Anotimpurile" - "Primăvara", "Vara", "Iarna"

Vittorio Monti: "Csardas"

J. Brahms: Dansurile ungare nr. 1, 5 și 6

J. Strauss: "Dunărea albastră"

J. Strauss: "Voci de primăvară"

Dmitri Șostakovici: Vals din suita de jazz nr. 2

Carlos Gardel & Alfredo Le Pera: "Por una Cabeza"

Conferință "la patru mâini" – "Mentori și maeștri ai muzicii românești"

MIERCURI, 20 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA "OLTENIA"

VALENTINA SANDU-DEDIU (pian)
DAN DEDIU (pian)

În program:

Dan Dediu: Ciclul „Idile și guerrille” (pian la patru mâini)

Concerte extraordinare – TUDOR GHEORGHE "Degeaba 30"

JOI, 21 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR,
RÂMNICU-VÂLCEA

SÂMBĂȚĂ, 23 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, PALATUL CULTURII, DROBETA-TURNU
SEVERIN

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR ȘI ORCHESTRATOR: MARIUS HRISTESCU

În program:

„Rugă la Timișoara”

„Pune tată steag la poartă”

„Vin colindătorii... La fereastra cu gutuie”

„Mi-e frică, Doamne”

„Anii noștri”

„Cătușa”

„Colind de parlamentar”

„Resemnare”

„Blestem”

„Rai din Bărăgan”

„Stare de bine”

„Amărăciune”
„După protest”
„Eurosepticism”
„Maturizare”
„Degeaba”

Concert cameral

MARTI, 26 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA “OLTENIA” CRAIOVA

CONCERTINO ACCORDION BAND (REPUBLICA MOLDOVA)
CONDUCEREA MUZICALĂ: **EUGEN NEGRUȚĂ**

În program:

A. Vivaldi: “Furtuna”
Nino Rota: “Concerto per archi”
B. Bartok: “Dansuri românești”
F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonia nr. 4 (fragment)
Richard Galliani: “Opale Concert”
A. Hacıaturian: “Dansul săbiilor”
G. Bizet: “Carmen” (colaj)

Concert cameral

VINERI, 29 NOIEMBRIE 2019, ora 19:00, FILARMONICA “OLTENIA” CRAIOVA

ANSAMBLUL DE MUZICĂ VECHĂ „ANTON PANN”
CONDUCEREA MUZICALĂ: **CONSTANTIN RĂILEANU**

În program:

Dimitrie Cantemir: “Pesrev Makam Muhayer”
Ushudar/Apoxeno; Anton Pann: “De-ai ști sufletelul meu”
Anton Pann: “Până când nu te iubeam”
Hicaz Madira; Gheorghe Ucenescu: “Ah, a mea iubită floare”
Folclor sefard: “La rosa enflorese”
Tradițional bulgăresc: “Bulgarsco”
Constantin Răileanu: “Balkanie Mist”
Anton Pann: “Scoală, puiculiță, scoală”
Constantin Răileanu: “Ploaie de toamnă”
Tradițional: Colaj de dansuri românești

Concert de colinde în cadrul Târgului de Crăciun 2019

SĂMBĂȚĂ, 30 NOIEMBRIE 2019, ORA 18:30, PIATA “MIHAI VITEAZUL” CRAIOVA

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR: **FLORIAN GEORGE ZAMFIR**

În program:

I. D. Chirescu: "Bună dimineața la Moș Ajun"

I. Costescu: "Bună dimineața la Moș Ajun"

T. Brediceanu: "Iată vin colindători", "Sus în vârful muntelui", "Gazde mari nu mai dormiți"

Ghe. Cucu: "Am plecat să colindăm"

Ghe. Dima: "O, ce veste minunată"

Nicolae Lungu: "Mărire-ntru cele-nalte"

Ghe. Cucu: "Domnuleț și Domn din cer"

Nicolae Ursu: "Vine Crăciunul pe sară"

Alexandru Pașcanu: "După datini colindăm"

Adrian Pop: "Colindă de pricină"

Recital

LUNI, 2 DECEMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA "OLTENIA" CRAIOVA

INTERPRETEAZĂ: CRISTINA TOMESCU (pian)

În program:

Johann Sebastian Bach: Preludiu și Fuga nr. 12 în Fa minor

Frédéric Chopin: Sonata nr. 2 în Si bemol minor, op.35

Joseph Haydn: Sonata în Re major, Hob. XVI:42

Serghei Rahmaninov: Sonata nr. 2 în Si bemol minor, op. 36

Concert coral – Formația de muzică bizantină "Psalmodia" a Universității Naționale de Muzică din București

MARTI, 3 DECEMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA "OLTENIA" CRAIOVA

**CONDUCEREA MUZICALĂ: Arhid. conf. univ. dr. GABRIEL OPREA
Prof. univ. dr. NICOLAE GHEORGHÎĂ**

În program:

Dimitrie Suceveanu: "Nașterea Ta, Hristoase"

Anonim: "Vitleeme, gătește-te"

Dimitrie Suceveanu: "Ce vom aduce Ție, Hristoase"

Baladie Preotul: "Hristos se naște"

Roman Melodul: "Fecioara astăzi"

Anton Pann: "Trei crai"

Colind popular: "Colo sus pe lângă lună"

"Pe plai înflorit"

"D-auzi gazdă"

"Dimineața lui Crăciun"

"Cel făr' de-nceput"

Concert simfonic

VINERI, 6 DECEMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA "OLTENIA" CRAIOVA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII NAȚIONALE "SERGHEI LUNCHEVICI"
CHIȘINĂU (REPUBLICA MOLDOVA)
DIRIJOR: **DUMITRU CÂRCIUMARU**

În program:

Piotr Ilici Ceaikovski: Poloneza din opera „Evghenii Oneghin”

Antonín Dvořák: Dans slav nr. 8

Serghei Rahmaninov: Arie din opera „Francesca da Rimini”

Solistă: **Tatiana Costiuc** (soprană)

Dmitri Șostakovici: Vals din suita de jazz nr. 2

Kiril Molceanov: Vocaliză

Solist: **Andrei Iurcu** (trompetă)

Aram Hacıaturian: Vals din muzica la drama „Masquerade”

Serghei Prokofiev: „Romeo și Julieta” (suita nr. 2)

Arno Babadjanian: Serenada

Solist: **Andrei Iurcu** (trompetă)

Eugen Doga: Vals

Piotr Ilici Ceaikovski: Adagio din suita „Spărgătorul de nuci”

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 1

Giacomo Puccini: Arie din opera „La rondine”

Solistă: **Tatiana Costiuc** (soprană)

James Last: „Little Flower”

Solist: **Sergiu Mușat** (clarinet)

George Gershwin: Fantezie

Solist: **Sergiu Mușat** (clarinet)

George Gershwin: „Summertime”

Solistă: **Tatiana Costiuc** (soprană)

Agustín Lara: „Granada”

Solist: **Andrei Iurcu** (trompetă)

Gerónimo Giménez: „La boda de Luis Alonso”

Manuel de Falla: Dans spaniol

Paul Constantinescu: „Olteneasca”

Recital cvartet de coarde

MIERCURI, 11 DECEMBRIE 2019, ORA 13:00, RESTAURANT "FLORA" CRAIOVA

ROMANTIC QUARTET

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertisment

Iosif Ivanovici: „Valurile Dunării”

Eduardo di Capua: „O sole mio”

Dmitri Shostakovich: Valsul nr. 2

Carlos Gardel & Alfredo Le Pera: „Por una Cabeza”

Vittorio Monti: Csardas

Victor Fedorov: „Ochii negri”

Gala Fotbalului Doljean “ILIE BALACI”

JOI, 12 DECEMBRIE 2019, ORA 16:30, FILARMONICA “OLTENIA” CRAIOVA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: **ALEXANDRU IOSUB**

SOLIST: **DAN PREDOI** (vioară)

În program:

A. Corelli: Sarabandă

Gigă

Badinerie

W. A. Mozart: Mica serenadă (selecțiuni)

A. Vivaldi: Iarna din ciclul “Anotimpurile”

Concert simfonic aniversar – 115 ani de la primul concert al Societății Filarmonice din Craiova

MARTI, 17 DECEMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA “OLTENIA” CRAIOVA

JOHANN STRAUSS ENSEMBLE

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: **RUSSELL MCGREGOR**

În program:

Franz Lehar: Valsul „Gold und Silber”

J. Strauss II: „Bauern-Polka”

Josef Strauss: „Jokey-Polka”

J. Strauss I: „Radetzky March”

J. Strauss I: Marș din “Voievodul țiganilor”

J. Strauss I: “Im Sturmschritt Polka”

Iosif Ivanovici: “Valurile Dunării”

J. Strauss I: “Nur Fort Polka”

H.C.Lumbye: “Galopul șampaniei”

Tradițional: Colinde de Crăciun

Concerte tradiționale de colinde: “Iată vin colindători”

JOI, 19 DECEMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA “OLTENIA” CRAIOVA

VINERI, 20 DECEMBRIE 2019, ORA 19:00, FILARMONICA “OLTENIA” CRAIOVA

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: Prof. univ. dr. **EUGEN PETRE SANDU**

INTERVENȚII SOLISTICE: **GIGEL MILCU, SORIN SĂCEANU, EMANOIL CHELARU, CĂTĂLIN MIHĂIȚĂ PANDURESCU, VICTORIA SĂCEANU**

În program:

Tiberiu Brediceanu: "Iată vin colindători!";
"Sus în vârful dealului";
"Gazde mari, nu mai dormiți"

Gheorghe Cucu: "Am plecat să colindăm"

Gheorghe Dima: "O, ce veste minunată!"

Nicolae Lungu: "Mărire-ntru cele-nalte"

Dan Buciu: „Steaua sus răsare”

Paul Constantinescu: "Minune prea mare"

Sabin Pautza: "Noi venim să colindăm"

Gheorghe Cucu: "Domnuleț și Domn din cer"

Nicolae Ursu: "Vine Crăciunul pe sară!"

Valentin Teodorian: "Colindul clopotelor"

Sigismund Toduță: "Pe ceru cu flori frumoase"

Marius Hristescu: "Flori dalbe, flori de măr"

Eugen Petre Sandu: "Cartea colindelor oltenești" – suită pentru cor mixt, percuție și instrumente tradiționale

Alexandru Pașcanu: „După datini colindăm”

Adrian Pop: „Colinda de pricină”

Scopul nostru este de a educa social și cultural publicul existent și cel în formare în virtutea respectării valorilor umane și socio-culturale, iar în acest raport, am adus în prim plan atât implicarea instituției în activități ce asigură oferta culturală diversificată, dezvoltată în anul 2019 și adusă publicului nostru, dar și implicarea socială a instituției, pentru că dincolo de evenimentele și manifestările culturale, suntem responsabili pentru rolul de promotori culturali.

A.I. COLABORAREA CU INSTITUȚIILE/ORGANIZAȚIILE CULTURALE CARE SE ADRESEAZĂ ACELEIAȘI COMUNITĂȚI - TIPUL/FORMA DE COLABORARE, DUPĂ CAZ, PROIECTELE DESFĂȘURATE ÎMPREUNĂ CU ACESTEA;

Perioada raportată a însemnat pentru Filarmonica „Oltenia” Craiova în materie de parteneriate, o perioadă fructuoasă, lucru materializat prin atingerea indicatorilor și obiectivelor de la finele anului 2019.

*Astfel, principalul parteneriat s-a constituit în jurul **Primăriei și Consiliului Local ale Municipiului Craiova**, împreună cu care s-au realizat, în această perioadă, numeroase proiecte culturale și artistice pentru comunitatea de apartenență.*

*Un alt partener important îl reprezintă **Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național Dolj**, având în vedere intenția de a impune împreună o anumită coerență ideatică la nivel județean în domeniul culturii.*

*Următorul partener în ordinea importanței colaborărilor este **Inspectoratul***

Școlar Județean Dolj și, implicit, majoritatea unităților de învățământ preuniversitar din municipiul Craiova. Inspectoratul Școlar Județean Dolj este partener cheie, având în vedere interesele comune în plan educațional-cultural și metodologic-didactic, în domeniul educației muzicale ca disciplină de studiu autonomă cuprinsă în planul-cadru de învățământ, dar a cărei concretizare prin conținuturi și strategii individualizate se regăsește destul de vag, incomplet și neștiințific în realitatea efectivă a clasei de elevi. S-a avut în vedere, astfel, completarea conținuturilor educaționale ale programelor de învățământ prin acțiuni de promovare a educației estetice muzicale în rândul elevilor din ciclul gimnazial și liceal din Craiova, în vederea instrumentării acestora cu un set de criterii valorice apreciative, de înțelegere/interpretare a mesajului muzical, conform nivelului de evoluție psiho/individuală, intelectuală și afectivă specifică particularităților vârstei adolescenței;

Parteneriatele derulate cu Universitatea din Craiova, Departamentul de Muzică, în cadrul cărora studenții își realizează practica artistică - prezenând concerte și recitaluri individuale și/sau de grup pe scena Filarmonicii „Oltenia”.

Parteneriatul cu Liceul de Artă „Marin Sorescu”, ce are la baza oferirea de participări voluntare a elevilor în cadrul repetițiilor cu orchestra și chiar în concerte. De asemenea, anual, Filarmonica „Oltenia” selectează un elev ilustru, castigator de premii, pentru a susține un concert alături de orchestra noastră.

Au fost încheiate parteneriate cu:

- Primăria și Consiliul Local al Municipiului Craiova - www.primariacraiova.ro
- Consiliul Județean Dolj - www.cjdolj.ro
- Institutul Cultural Român (ICR) - www.icr.ro
- Inspectoratul Școlar Județean Dolj
- Liceul de Artă „Marin Sorescu” - Craiova
- Universitatea din Craiova
- Biblioteca „Alexandru și Aristia Aman”
- Floraria „Flori de mai”
- Centrul Comercial Mercur Craiova
- Asociația „Vasiliada”

-
-
- D.G.A.S.P.C.
 - A.E.C.C.D.
 - Colegiul National „Carol I”
 - Colegiul National „Stefan Velovan”
 - Colegiul National „Fratii Buzesti”
 - Arhiepiscopia Craiovei
 - Fundatia Europeana „Mihai Eminescu”
 - Scoala „Elena Farago”
 - Inspectoratul Judetean Olt
 - Scoala Gimnaziala „Mihail Drumes” Bals
 - Palatul Copiilor „Adrian Barau” Slatina
 - Scoala gimnaziala Margaritesti, Olt
 - Scoala gimnaziala „Mircea Eliade”, nr. 22
 - Scoala gimnaziala „Traian”, nr. 2
 - Scoala gimnaziala „Mihai Viteazu”
 - Scoala gimnaziala „Sfantul Dumitru”
 - Scoala Romano – Britanica
 - Gradinita Axia
 - Liceul Tehnologic „Dimitrie Filisanu”
 - Scoala gimnaziala Bucovat
 - ACCES Oltenia, etc.

A.2. ACȚIUNI PUBLICITARE A PROIECTELOR PROPRII ALE FILARMONICII „OLTENIA”;

Evenimentele culturale ale Filarmonicii „Oltenia” din anul 2019 continuă aplicarea strategiilor de diversificare a publicului meloman, prin atragerea unui număr mai mare de tineri, elevi și studenți, în sala de concerte a Filarmonicii Oltenia Craiova, a persoanelor de vârstă mijlocie, familiste.

Mijloace de promovare:

- Afișe, flyere, pliante, bannere, roll-up-uri;

-
- *Mass-media locală și centrală, tipărită și on line (publicații, blogg-uri);*
 - *Organizarea de concursuri la Radio Oltenia, TVR Craiova, Radio Sud, pagina de facebook a Filarmoniciei „Oltenia” Craiova;*
 - *Conferințe de presă, interviuri, participare la emisiuni radio și televizate – Radio România Actualități, Radio Oltenia, Radio Trinitas, Radio Sud, TVR Craiova, Oltenia 3TV, Tele „U” Craiova;*
 - *Promovare on line – site-ul oficial al instituției, pagina de Facebook, contul de Instagram, grupul FAN Filarmonica ”Oltenia” Craiova;*
 - *Obiecte personalizate – pixuri, bloc-notes, mape.*

Site-ul include un calendar al recitalurilor și concertelor, istoricul instituției, prezentarea artiștilor și personalului administrativ, activitățile de educație muzicală, programul agenției de bilete, date de contact.

Social media a fost fructificată în anul 2019, având în vedere nevoia de atragere a publicului tânăr spre muzica clasică ascultată live. Pagina de facebook a Filarmoniciei are aproximativ 10000 de urmăritori în 2019 (față de 8700 de urmăritori la finalul anului 2018). Grupul FAN Filarmonica Oltenia Craiova, înființat la 4 noiembrie 2017, este destinat celor avizi de cultură, în special de muzica de calitate. Informații ante și post eveniment sunt postate pentru a ține la curent melomanii cu date de actualitate. Grupul are 1500 de membri (1345 în anul precedent, 2018). Pagina de Instagram a Filarmoniciei numără 1363 de urmăritori. Echipa de voluntari a fost prezentă în anul 2019, integrându-se în activitățile de promovare și organizare ale concertelor Filarmoniciei, alături de Asociația „Acces Oltenia”, un partener care continuă frumoasa colaborare din anii precedenți.

În anul 2019 s-a înregistrat o creștere a ponderii publicului participant la concertele instituției noastre, o diversificare pe toate segmentele de vârstă, cu o „întinerire” prin creșterea numărului de elevi, studenți și familii cu copii. De asemenea, distribuția de gen este mai echilibrată, rămânând preponderent publicul feminin, vârsta medie 45 de ani (comparativ cu 50 ani), studii superioare.

În anul 2019, și numărul abonamentelor s-a mărit cu 10% față de anul 2018. Site-ul include un calendar al recitalurilor și concertelor, istoricul instituției, prezentarea artiștilor și personalului administrativ, activitățile de educație muzicală, programul agenției de bilete, date de contact.

Grupul FAN Filarmonica Oltenia Craiova, înființat la 4 noiembrie 2017, este

destinat celor avizi de cultură, în special de muzica de calitate. Informații ante și post eveniment sunt postate pentru a ține la curent melomanii cu date de actualitate. Grupul are 1345 de membri (aproximativ egal cu cel de anul trecut), din care 60% sunt de gen feminin.

Echipa de voluntari a fost prezentă în anul 2019, integrându-se în activitățile de promovare și organizare ale concertelor Filarmonicii, alături de Asociația „ACCES Oltenia”, un partener care continuă frumoasa colaborare din anii precedenți.

Distribuția de gen se mentine la fel ca în anul 2018, rămânând preponderent publicul feminin, vârsta medie 45 de ani (comparativ cu 50 ani), studii superioare.

A.3. ACȚIUNI ÎNTREPRINSE PENTRU ÎMBUNĂȚĂȚIREA PROMOVĂRII/ACTIVITĂȚI PR/STRATEGII MEDIA;

Mijloace de promovare:

- Afișe, flyere, pliante, bannere, roll-up-uri;
- Mass-media locală și centrală, tipărită și on line (publicații, blogg-uri);
- Organizarea de concursuri la Radio Oltenia, TVR Craiova, Radio Sud, pagina de facebook a Filarmonicii „Oltenia” Craiova;
- Conferințe de presă, interviuri, participare la emisiuni radio și televizate – Radio România Actualități, Radio Oltenia, Radio Trinitas, Radio Sud, TVR Craiova, Oltenia 3TV, Tele „U” Craiova;
- Promovare on line – site-ul oficial al instituției, pagina de Facebook, contul de Instagram, grupul FAN Filarmonica ”Oltenia” Craiova;
- Obiecte personalizate – pixuri, bloc-notes, mape.

Site-ul include un calendar al recitalurilor și concertelor, istoricul instituției, prezentarea artiștilor și personalului administrativ, activitățile de educație muzicală, programul agenției de bilete, date de contact.

Social media a fost fructificată în anul 2019, având în vedere nevoia de atragere a publicului tânăr spre muzica clasică ascultată live. Pagina de facebook a Filarmonicii are aproximativ 10000 de urmăritori în 2019 (față de 8700 de urmăritori la finalul anului 2018. Grupul FAN Filarmonica Oltenia Craiova, înființat la 4 noiembrie 2017, este destinat celor avizi de cultură, în special de

muzica de calitate.

Grupul are 1345 de membri (aproximativ egal cu cel de anul trecut), din care 60% sunt de gen feminin.

Încheierea/reînnoirea de parteneriate media:

- *Mediatizarea evenimentelor artistice se va realiza prin implicarea reprezentanților redacțiilor mass-media locale și naționale (posturile de radio Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio Oltenia Craiova, Radio Sud, Radio Horion, Kiss FM, TVR Craiova, TVR3, TVR Cultural, TVS, Tele "U" Craiova); (cotidienele "Cuvântul Libertății", "Gazeta de Sud", „Adevărul de Seară”, revistele de cultură "Mozaicul", „Lamura”, „Scrisul Românesc”), prin realizarea de materiale informative (Comunicate de Presă) și de spoturi publicitare centrate pe sublinierea importanței organizării manifestărilor artistice pentru comunitatea craioveană, de asemenea, prin organizarea de Conferințe de Presă; promovarea programelor artistice ale instituției în paginile ghidului cultural Zile și Nopti;*
- *Conceperea și tipărirea materialelor publicitare (afișele concertelor și recitalelor, bannere, spoturi promo radio și TV);*
- *Actualizarea în permanență a paginii web: <http://www.filarmonica-oltenia.ro/> (inclusiv postări pe forumul de discuții) - prezentarea muzicienilor invitați și a programelor detaliate de concert.*

Revista presei 2019 - link-uri spre paginile web ale articolelor:

<http://www.cvlpress.ro/09.01.2019/concert-de-concerte-dedicat-zilei-culturii-nationale-2/?fbclid=IwAR0xHsSu8oaKzqfSyWni4zc0llQUr5M1ONYcnh87blp0Ivj5Q2cfgNgwe0U>

https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-program-concerte-ianuarie-martie-2019/?fbclid=IwAR0ROlCSV2IexWLuju8va8UBSfH-ueH_cjXAA-6-O6wvrAbBEFUZwBJPVGI

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-muzica-inspira-stagiunea-2019-fii-diferit-mergi-pe-clasic-18-ianuarie-28-iunie/?fbclid=IwAR1QslPre53NUEhgLAKKSOFqFpIN6qo3crmh3j8rpdC5IJyiSzCJ8-NKH7A>

http://www.cvlpress.ro/11.01.2019/muzica-inspira-in-stagiunea-2019-a-filarmoniciei-oltenia/?fbclid=IwAR1GBbyB99FmOsaLNQrji_evvHBzNouHybXWjnp8Izk98TyV_T93f9kL7qM

<http://www.lupamea.ro/cultura/muzica-inspira-o-stagiune-aparte-a-filarmoniciei-oltenia->

[craiova/](#)

[http://www.cvlpress.ro/10.01.2019/valsuri-polci-si-araii-celebre-in-concertul-de-anul-nou-al-filarmoniciei-oltenia/?fbclid=IwAR0CHhZA1AwGAFaBDmRGfAWOn5PxJg-](http://www.cvlpress.ro/10.01.2019/valsuri-polci-si-araii-celebre-in-concertul-de-anul-nou-al-filarmoniciei-oltenia/?fbclid=IwAR0CHhZA1AwGAFaBDmRGfAWOn5PxJg-IIdKgv5iASPvT-L5ug3anKLTy6qo)

[IIdKgv5iASPvT-L5ug3anKLTy6qo](#)

[https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-mozart-](https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-mozart-piazzola/?fbclid=IwAR0glSTOa8dvmo4w2ti5Wn4pyGEnbolF8HVwd2McP9AJjeEL7gMaazMARcU)

[piazzola/?fbclid=IwAR0glSTOa8dvmo4w2ti5Wn4pyGEnbolF8HVwd2McP9AJjeEL7gMaaz](https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-mozart-piazzola/?fbclid=IwAR0glSTOa8dvmo4w2ti5Wn4pyGEnbolF8HVwd2McP9AJjeEL7gMaazMARcU)

[http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25303&title=Andrei-Stanciu-si-Emma-](http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25303&title=Andrei-Stanciu-si-Emma-Rotomeza--doi-tineri-talentati-pe-scena-filarmoniciei-oltene.html&fbclid=IwAR3_ShIdl9s7OqXLOt5reuMOddxXFpGD0xMNqPK2uJN_Ji3NVHp)

[Rotomeza--doi-tineri-talentati-pe-scena-filarmoniciei-](#)

[oltene.html&fbclid=IwAR3_ShIdl9s7OqXLOt5reuMOddxXFpGD0xMNqPK2uJN_Ji3NVHp](http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25303&title=Andrei-Stanciu-si-Emma-Rotomeza--doi-tineri-talentati-pe-scena-filarmoniciei-oltene.html&fbclid=IwAR3_ShIdl9s7OqXLOt5reuMOddxXFpGD0xMNqPK2uJN_Ji3NVHp)

[http://www.romania-muzical.ro/stire/gian-luigi-zampieri-dirijeaza-orchestra-filarmoniciei-din-](http://www.romania-muzical.ro/stire/gian-luigi-zampieri-dirijeaza-orchestra-filarmoniciei-din-craiova/2136221/48/5)

<http://www.omniscop.ro/concert-mozart-piazzola-dirijor-italia-gian-luigi-zampieri/>

[http://www.cvlpress.ro/25.01.2019/concert-pentru-vioara-viola-si-orchestra-asta-seara-la-](http://www.cvlpress.ro/25.01.2019/concert-pentru-vioara-viola-si-orchestra-asta-seara-la-filarmonica/)

[http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25318&title=Concert-Ceaikovski-sub-](http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25318&title=Concert-Ceaikovski-sub-bagheta-maestrului-Giovanni-Panella.html)

[http://www.cvlpress.ro/29.01.2019/violonistul-gabriel-nita-solist-in-concertul-de-vineri-seara-](http://www.cvlpress.ro/29.01.2019/violonistul-gabriel-nita-solist-in-concertul-de-vineri-seara-al-filarmoniciei-oltenia/)

<http://www.lupamea.ro/cultura/concert-ceaikovski-la-filarmonica-oltenia/>

<http://estv.ro/concert-ceaikovski->

[2/?fbclid=IwAR0HLNnqcHdJCTkvlQNBxcv01C4BTnOB1vldIhLYrTORRF7kqthr5OZ0a5g](http://www.omniscop.ro/vineri-1-februarie-2019-ora-1900-concert-ceaikovski/)

<http://www.omniscop.ro/vineri-1-februarie-2019-ora-1900-concert-ceaikovski/>

[Mozaicul](#)

[http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25331&title=Concert-Rahmaninov-la-](http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25331&title=Concert-Rahmaninov-la-Filarmonica-Oltenia-Craiova.html&fbclid=IwAR1Od1_qqz1Rx8lsIveykmiOPn1ieBrUne9NJsHbtQWKqPB_9Lyu)

[Filarmonica-Oltenia-](http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25331&title=Concert-Rahmaninov-la-Filarmonica-Oltenia-Craiova.html&fbclid=IwAR1Od1_qqz1Rx8lsIveykmiOPn1ieBrUne9NJsHbtQWKqPB_9Lyu)

[Craiova.html&fbclid=IwAR1Od1_qqz1Rx8lsIveykmiOPn1ieBrUne9NJsHbtQWKqPB_9Lyu](http://www.cvlpress.ro/05.02.2019/concert-rahmaninov-vineri-seara-la-filarmonica-oltenia/?fbclid=IwAR3_0FDkLsjE8kOCn6catNhG67EDA31STuJSmbkQ4ZZKNPLWuju90o)

[IAsi728](http://www.cvlpress.ro/05.02.2019/concert-rahmaninov-vineri-seara-la-filarmonica-oltenia/?fbclid=IwAR3_0FDkLsjE8kOCn6catNhG67EDA31STuJSmbkQ4ZZKNPLWuju90o)

[http://www.cvlpress.ro/05.02.2019/concert-rahmaninov-vineri-seara-la-filarmonica-](https://jurnaldecraiova.ro/concert-rahmaninov-la-filarmonica-oltenia-craiova/)

<http://www.omniscop.ro/muzica-inspira-stagiunea-2019-concerte-februarie/>

<http://www.cvlpress.ro/12.02.2019/concert-extraordinar-dedicat-zilei-indragostitilor/>

http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25343&title=Concert-extraordinar-dedicat-Zilei-Indragosti%C8%9Bilor--la-Filarmonica-Oltenia.html&fbclid=IwAR1KMZSXdcqWyC6DQ8OKDkqz8eBl5EYsD_paP2SaJ997nOZnWW2bNep5ee4

<http://www.oltenasul.ro/vineri-15-februarie-2019-ora-1900-concert-extraordinar-dedicat-zilei-indragostitilor/>

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-extraordinar-dedicat-zilei-indragostitilor/>

<http://www.omniscop.ro/vineri-15-februarie-2019-ora-1900-concert-extraordinar-dedicat-zilei-indragostitilor/>

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-vocal-sinfonic-rahmaninov-faure/>

<http://www.cvlpress.ro/19.02.2019/concert-vocal-sinfonic-rahmaninov-faure-vineri-seara-la-filarmonica-oltenia/>

<http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25360&title=Concert-vocal-sinfonic-Rahmaninov-Faur%C3%A9-la-Filarmonica-Oltenia-Craiova.html>

<http://estv.ro/concert-vocal-sinfonic-rahmaninov-faure/>

<http://www.omniscop.ro/concert-vocal-sinfonic-rahmaninov-faure/>

<http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25383>

<https://jurnaldecraiova.ro/muzica-din-filme-si-jocuri-video-la-filarmonica-oltenia-craiova-de-1-martie/>

<https://www.evensi.com/muzica-din-filme-jocuri-video-filarmonica-oltenia-craiova/290475938>

<http://www.cvlpress.ro/28.02.2019/concert-cu-muzica-din-filme-si-jocuri-video-celebre/>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/concert-cu-muzica-din-filme-i-jocuri-video-la-filarmonica-din-craiova/2175581/48/5>

<http://estv.ro/muzica-din-filme-jocuri-video/>

<https://jurnaldecraiova.ro/muzica-primaverii-la-filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-2019-muzica-inspira-fii-diferit-mergi-pe-clasic-concertele-lunii-martie/>

<http://estv.ro/muzica-primaverii-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25390&title=Muzica-primaverii-la->

[Filarmonica-Oltenia-Craiova.html](#)

<http://www.omniscop.ro/muzica-din-filme-jocuri-video/>

<http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25423&title=Concert-la-Filarmonica-Oltenia-Craiova-cu-Emil-Visenescu-in-dubla-ipostaza--dirijor-si-solist.html>

<https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/plcido-domingo-jr-canta-pentru-prima-oara-in-romania-la-bucuresti-si-craiova.html>

<https://www.evensi.com/concert-rossiniemil-senescu-filarmonica-oltenia-craiova/298466650>

<http://www.omniscop.ro/concert-salieri/>

<http://estv.ro/fii-diferit-mergi-pe-clasic-2/>

<http://www.omniscop.ro/sambata-20-aprilie-ora-2000-sala-polivalenta-craiova-placido-domingo-jr-canta-pentru-prima-oara-in-romania-la-bucuresti-si-la-craiova/>

<https://jurnaldecraiova.ro/concert-la-filarmonica-oltenia-craiova-cu-emil-visenescu-in-dubla-ipostaza-dirijor-si-solist/>

<https://www.teleucraiova.ro/2019/03/19/concert-vineri-seara/>

<http://www.oltenasul.ro/placido-domingo-jr-canta-pentru-prima-oara-in-romania-la-bucuresti-si-la-craiova/>

<http://www.omniscop.ro/stagiunea-2019-muzica-inspira-fii-diferit-mergi-pe-clasic/>

<https://jurnaldecraiova.ro/laura-bretan-invitata-speciala-in-concertul-lui-placido-domingo-jr-din-data-de-20-aprilie-de-la-sala-polivalenta/>

<http://www.lupamea.ro/cultura/laura-bretan-invitata-speciala-in-concertul-lui-placido-domingo-jr/>

<http://www.radiooltenia.ro/placido-domingo-jr-canta-pentru-prima-oara-la-craiova/>

http://www.iulianfira.ro/primavara-vine-pe-triluri-de-clarinet/?fbclid=IwAR0qIzawBHt1_NPWyKTLEKbDaS8pmRSwdrCeqIUc8bIHKrvpzib1Zy3_vE

<http://estv.ro/concert-pentru-violoncel-de-elgar/>

<https://jurnaldecraiova.ro/celebrul-concert-pentru-violoncel-de-elgar-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25448&title=Celebrul-Concert-pentru-violoncel-de-Elgar-la-Filarmonica-Oltenia-Craiova.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=iYoUYK836UM>

<http://www.omniscop.ro/laura-bretan-invitata-speciala-in-concertul-lui-placido-domingo-jr-sala-polivalenta-craiova-20-aprilie-ora-2000/>

<https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/celebrul-concert-pentru-violoncel-de-elgar-la-filarmonica-oltenia.html>

<https://cvlpress.ro/29.03.2019/concert-pentru-violoncel-si-orchestra-cu-un-invitat-din-marea-britanie-2/>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/violoncelistul-robin-michael-concerteaza-la-filarmonica-din-craiova/2206631/48/5>

<https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/seara-de-sonate-cu-duo-cristina-anghelescu-vioara-mihai-ungureanu-pian.html>

<https://www.teleucraiova.ro/2019/04/02/seara-de-sonate-la-filarmonica/>

<http://www.omniscop.ro/seara-de-sonate-cu-duo-cristina-anghelescu-vioara-mihai-ungureanu-pian/>

<https://cvlpress.ro/02.04.2019/seara-de-sonate-la-filarmonica-oltenia-2/>

<http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25455&title=Seara-de-sonate-cu-duo-Cristina-Anghelescu---Mihai-Ungureanu.html>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/pawel-gorajski-dirijeaza-concertul-filarmoniciei-din-craiova/2216041/48/5>

<https://cvlpress.ro/05.04.2019/concert-simfonic-sub-bagheta-dirijorului-pawel-gorajski-2/>

<http://estv.ro/concert-in-nota-italo->

[poloneza/?fbclid=IwAR0JVNudYVVIpGxOJcAw01hOmW6HbjG6rYOVGnyc6OL-ulLdWR_9oKYm_7g](http://estv.ro/concert-in-nota-italo-poloneza/?fbclid=IwAR0JVNudYVVIpGxOJcAw01hOmW6HbjG6rYOVGnyc6OL-ulLdWR_9oKYm_7g)

http://www.oltenasul.ro/concert-in-nota-italo-poloneza-sub-bagheta-dirijorului-pawel-gorajski/?fbclid=IwAR3iXN_SF2euu10wvMZCp9hCLea-

[44zJTUCBDiVewISOS1FmEmLOjb8X1dk](http://www.oltenasul.ro/concert-in-nota-italo-poloneza-sub-bagheta-dirijorului-pawel-gorajski/?fbclid=IwAR3iXN_SF2euu10wvMZCp9hCLea-44zJTUCBDiVewISOS1FmEmLOjb8X1dk)

<https://cvlpress.ro/04.04.2019/concert-simfonic-sub-bagheta-dirijorului-pawel-gorajski/?fbclid=IwAR1eMHXqer6RCh2uQU4FksOTkShz1sRHMCF7BBcu59GycL->

[Gb2Rid4z4JoQ](https://cvlpress.ro/04.04.2019/concert-simfonic-sub-bagheta-dirijorului-pawel-gorajski/?fbclid=IwAR1eMHXqer6RCh2uQU4FksOTkShz1sRHMCF7BBcu59GycL-Gb2Rid4z4JoQ)

<https://danielbotea.ro/2019/03/placido-domingo-jr-si-prietenii-in-concert-la->

[craiova.html?fbclid=IwAR30m88dUISIoeCXnnGd1hfB2C0j0zS-](https://danielbotea.ro/2019/03/placido-domingo-jr-si-prietenii-in-concert-la-craiova.html?fbclid=IwAR30m88dUISIoeCXnnGd1hfB2C0j0zS-)

[10VV_oqVWsCZmdPPCrF4LobC43U](https://danielbotea.ro/2019/03/placido-domingo-jr-si-prietenii-in-concert-la-craiova.html?fbclid=IwAR30m88dUISIoeCXnnGd1hfB2C0j0zS-10VV_oqVWsCZmdPPCrF4LobC43U)

<https://adriansora.ro/evenimente/placido-domingo->

[jr/?fbclid=IwAR3KUA AoFyF9u5rgvvMT1Nk00xeFFsct2yObNKsFZUAGFgPGD1JkrDwW](https://adriansora.ro/evenimente/placido-domingo-jr/?fbclid=IwAR3KUA AoFyF9u5rgvvMT1Nk00xeFFsct2yObNKsFZUAGFgPGD1JkrDwW)

[Jew](https://adriansora.ro/evenimente/placido-domingo-jr/?fbclid=IwAR3KUA AoFyF9u5rgvvMT1Nk00xeFFsct2yObNKsFZUAGFgPGD1JkrDwW)

<https://arpfadiflor.wordpress.com/evenements/concert-exceptionnel-a-craiova-placido->

domingo-jr-et-ses

[amis/?fbclid=IwAR2ixI7yv599jDdmfV6gXP_StvumOu4qy588Yid25Y6rKRPvvbeF0hzYZE](#)

[o](#)

<https://atelierulroxanei.blogspot.com/2019/04/placido-domingo-jr-canta-pentru->

[prima.html?fbclid=IwAR16P3jvubJHs9zZKs02q9as_ibsHyXZ8j-dKcgKnd-XCEQN9_V4Lt-a9OY](#)

<https://www.biancateodorescu.ro/2019/04/concert-placido-domingo-jr-friends->

[la.html?fbclid=IwAR3j7ErWTq9rCf0aywXwizVTI9yVzSCQuSHOPHBdIbrxwMY8M9UsdWtGqN4](#)

<http://www.iulianfira.ro/un-nume-mare-descinde-in-banie/?fbclid=IwAR3I2BH-jZF0wA->

[HxQrYhiVXLy07WTzEJ43_YkXvCVotYgfDHgHBZBupt4Q](#)

<https://cristinedelcublog.wordpress.com/2019/04/02/placido-domingo-jr-canta-la->

[craiova/?fbclid=IwAR3NhwdyvUSTIkRehKi_WxdrHvSWgGGNh4rfpGNI0hqasAmjJDYAT-bgb7c](#)

<https://www.gds.ro/Actualitate/2019-03-16/placido-domingo-jr.-canta-la-craiova/>

<http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25463&title=Concert-in-nota-italo->

[poloneza--sub-bagheta-dirijorului-Pawel-](#)

[Gorajski.html&fbclid=IwAR3j_kdAUjc_5_b_5PmqVAgAV7IDUCtTfeIvl09Zep7aZssQNF_7LVBY8RU](#)

<https://www.vocea-olteniei.ro/2019/04/02/seara-de-sonate-la-filarmonica-oltenia-craiova-cu-cristina-anghelescu-si-mihai-ungureanu/>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2019/04/04/concert-in-nota-italo-poloneza-sub-bagheta-dirijorului-pawel-gorajski-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://jurnaldecraiova.ro/concert-in-nota-italo-poloneza-sub-bagheta-dirijorului-pawel-gorajski-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://obrejacatalin.blogspot.com/2019/04/concert-eveniment-la-craiova->

[placido.html?fbclid=IwAR0vuhWxGmX483xRkaiVpJiRKnyINdykDvHxGLI0RtJCeXoAhi8WvbELFBA](#)

<https://craiovacetateabaniei.blogspot.com/2019/04/save-date-20-aprilie-2019->

[concert.html?fbclid=IwAR2zyMeuNZ0B3zlUMyIRHh583720u1SsNp9c85jdXvsumbankBRt8pxRVTc](#)

<https://aflaacumidei.blogspot.com/2019/04/placido-domingo-jr-friends-la->

[craiova.html?fbclid=IwAR0wnOUduN9ZnQnoXvRe9wmgcekAMgRH__suXKkO0Tn7gmrB](#)

TsOFXaIghhO

https://mirelacoman.ro/placido-domingo-jr-premiera-craiova/?fbclid=IwAR3zkK5glt_q2OaklgVbOOuNT8gD-mW4zKStRuMhfDXTRTJU70W_tWY5Cpg

https://aspirited.wordpress.com/2019/04/04/concert-placido-domingo-jr-la-sala-poli-valenta-din-craiova/?fbclid=IwAR3URdIYL1yq4Yq3ICi0h4AUP2_F8iR3IQWeNXO58Ula2ac4aDkTy3gs57c

https://cristicorneanu.blogspot.com/2019/04/placido-domingo-jr-si-prietenii-in.html?fbclid=IwAR1-dR2CeOLMsgbF7JOfPy_v8Zm9iT-DsjsdWDUaV5pd-HDcVIrfxuTkKL4

<https://ralucabrezniceanu.ro/2019/04/placido-domingo-jr-la-craiova/?fbclid=IwAR0vuhWxGmX483xRkaiVpJiRKnyINdykDvHxGLl0RtJCeXoAhi8WvbELFBA>

<https://cvlpress.ro/08.04.2019/invitati-din-grecia-pe-scena-filarmoniciei-oltenia/>

<https://jurnaldecraiova.ro/invitati-din-grecia-concerteaza-cu-casa-inchisa-pe-scena-filarmoniciei-oltenia-craiova/>

<http://www.editie.ro/index.php/eveniment/731-invitati-din-grecia-concerteaza-cu-casa-inchisa-pe-scena-filarmoniciei-oltenia-craiova>

<http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25468&title=Invitati-din-Grecia-concerteaza-cu-casa-inchisa---pe-scena-Filarmoniciei-Oltenia-Craiova.html>

<http://193.105.239.125/cultura/invitati-din-grecia-concerteaza-cu-casa-inchisa-pe-scena-filarmoniciei-oltenia/>

<http://estv.ro/invitati-din-grecia-concert-cu-casa-inchisa-pe-scena-filarmoniciei-oltenia-craiova/?fbclid=IwAR2Oy15t0h4Ffey9mBv3uGWvw2oFL013kcAnKsGGZR4KrG1qE61LQA4gNYc>

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-de-folclor-in-interpretare-coral-instrumentala/>

<https://cvlpress.ro/29.05.2019/concert-de-folclor-in-interpretare-coral-instrumentala/>

<https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/romantism-muzical-la-filarmonica-oltenia.html>

<http://estv.ro/concert-de-folclor-in-interpretare-coral-instrumentala/>

<https://cvlpress.ro/06.06.2019/razvan-stoica-readuce-la-craiova-vioara-stradivarius-the->

[queen/?fbclid=IwAR1g9_B7KbBhJX2T7FQr4pGnhDErQ5Uej8-](https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/razvan-stoica-andreea-stoica-si-vioara-stradivarius-the-queen-pe-scena-filarmoniciei-oltenia.html)

[oMga4U0jPNnja6L1mv_1eciQ](https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/razvan-stoica-andreea-stoica-si-vioara-stradivarius-the-queen-pe-scena-filarmoniciei-oltenia.html)

<https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/razvan-stoica-andreea-stoica-si-vioara-stradivarius-the-queen-pe-scena-filarmoniciei-oltenia.html>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2019/06/04/razvan-stoica-andreea-stoica-si-vioara-stradivarius-the-queen-pe-scena-filarmoniciei-oltenia-craiova/>

<https://jurnaldecraiova.ro/razvan-stoica-andreea-stoica-si-vioara-stradivarius-the-queen-pe-scena-filarmoniciei-oltenia-craiova/>

<http://www.omniscop.ro/concert-cu-trei-soliste-pe-scena-filarmoniciei-oltenia-daniela-andonova-cristina-tomescu-rozalia-pataki/>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/patru-opusuri-concertante-pe-afiul-filarmoniciei-din-craiova/2302761/48/5>

<https://www.teleucraiova.ro/2019/06/18/un-interesant-concert-la-filarmonica/>

<http://www.romania-muzical.ro/articol/stagiunea-estivala-2019-la-filarmonica-oltenia-din-craiova/2319491/2631/1>

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-estivala-2019/>

[https://cvlpress.ro/07.07.2019/filarmonica-oltenia-deschide-stagiunea-estivala-asta-seara-cu-spectacolul-symphonic-led-](https://cvlpress.ro/07.07.2019/filarmonica-oltenia-deschide-stagiunea-estivala-asta-seara-cu-spectacolul-symphonic-led-zeppelin/?fbclid=IwAR0XIY1_ohGbWUn7NXMdEg6o4S7Tzjz4larJex9w9tJSjrPEjKBsuZR)

[zeppelin/?fbclid=IwAR0XIY1_ohGbWUn7NXMdEg6o4S7Tzjz4larJex9w9tJSjrPEjKBsuZR](https://cvlpress.ro/07.07.2019/filarmonica-oltenia-deschide-stagiunea-estivala-asta-seara-cu-spectacolul-symphonic-led-zeppelin/?fbclid=IwAR0XIY1_ohGbWUn7NXMdEg6o4S7Tzjz4larJex9w9tJSjrPEjKBsuZR)

[M5Bw](http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25587&title=Stagiunea-estivala---Iulie-2019.html)

<http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25587&title=Stagiunea-estivala---Iulie-2019.html>

<http://www.omniscop.ro/filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-estivala-2019/>

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-symphony-for-life-2-gents/>

[http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25704&title=SYMPHONY-FOR-LIFE---](http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25704&title=SYMPHONY-FOR-LIFE---2-GENTS--la-Filarmonica-Oltenia.html)

[2-GENTS--la-Filarmonica-Oltenia.html](http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25704&title=SYMPHONY-FOR-LIFE---2-GENTS--la-Filarmonica-Oltenia.html)

<https://www.estv.ro/symphonic-adiemus-o-lume-sonora-fantastica/>

<https://www.omniscop.ro/filarmonica-oltenia-craiova-deschiderea-stagiunii-2019-2020-symphonic-adiemus-de-karl-jenkins-o-lume-sonora-fantastica/>

<http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25723&title=Symphonic-Adiemus-de-Karl-Jenkins---o-lume-sonora->

[fantastica.html&fbclid=IwAR2nS9GRjsLKNbq65Ge7DRC0fOHyOp4gAlCHUWf7w_ajmPpwOa7mmEyI8Iw](http://www.oltenia24.ro/index.php?mod=stiri&id=25723&title=Symphonic-Adiemus-de-Karl-Jenkins---o-lume-sonora-fantastica.html&fbclid=IwAR2nS9GRjsLKNbq65Ge7DRC0fOHyOp4gAlCHUWf7w_ajmPpwOa7mmEyI8Iw)

https://oltenia24.ro/2019/10/15/concert-mozart-sub-bagheta-dirijorului-radu-postavaru/?fbclid=IwAR1NXhQuFzK_fVH-

[4a29csnGdEx_Yc4Eldw0Used8VuCSvkeBRMTUFmRGZg](https://oltenia24.ro/2019/10/15/concert-mozart-sub-bagheta-dirijorului-radu-postavaru/?fbclid=IwAR1NXhQuFzK_fVH-4a29csnGdEx_Yc4Eldw0Used8VuCSvkeBRMTUFmRGZg)

<http://www.oltenasul.ro/concert-mozart-sub-bagheta-dirijorului-radu-postavaru/>

<https://jurnaldecraiova.ro/concert-mozart-sub-bagheta-dirijorului-radu-postavaru-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://www.omniscop.ro/concert-mozart-sub-bagheta-dirijorului-radu-postavaru/>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2019/10/15/concert-mozart-sub-bagheta-dirijorului-radu-postavaru-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://cvlpress.ro/17.10.2019/concert-mozart-sub-bagheta-dirijorului-radu-postavaru/>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/program-integral-mozart-la-filarmonica-oltenia-din-craiova/2435211/48/5>

https://jurnaldecraiova.ro/concert-ravel-dvorak-cu-dirijorul-matei-pop-si-pianistul-mihai-ungureanu/?fbclid=IwAR2Iuk_8i2alRaTyxgA2FWMzkiQq4sbwnvAtKRf6LuOsX_ZRxfROfYAhuAs

<https://cvlpress.ro/22.10.2019/concert-simfonic-classic/>

http://www.oltenasul.ro/orchestra-simfonica-a-filarmoniciei-oltenia-concert-simfonic-classic/?fbclid=IwAR3I1cJ4_bUKwuM1jsuRPTPS_0-

[KszVJGAINI5Qwk7OL0RUrArkDpzRFtsI](http://www.oltenasul.ro/orchestra-simfonica-a-filarmoniciei-oltenia-concert-simfonic-classic/?fbclid=IwAR3I1cJ4_bUKwuM1jsuRPTPS_0-KszVJGAINI5Qwk7OL0RUrArkDpzRFtsI)

<https://oltenia24.ro/2019/10/21/concert-ravel-dvorak-cu-dirijorul-matei-pop-si-pianistul-mihai->

[ungureanu/?fbclid=IwAR0Qjktx2tr2Fple5MTPoxPo12z92iOcPse_iH6E78uNzux5C0oCoLC59QM](https://oltenia24.ro/2019/10/21/concert-ravel-dvorak-cu-dirijorul-matei-pop-si-pianistul-mihai-ungureanu/?fbclid=IwAR0Qjktx2tr2Fple5MTPoxPo12z92iOcPse_iH6E78uNzux5C0oCoLC59QM)

<https://www.estv.ro/matei-pop-in-dubla-ipostaza-pe-scena-filarmoniciei-oltenia/?fbclid=IwAR1LD7vaz1BNePphd9ENa0Cu3JHv8qw7Mw1LcfQakn9IC->

[LgeunP5vB3LiM](https://www.estv.ro/matei-pop-in-dubla-ipostaza-pe-scena-filarmoniciei-oltenia/?fbclid=IwAR1LD7vaz1BNePphd9ENa0Cu3JHv8qw7Mw1LcfQakn9IC-LgeunP5vB3LiM)

<https://www.omniscop.ro/vineri-25-octombrie-2019-ora-1900-orchestra-simfonica-a-filarmoniciei-oltenia-concert-simfonic-classic/>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/concert-simfonic-la-filarmonica-din->

craiova/2443611/48/5

<https://www.vocea-olteniei.ro/2019/10/28/concert-ceaikovski-cu-violonista-anna-savkina-din-rusia-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://jurnaldecraiova.ro/concert-ceaikovski-cu-violonista-anna-savkina-din-rusia/>

<https://oltenia24.ro/2019/10/28/concert-ceaikovski-cu-violonista-anna-savkina-din-rusia/>

<https://www.estv.ro/concert-ceaikovski-cu-anna-savkina-si-gian-luigi-zampieri/>

<https://cvlpress.ro/31.10.2019/concert-ceaikovski-cu-violonista-anna-savkina-din-rusia/>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/gian-luigi-zampieri-la-filarmonica-din-craiova/2451131/48/5>

[craiova/2451131/48/5](http://www.romania-muzical.ro/stire/gian-luigi-zampieri-la-filarmonica-din-craiova/2451131/48/5)

<https://www.omniscop.ro/concert-ceaikovski-cu-violonista-anna-savkina-din-rusia/>

<https://cvlpress.ro/07.11.2019/festivalul-craiova-muzicala-2019-editia-46-15-noiembrie-6-decembrie/>

<https://www.estv.ro/craiova-muzicala-2019-editia-xlvi/>

https://discoverdolj.ro/ro/events/tudor-gheorghe-degeaba-30-lwb_hytevxxmha

<https://jurnaldecraiova.ro/festivalul-craiova-muzicala-2019-editia-46-15-noiembrie-6-decembrie/>

<https://www.omniscop.ro/festivalul-craiova-muzicala-2019-editia-46-15-noiembrie-6-decembrie/>

<https://oltenia24.ro/2019/11/11/festivalul-craiova-muzicala-2019-se-deschide-vineri-cu-spectacolul-tudor-gheorghe-degeaba-30/>

<https://cvlpress.ro/13.11.2019/festivalul-craiova-muzicala-2019-editia-46-15-noiembrie-6-decembrie-2/>

<https://uzp.org.ro/24269/festivalul-craiova-muzicala-2019-se-deschide-vineri-cu-spectacolul-tudor-gheorghe-degeaba-30/>

<https://jurnaldecraiova.ro/festivalul-craiova-muzicala-2019-se-deschide-vineri-cu-spectacolul-tudor-gheorghe-degeaba-30/>

<http://www.observatorul.com/default.asp?action=articleviewdetail&ID=20582>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/incepe-o-noua-editie-festivalului-craiova-muzicala/2468101/48/5>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/incepe-o-noua-editie-festivalului-craiova-muzicala/2468101/48/5>

<https://discoverdolj.ro/ro/events/cm46-concertino-accordion-band-zosz-pa52zzgka>

<https://oltenia24.ro/2019/12/03/trei-evenimente-saptamana-aceasta-la-filarmonica-oltenia->

[craiova/](#)

<https://oltenia24.ro/2019/11/27/ansamblul-de-muzica-veche-anton-pann-la-festivalul-international-craiova-muzicala/>

<http://www.radiooltenia.ro/festivalul-international-craiova-muzicala-editia-46-2/>

<http://www.romania-muzical.ro/articol/festivalul-craiova-muzicala-2019-editia-46-15-noiembrie-6-decembrie/2482861/2631/1>

<https://www.horion.ro/festivalul-craiova-muzicala-15-noiembrie-6-decembrie-2/>

<https://allevvents.in/craiova/cm46-orchestra-simfonic%C4%83-din-chi%C5%9Fin%C4%83u/200018367148350>

<https://www.estv.ro/trei-evenimente-saptamana-aceasta-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://cvlpress.ro/03.12.2019/trei-evenimente-saptamana-aceasta-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://jurnaldecraiova.ro/festivalul-international-craiova-muzicala-editia-46-seara-a-4-a-ansamblul-de-muzica-veche-anton-pann/>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/ansamblul-anton-pann-la-filarmonica-din-craiova/2484211/48/5>

<http://www.romania-muzical.ro/articol/festivalul-craiova-muzicala-2019-editia-46-15-noiembrie-6-decembrie/2482861/2631/1>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/corala-psalmodia-in-festivalul-craiova-muzicala/2488511/48/5>

<https://discoverdolj.ro/ro/events/cm46-orchestra-simfonica-din-chisinau-p3pfhgvpdjz7ug>

<http://www.romania-muzical.ro/articol/johann-strauss-ensemble-canta-in-craiova-la-gala-filarmoniciei-oltenia/2501351/2631/1>

<https://jurnaldecraiova.ro/johann-strauss-ensemble-canta-in-craiova-la-gala-filarmoniciei-oltenia/>

<https://cvlpress.ro/13.12.2019/johann-strauss-ensemble-canta-in-craiova-la-gala-filarmoniciei-oltenia/>

<https://oltenia24.ro/2019/12/20/s-au-pus-in-vanzare-noile-abonamente-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://jurnaldecraiova.ro/stagiunea-classic-2020-s-au-pus-in-vanzare-noile-abonamente-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

Anul 2019 a continuat trend-ul anului 2018 in ce priveste modul de promovare pe canalele social-media, avand in vedere impactul si progresul pe care acest tip de promovare l-a atins in ultimii ani. Trebuie sa recunoastem ca partea de promovare pe baza materialelor publicitare tiparite a pierdut mult din terenul de alta data, in locul lor prinzand tot mai mult contur promovarea on-line, bazata atat pe presa scrisa, canale tv online, concertele oferite pe streaming, dar si blogurile complete (dedicate socialului, culturii si activitatilor free).

Astfel, pentru anul 2019, Filarmonica „Oltenia” a continuat promovarea pe canalele social-media, prin prisma paginii pe facebook si instagram create si cele subdivize create pentru fiecare eveniment. Pe langa acest tip de promovare am abordat si celelalte elemente de marketing: presa scrisa, materialele tiparite, aparitii tv si radio.

Ce ne-am propus prin modalitatile diversificate de promovare a fost de fapt ajungerea cat mai aproape de diferitele categorii de public. La nivelul anului trecut am mentinut urmatoarele modalitati de promovare:

- 1. S-a utilizat produsul cultural ca parte distincta de marketing – prin evenimentele create on-line am invitat baza de date detinuta de institutie in a face parte directa din promovarea evenimentului. Am oferit posibilitatea unor noi beneficiari sa ne testeze oferta culturala si sa ne recomande mai departe.*
- 2. S-au utilizat instrumente gratuite de marketing, ca de exemplu resursa umana sub forma voluntariatului. De obicei, profilul voluntarului este al unui tanar care poate fi un lider formal sau informal in grupul sau de prieteni si care poate oferi posibilitatea unei bune practici de promovare directe.*
- 3. Promovarea avansata pe Facebook, ofera avantaje incomensurabile, avand in vedere reseaua creata in acest sistem. Nu mai e nici un secret faptul că promovarea pe Facebook (sau Facebook marketing), reprezintă una din cele mai mari oportunități pentru orice eveniment sau institutie.*
- 4. Anul 2019 a continuat utilizarea activa a instrumentelor tip de promovare prin intermediul aplicațiilor de mesagerie (Facebook Messenger în cazul nostru) și folosirea chatbots, programe care ne ajută să interacționăm cu audiența.*
- 5. S-au mentinut parteneriatele de colaborare: ideea de bază este faptul că un mesaj, chiar și de vânzare, venit de la cineva pe care îl cunoaștem sau de la care am mai cumpărat, este mai eficient decât unul venit de la un brand necunoscut, pe care îl vedem pe internet.*
- 6. Promovarea outdoor, chiar daca a cunoscut o perioadă în care se părea că nu*

mai aduce ceva nou sau inovativ în cadrul campaniilor de promovare, există nenumărate posibilități prin care publicitatea outdoor își demonstrează eficacitatea, fiind vorba despre anumite modalități mai „neconvenționale” de promovare: outdoor mobil, obiectele promotionale, sistemele de afisare inedite.

A.4. APARIȚII ÎN PRESA DE SPECIALITATE - DOSAR DE PRESĂ AFERENT PERIOADEI DE RAPORTARE;

În această perioadă am realizat arhiva de apariții în presă, iar câteva extrase sunt anexate prezentului raport (Vezi Anexa 1 - Extrase Presă).

A.5. PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL;

Melomanul craiovean ce frecventează manifestările concertistice ale Filarmonicii „Oltenia” este bărbat sau femeie (în proporție echilibrată), preponderent adult/ă (peste 45 de ani), de formație intelectual/ă (cu studii superioare de nivel universitar, în special cadru didactic), actualmente pensionar/ă și cadru didactic.

Se remarcă tendința de dominare a două categorii de vârstă (adulți și vârstnici): se constată un proces din ce în ce mai accentuat de îmbătrânire a grupului de melomani ai Filarmonicii „Oltenia”;

problema acută a educației muzicale în rândul tinerilor, acestia constituind viitoarea generație de melomani (deocamdată, asumată doar la nivel de virtualitate și de deziderate cultural, socio-educațional);

Trebuie avută în vedere dezvoltarea unor proiecte ce au ca scop atragerea segmentului tânăr și foarte tânăr și de asemenea convertirea treptată a acestora în veritabili melomani.

Persoanele fizice cu vârste cuprinse între 5 – 65 ani:

- copii (cu vârsta între 5 – 14 ani), segment interesat de concertele educative, cu o doză de umor muzical, ce contribuie la percepția actului muzical în sine într-o manieră mai apropiată publicului;*
- tineri (cu vârsta între 15 - 25 ani), segment interesat de cultura contemporană, actele muzicale cu doză reală și cu influențe moderne;*
- persoanele tinere (cu vârsta cuprinsă între 26 – 45 ani), segment interesat în funcție de capitolul de venituri de spectacole în generalul acestora;*

• *persoanele cu vârsta peste 65 ani, care de cele mai multe ori reprezintă segmentul abonaților.*

Persoanele fizice pe categorii:

• *femei – pe categorii de vârstă cuprinsă între 20 – 65 de ani, împărțite în angajate, casnice și pensionare.*

• *barbați – pe categorii de vârstă cuprinsă între 20 – 65 de ani, împărțiți în angajați și pensionari.*

Ambele categorii pot fi împărțite între femei și bărbați orientați către stilul clasic al programului artistic și cei orientați către stilul mai contemporan.

În funcție de programele dezvoltate de Filarmonica „Oltenia”, segmentul de beneficiari se împarte în:

- *beneficiari cu venituri ridicate, peste > 2,500 lei;*
- *beneficiari cu venituri medii, între 500 – 2.499 lei;*
- *beneficiari cu venituri mici, sub < 500 lei.*

Beneficiari:

I. Pe termen scurt:

1. Beneficiari direcți:

- *Filarmonica “Oltenia” prin angajații proprii;*
- *copii cu vârsta cuprinsă între 5 – 14 ani;*
- *bărbați / femei cu vârsta cuprinsă între 30 – 45 ani;*
- *bărbați / femei cu vârsta peste 45 ani.*

2. Beneficiari indirecti:

- *instituții școlare de profil*
- *Consiliul Local al municipiului Craiova*
- *Consiliul Județean Dolj*
- *Parteneri media.*

II. Pe termen lung:

1. Beneficiari direcți:

- *Filarmonica “Oltenia” prin angajații proprii;*
- *copii cu vârsta cuprinsă între 5 – 14 ani;*
- *adolescenți cu vârsta cuprinsă între 14 – 18 ani;*
- *tineri cu vârsta cuprinsă între 18 – 30 ani;*
- *bărbați / femei cu vârsta cuprinsă între 30 – 45 ani;*

- *bărbați / femei cu vârsta peste 45 ani;*
- *parteneri / sponsori din mediul local de afaceri.*
- 2. *Beneficiari indirecti:*
 - *instituții școlare de profil*
 - *Consiliul Local al municipiului Craiova*
 - *Consiliul Județean Dolj*
 - *Parteneri media.*

A.6. REALIZAREA UNOR STUDII VIZÂND CUNOAȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI - MĂSURĂTORI CANTITATIVE ȘI CALITATIVE EFECTUATE ÎN PERIOADA RAPORTATĂ;

Anul 2019 a adus o creștere a ponderii publicului participant la concertele instituției noastre, o diversificare pe toate segmentele de vârstă, cu o „întinerire” prin creșterea numărului de elevi, studenți și familii cu copii. De asemenea, distribuția de gen este mai echilibrată, rămânând preponderent publicul feminin, vârsta medie 45 de ani (comparativ cu 50 ani), studii superioare.

- *beneficiarul țintă al programelor;*
- *pe termen scurt;*
- *pe termen lung;*

In anul 2013, Filarmonica „Oltenia” Craiova a început o acțiune de sondare a opiniei publicului, prin multiplicarea unui chestionar în Foyerul teatrului, instrument util care vizează cunoașterea preferințelor publicului și a expectațiilor culturale ale diferitelor categorii de spectatori cu privire la activitatea Filarmonicii „Oltenia”. Acest studiu a continuat și în acest an, în aceeași structură, datele obținute fiind de un real folos pentru instituția noastră.

De asemenea, instituția are implementat un sistem electronic de vânzare de bilete, unde în funcție de categoria de bilet solicitată putem genera rapoarte privind structura categoriilor de beneficiari prezenți la concertele noastre. Printr-o analiză simplă a biletelor vândute putem să facem o mică analiză a vârstei melomanilor după modul de achiziționare. Concluzia simplă ar fi că numărul de bilete vândute la preț întreg corespunde segmentului de vârstă 25-60 de ani, iar cel de bilete reduse se împarte între segmentul 5-25 și peste 60.

A.7. ANALIZA UTILIZĂRII SPAȚIILOR INSTITUȚIEI;

Asigurarea unui nivel optim de mentenanță și accesibilitate a resurselor materiale și a logisticii proprii a instituției este una din atribuțiile de management asumate prin contractul semnat. Astfel, utilizarea eficientă a spațiilor din incinta edificiului în care funcționează Filarmonica „Oltenia” a urmărit valorificarea la potențialul lor maxim, pentru a organiza activitățile specifice programelor educaționale și culturale propuse.

Filarmonica „Oltenia” Craiova este împărțită la nivelul spațiului în care își desfășoară activitatea în două corpuri A și B, fără a fi delimitate fizic unul de celălalt, doar pentru că deservesc scopuri diferite:

Corpul A:

- *o sală de concerte cu o capacitate de 394 de locuri, situată la parter;*
- *un hol de acces ce înconjoară sala de concert.*
- *cabina solistului , etaj 1;*
- *cabina dirijorului, etaj 1;*
- *cabina de lumini, etaj 1;*
- *arhiva, etaj 1*
- *magazie materiale funcționale, subsol*
- *camera centralelor, subsol*

Corpul B

- *o sală de muzică de cameră cu o capacitate de 70 de locuri, situată la etajul 1;*
- *o bibliotecă muzicală , situată la etajul 1;*
- *11 birouri ale personalului administrativ la din care 9 la etajul 2 și 2 la etajul 3;*
- *2 camere de studiu la etajul 3*
- *magazia de instrumente muzicale și costume, etajul 3*
- *magazie materiale funcționale, etajul 3*

Spațiile de studiu și de desfășurare a activităților curente, destinate personalului artistic și administrativ, au constituit obiectul unei previziuni de ergonomizare, de lucru în condiții de sănătate și de securitate ale procesului muncii. În acest sens, putem afirma că maniera de compartimentare a spațiilor în clădirea

Filarmonicii „Oltenia” permite desfășurarea la capacitatea maximă a activităților curente (repetiții, concerte, birourile personalului administrativ/departamente).

În scopul obținerii de venituri proprii suplimentare au fost puse la dispoziție solicitanților spații ale instituției pentru desfășurarea unor activități științifice, cultural-expoziționale sau de organizare de activități de socializare sau de conferințe. În discuție intră spațiul de primire al spectatorilor, care este utilizat și ca spațiu expozițional cultural, dar și ca spațiu de organizare a diferitelor evenimente protocolare. În sala mare de concert, precum și în Sala „Filip Lazăr” ale Filarmonicii „Oltenia” au fost organizate simpozioane și ședințe publice pe teme diverse, lansări de carte, conferințe de presă, colocvii literare, expoziții de artă plastică și fotografică.

În sala mare de concert, pe lângă manifestările artistice proprii, au avut loc spectacole organizate de Primăria Municipiului Craiova, precum și prezentări de spectacole în regim de turneu național ale unor teatre, companii sau agenții independente de impresariat artistic.

Foyerul instituției, precum și sălile sau alte spații au fost utilizate de terți, fie în regim de închiriere, prestări de servicii, fie în parteneriat cu instituția noastră. Prin valorificarea acestor spații s-au obținut venituri suplimentare, sumele importante obținute ne vor permite realizarea unor proiecte în afara programului minimal, precum și dotări pe care nu le-am fi putut obține doar recurgând la sumele alocate prin buget.

A.8. ÎMBUNĂTĂȚIRI ADUSE SPAȚIILOR ÎN PERIOADA RAPORTATĂ: MODIFICĂRI, EXTINDERI, REPARAȚII, REABILITĂRI, DUPĂ CAZ:

La nivelul anului 2019 spațiile Filarmonicii „Oltenia” s-au manipulat cu respectarea tuturor parametrilor tehnici. În prezent întreg spațiul instituției este funcțional în proporție de 100%.

b) ÎMBUNĂTĂȚIREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A FILARMONICII „OLTENIA”:

I. PROIECTELE PROPRII REALIZATE ÎN CADRUL PROGRAMELOR LA SEDIUL INSTITUȚIEI:

1. Proiect cultural Stagiunea Stagiunea 2019 / „Muzica inspiră!”

Costul total

Sursele de finanțare	Suma (lei)	Procentul din total
TOTAL	500.000	100%

<i>Costul suportat de solicitant</i>	500.000	100%
--------------------------------------	----------------	-------------

Deviz de cheltuieli

<i>Tipul cheltuielilor¹</i>	<i>Suma totală (lei)</i>	<i>Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)</i>	<i>Contribuția altor finanțatori (lei)</i>	<i>Suma solicitată de la M.C.C. (lei)</i>
TOTAL GENERAL	500.000	500.000		
<i>a) costuri materiale și servicii</i>				
<i>b) costuri de producție</i>				
<i>c) închirieri de spații și aparatură</i>				
<i>d) onorarii artiști</i>	500.000	500.000		
<i>e) prestări servicii</i>				
<i>f) premii</i>				
<i>g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate</i>				
<i>h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru</i>				
<i>i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)</i>				
<i>j) acțiuni promoționale și de publicitate</i>				
<i>k) cazare</i>				
<i>l) transport intern și internațional</i>				
<i>m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului²</i>				
<i>n) diurnă (13 lei/zi/persoana)</i>				
<i>o) cheltuieli de personal</i>				
<i>p) cheltuieli administrative</i>				

2. Proiectul cultural Stagiunea pentru elevi

Costul total

<i>Sursele de finanțare</i>	<i>Suma (lei)</i>	<i>Procentul din total</i>
TOTAL	1.000	100%
Costul suportat de solicitant	1.000	100%

¹ Capitolele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

² Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

Deviz de cheltuieli

Tipul cheltuielilor ³	Suma totală (lei)	Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)	Contribuția altor finantațori (lei)	Suma solicitată de la M.C.C. (lei)
TOTAL GENERAL	1.000	1.000		
a) costuri materiale și servicii				
b) costuri de producție				
c) închirieri de spații și aparatură				
d) onorarii artiști	1.000	1.000		
e) prestări servicii(sonorizare si lumini)				
f) premii				
g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate				
h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru				
i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)				
j) acțiuni promoționale și de publicitate				
k) cazare				
l) transport intern și internațional				
m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului ⁴				
n) diurnă (13 lei/zi/persoana)				
o) cheltuieli de personal				
p) cheltuieli administrative				

³ Capitolele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

⁴ Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

3. Proiectul cultural Plácido Domingo jr. & friends

Costul total

Sursele de finanțare	Suma (lei)	Procentul din total
TOTAL	300.000	100%
Costul suportat de solicitant	300.000	100%

Deviz de cheltuieli

Tipul cheltuielilor ⁵	Suma totală (lei)	Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)	Contribuția altor finantațori (lei)	Suma solicitată de la M.C.C. (lei)
TOTAL GENERAL	300.000	300.000		
a) costuri materiale și servicii				
b) costuri de producție				
c) închirieri de spații și aparatură	11.475	11.475		
d) onorarii artiști	272.555	272.555		
e) prestări servicii (sonorizare și lumini)				
f) premii				
g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate				
h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru				
i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)				
j) acțiuni promoționale și de publicitate				
k) cazare				
l) transport intern și internațional				

⁵ Capitolele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului ⁶				
n) diurnă (13 lei/zi/persoana)				
o) cheltuieli de personal				
p) cheltuieli administrative	15.970	15.970		

4. Proiectul Craiova Jazz Festival, ediția a III-a

Costul total

Sursele de finanțare	Suma (lei)	Procentul din total
TOTAL	85.000	100%
Costul suportat de solicitant	85.000	100%

Deviz de cheltuieli

Tipul cheltuielilor ⁷	Suma totală (lei)	Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)	Contribuția altor finanțatori (lei)	Suma solicitată de la M.C.C. (lei)
TOTAL GENERAL	85.000	85.000		
a) costuri materiale și servicii	3.000	3.000		
b) costuri de producție				
c) închirieri de spații și aparatură				
d) onorarii artiști	82.000	82.000		
e) prestări servicii				
f) premii				
g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate				
h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru				
i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)				
j) acțiuni promoționale și de publicitate				

⁶ Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

⁷

Capitolele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

k) cazare				
l) transport intern și internațional				
m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului ⁸				
n) diurnă (13 lei/zi/persoana)				
o) cheltuieli de personal				
p) cheltuieli administrative				

5. Proiectul Cultural Festivalul Craiova Muzicală 2019, ediția 46

Costul total

Sursele de finanțare	Suma (lei)	Procentul din total
TOTAL	230.000	100%
Costul suportat de solicitant	230.000	100%

Deviz de cheltuieli

Tipul cheltuielilor ⁹	Suma totală (lei)	Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)	Contribuția altor finantațori (lei)	Suma solicitată de la M.C.C. (lei)
TOTAL GENERAL	230.000	230.000		
a) costuri materiale și servicii				
b) costuri de producție				
c) închirieri de spații și aparatură				
d) onorarii artiști	230.000	230.000		
e) prestări servicii (sonorizare și lumini)				
f) premii				
g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate				
h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru				
i) tipărituri (afișe, caiete program,				

⁸ Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

⁹ Capitolele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

invitații, fluturași)				
j) acțiuni promoționale și de publicitate				
k) cazare				
l) transport intern și internațional				
m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului ¹⁰				
n) diurnă (13 lei/zi/persoana)				
o) cheltuieli de personal				
p) cheltuieli administrative				

c) ORGANIZAREA/SISTEMUL ORGANIZAȚIONAL AL FILARMONICII „OLTENIA”;

CI. MĂSURI DE REGLEMENTARE INTERNĂ ÎN PERIOADA RAPORTATĂ:

In anul 2019 Filarmonica „Oltenia” a aprobat Organigrama si Statul de functii:

- Total posturi aprobate 195, din care ocupate efectiv au fost 153;
- S-au realizat o serie de Proceduri Operaționale.

C.2. PROPUNERI DE REGLEMENTARE PRIN ACTE NORMATIVE, ÎNAINȚATE AUTORITĂȚII ÎN PERIOADA RAPORTATĂ, DUPĂ CAZ:

- întocmirea deciziilor privind personalul angajat conform modificărilor aduse de Legea 153/2017 si a Ordonantei 90/2017.
- Organigrama și Statului de funcții a fost înaintate autorității, în luna iunie 2019, în vederea soluționării și aprobării acestuia în plenul ședințelor publice din luna iunie, ale Consiliului Local Craiova.

C.3. DELEGAREA RESPONSABILITĂȚILOR: ACTIVITATEA CONSILIILOR DE CONDUCERE, DUPĂ CAZ, ALE CELORLALTE ORGANE COLEGALE, MODIFICAREA LIMITELOR DE COMPETENȚE ÎN CADRUL CONDUCERII PE PERIOADA EVALUATĂ ETC:

În anul 2019, au avut loc un număr de 13 ședințe ale Consiliului Administrativ, după cum urmează:

Consiliul Administrativ:

¹⁰
acordate

Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile

Președinte CA: Gabriel Zamfir - Manager, Filarmonica „Oltenia”

Membri:

Radu Jianu – Sef Birou Coordonare Artistica

Olga Costescu – Contabil Sef

Albu Mihaela – Sef serviciu J.R.U.A.P.

Titea Cosmina – Sef serviciu O.P.E.C.

Caprioara Marian – Sef serviciu administrativ

Constantin Marin – Sef sectie cor

Tiugan Marius – Avocat colaborator

Marina Andronache – Sef serviciu imagine Primaria Craiova

Radu Marin Traian - Consilier local

Dorin Maciuca – Presedinte Sindicat Orchestra Filarmonica Oltenia

Secretar: *Nicolaescu Livia*

Consiliul Artistic *a avut pe parcursul anului 2019, 6 ședințe.*

Consiliul Artistic este reprezentat în mod echitabil de reprezentanții compartimentelor artistice orchestră și cor, oferind o garanție a echilibrului de interese asupra alegerii repertoriale și a desfășurării proiectelor artistice și culturale prioritare pentru cetățenii beneficiari.

Precizez că membrii celor două consilii ale Filarmonicii „Oltenia” nu sunt remunerați.

C.4. PERFECȚIONAREA PERSONALULUI - CURSURI DE PERFECȚIONARE PENTRU CONDUCERE ȘI RESTUL PERSONALULUI:

- *evaluarea personalului din instituție;*
- *promovarea personalului din instituție*
- *perfectiunea angajatilor*

Perfectiunea personalului angajat al institutiei se realizeaza numai dupa ce s-au asigurat cele doua etape:

1. Evaluarea performanțelor profesionale individuale are drept scop aprecierea obiectivă a activității personalului prin compararea gradului de îndeplinire a obiectivelor și criteriilor de evaluare stabilite pentru perioada respectivă cu rezultatele obținute în mod efectiv. Evaluarea se realizează în perioada martie – mai din anul următor perioadei evaluate. Ca urmare a evaluarilor se centralizeaza si cerintele sefilor de birouri, servicii, sectii privind

necesitatea asigurării unor perioade de pregătire profesională.

2. Promovarea în grade sau trepte profesionale – se asigură evoluția în carieră a personalului contractual, prin trecerea într-un grad superior sau treaptă profesională superioară, într-o funcție de conducere sau într-o funcție pentru care este prevăzut un nivel de studii superior.

De asemenea, modificările legislative aferente unor compartimente din cadrul institutiei pot atrage după sine obligativitatea perfectionării personalului angajat în cadrul acestora.

În ce privește partea artistică a institutiei, la nivelul anului 2019, în cadrul repetitiilor săptămânale privind concertele artistice realizate, Dirijorii sau solistii invitați au oferit și partii de masterclass-uri pentru membrii orchestrei.

C.5. MĂSURI LUATE ÎN URMA CONTROALELOR, VERIFICĂRII/AUDITĂRII DIN PARTEA AUTORITĂȚII SAU ALE ALTOR ORGANISME DE CONTROL, ÎN PERIOADA RAPORTATĂ;

În perioada de referință considerată, la Filarmonica „Oltenia”, a avut loc în anul 2019 următoarele verificări:

1. În perioada 14.01.2019 – 15.02.2019 în Filarmonica “Oltenia” Craiova s-a desfășurat misiunea de audit ad-hoc public intern de regularitate / conformitate privind modul de utilizare a fondurilor publice pentru anul 2018 și aspect sesizate prin Adresa nr. 215622/20.12.2018 și 218710/27.12.2018, conform Ordinului de serviciu nr. 7199/11.01.2019 a Compartimentului Audit Public Intern, din cadrul Municipiului Craiova. Perioada auditată a fost anul 2018.

Ca urmare a verificării s-a întocmit Raport de audit și Proiect de audit, aprobat de Primarul Municipiului Craiova.

Ca urmare a misiunii s-au formulat recomandări privind îmbunătățirea unor aspecte și s-au lasat spre implementare măsuri administrative.

Măsurile ce au avut definite încadrări temporale imediate au fost implementate și raportate ca implementate către auditori, iar măsurile ce au caracter temporar permanent s-au raportat la momentul primei realizări și implementări. Menționăm că până în prezent toate măsurile sunt implementate în proporție de 100%.

2. În data de 28.05.2019 s-a realizat misiunea de verificare a unor aspecte privind “modul

in care au fost utilizate fondurile alocate privind organizarea si desfasurarea evenimentului "Placido Domingo jr & friends" in data de 20.03.2019 la Sala Polivalenta, sesizate prin adresa nr. 94633/23.05.2019 intocmita de Serviciul Imagine ca urmare a adresei nr. 77765IP/22.04.2019. Misiunea s-a desfasurat in baza unei Delegatii nr. 96617/28.05.2019 emisa de Compartimentului Audit Public Intern, din cadrul Municipiului Craiova.

Ca urmare a verificarii s-a intocmit un Proces-verbal nr. 1435/06.06.2019 privind aspectele constatate, iar masura dispusa a fost de natura operationala.

3. In data de 26.06.2019 s-a efectuat o verificare de catre auditorii Compartimentului Audit Public Intern, din cadrul Municipiului Craiova privind unele aspect semnalate in sedinta ordinara din data de 30.05.2019 si transpuse in Adresa nr. 165/03.06.2019 intocmita de Biroul Relatii cu Consiliul Local. In urma verificarii s-a intocmit Informarea nr. 165/26.06.2019.

4. In cursul lunii iulie auditoria Camerei de conturi Dolj au verificat aspecte legate de achizitionarea serviciilor juridice in cadrul Filarmonicii "Oltenia" Craiova.

In urma verificarii nu a fost lasata nici o masura.

5. Incepand cu 18.07.2019 s-a desfasurat misiunea de verificare de catre o Comisie de analiza constituita conform Dispozitiei nr. 5605 al Primarului Municipiului Craiova. Verificarea a vizat aspecte ale respectarii clauzelor contractului de management al managerului Filarmonicii „Oltenia” Craiova.

In urma verificarii nu a fost lasata nici o masura.

d) SITUAȚIA ECONOMICO-FINANCIARA A INSTITUȚIEI;

D.I. EXECUȚIA BUGETARĂ A PERIOADEI RAPORTATE:

La nivelul anului financiar 2019 Filarmonica "Oltenia" si-a desfasurat activitatea in conditiile unui program artistic aprobat si cu respectarea incadrarilor legale privind activitatea financiara si artistica.

Astfel, Bugetul de venituri si cheltuieli initial aprobat la nivelul anului 2019 a fost in valoare de 13.578.000 lei, impartit dupa cum urmeaza:

- Cheltuieli de personal – in valoare totala de 11.744.000 lei;
- Cheltuieli cu bunurile si serviciile – in valoare totala de 1.400.000 lei

-
-
- Alte cheltuieli – 77.000 lei
 - Proiecte cu finantare FEN aferente cadrului financiar 2014 -2020 – 357.000 lei.

La nivelul anului 2019, Bugetul de venituri si cheltuieli a trecut prin modificari de natura virarilor de credite si a rectificarii bugetare. La finele anului, bugetul de venituri si cheltuieli 2019 a insumat valoarea totala de 13.687.000 lei:

- Cheltuieli de personal – in valoare totala de 11.975.000 lei;
- Cheltuieli cu bunurile si serviciile – in valoare totala de 1.336.000 lei
- Alte cheltuieli – 98.000 lei
- Proiecte cu finantare FEN aferente cadrului financiar 2014 -2020 – 278.000 lei.

Astfel, pentru anul 2019, Filarmonica “Oltenia” a inregistrat urmatoarele elemente financiare:

SECTIUNEA FUNCTIONARE

1. Capitolul personal:

Total posturi aprobate conform organigramei si a statutului de functie au fost in numar de 195, din care ocupate – 153 posturi, vacante – 42 posturi.

Platile aferente drepturilor salariale de baza au fost in cuantum de 10.279.000 lei. Valoarea sporurilor pentru conditii de munca a fost in cuantum de 395.000 lei, iar alte drepturi salariale au insumat valoarea de 125.341 lei, reprezentand contravaloarea hotararilor judecatoresti obligatorii a fi platite conform transei aprobate.

De asemenea, institutia a asigurat si contravaloarea alocatiilor de locuinta aferenta anului 2019 in valoare totala de 65.971 lei, pentru un total de 8 persoane. La nivelul anului 2019, ordonatorul a asigurat si drepturi salariale de natura voucherelor de vacanta in valoare de 1.450 lei / persoana, insumand un total de 199.050 lei.

Platile aferente contributiilor la bugetele de stat si a asigurarilor sociale au insumat in anul 2019 valoarea de 427.628 lei, fiind compuse de obligatiile de plata ale angajatorului:

- Contributii asigurari sociale de stat – 168.000 lei;
- Contributii de asigurari de somaj – 626 lei;
- Contributii pt. Asigurari de sanatate – 6.515 lei;
- Contributii pentru asigurari de accidente de munca – 487 lei;
- Contributii pentru concedii si indemnizatii – 1.000 lei;
- Contributia asiguratorie de munca – 251.000 lei.

2. Capitolul bunuri si servicii:

La nivelul anului 2019, Filarmonica „Oltenia” a desfasurat activitati artistice pe toata

durata anului si a insumat urmatoarele elemente de cheltuiala:

Cheltuielile aferente utilitatilor se prezinta astfel:

- Cheltuieli cu energia electrica si incalzit - a insumat valoarea totala de 90.050,25 lei, in care institutia a asigurat contravaloarea facturilor de iluminat pentru lunile ianuarie – decembrie 2019, la operatorul Enel si incalzit pentru aceiasi perioada de la operatorul CEZ Distributie.*
- Cheltuieli cu apa, canal si salubritate – a insumat valoarea totala de 9.992,36 lei, aferenta contravalorii facturilor privind utilitatile de apa (Compania de Apa Craiova) si salubritate (europubela, colectarea gunoiului – Salubritate Craiova SRL).*
- Cheltuieli privind achizitia de furnituri birou si a materialelor auxiliare au insumat o valoare totala de 19.827,83 lei, reprezentand consumabile aferente biroului si materiale de curatenie.*
- Cheltuielile cu Posta si telecomunicatiile, internet aferent anului 2019 a atins cuantumul de 13.746,04 lei, si insumeaza serviciile de posta catre operatorul Posta Romana, serviciile de telefonie fixa si mobila si serviciile de internet.*
- Cheltuielile aferente intretinerii si functionarii institutiei, in care intra contractele derulate cu societati pentru intretinerea curentilor slabi, mentenanta centrala telefonica, mentenanta pentru programele de contabilitate si resurse umane, verificari autorizate ISU, verificari ale cazanelor, prizelor si a instalatiilor, medicina muncii si alte servicii cu caracter permanent, obiecte de iluminat – becuri, instalatii sanitare si alte materiale cu caracter functional au insumat la nivelul anului 2019 valoarea de 42.672,26 lei.*
- Deplasarile interne in cuantum de 416,64 lei s-au realizat ca urmare a delegatiilor la diverse institutii, parti in negocierile comerciale privind desfasurarea de activitati artistice si culturale.*
- De asemenea, la nivelul anului 2019, institutia a avut de platit cheltuieli conexe de judecata pentru deciziile definitive si irevocabile si servicii de consultanta juridica externe in cuantum de 30.530 lei.*
- Aferent activitatii artistice si a sectiunii de bunuri si servicii pentru activitatea de baza, institutia a insumat plati in valoare de 1.033.356,67 lei aferente anului 2019, suma formata din contravaloarea tuturor manifestatiilor artistice pentru anul 2019, drepturi de autor si conexe, si contravaloarea biletelor si tichetelor de vanzare pentru manifestarile artistice.*

Astfel, manifestatiile culturale desfasurate in cadrul institutiei pentru anul 2019 au fost dupa cum urmeaza:

- Concerte simfonice: "Călătorind cu Strauss..."

La concertul de Anul Nou 2019, care deschide programul lunii ianuarie, Filarmonica „Oltenia” a prezentat un program de valsuri, polci și arii celebre ale faimoasei familii austriece de muzicieni, Strauss. Intitulat „Călătorind cu Strauss”, evenimentul a avut 2 reprezentații, pe 11 și 12 ianuarie 2019, cu începere de la ora 19.00.

Ambele concerte au fost susținute de Orchestra Simfonică a Filarmonicii craiovene, condusă de dirijorul Marius Hristescu, invitată fiind soprana Ianna Novac. Fostă componentă a trupei A.S.I.A. – despre care declară că „a fost un bilet de lansare în lumea showbizului românesc” -, Ianna Novac s-a lansat în muzică în anul 2003, fiind și o prezență constantă a prezentărilor de modă și a concursurilor de frumusețe. În 2010 a lansat proiectul solo în genul pop-opera, iar ca solistă vocală a câștigat peste 20 de premii naționale și internaționale la concursuri, festivaluri și gale. Ianna Novac este licențiată a Universității de Muzică din București, secția Canto Clasic

**- Ziua Culturii Naționale - 169 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu
Concert simfonic în parteneriat cu Liceul de Arte "Marin Sorescu" Craiova**

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLIȘTI: ALBERT BĂLUȚĂ, VALENTIN ILIUȚĂ (vioară)

RUBEN NATAN GHIDICEANU, ȘTEFAN PRETULEAC (pian)

**- Stagiunea 2019 / „Muzica inspiră!”
18 ianuarie – 28 iunie 2019**

Deschiderea stagiunii 2019, Muzica inspiră!, a avut loc la filarmonica olteană în data de 18 ianuarie, cu un concert susținut de artiști din Italia, dirijorul Simone Valeri, flautistul Giuseppe Nese și pianistele Gemma di Battista și Marilena Liso. Împreună cu simfonicul craiovean, invitații au prezentat un program complex - uvertura Coriolan de Beethoven, Concertul în Sol major pentru flaut de Mozart, Concertul în La bemol major pentru două pianе de Mendelssohn-Bartholdy și uvertura operei Rienzi de Wagner.

Conceptul stagiunii 2019 a pornit de la ideea ca astăzi, mai mult ca oricând, oamenii au nevoie de inspirație, indiferent de domeniul în care lucrează; în plus, muzica rămâne cea mai accesibilă modalitate de a-ți schimba starea de spirit, și mai mult decât atât, stilul de

viață. Muzica simfonică vine, astfel, în întâmpinarea unui public care dorește evadarea din monotonia cotidiană. „Fii diferit! Mergi pe clasic!” a fost sloganul Stagiunii 2019 - „Muzica inspiră!”, slogan care a coincis cu denumirea campaniei de atragere a tinerilor la concertele de muzică clasică ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova. Suprapunerea se bazează pe faptul că această campanie a fost subsumată ideii stagiunii, aceea ca muzica clasică să fie inspirațională, să aibă un public tânăr fidel. Campania s-a desfășurat pe pagina de Facebook și pe contul de Instagram ale instituției noastre, constând în postarea unor scurte materiale video în care tineri, elevi sau studenți, povestesc care sunt efectele benefice ale muzicii clasice.

- Stagiunea pentru elevi

Stagiunea pentru elevi s-a desfășurat în timpul anului școlar, ținând cont de disponibilitatea instituțiilor de învățământ și de planificarea individuală în cadrul proiectului „Săptămâna Altfel!”. Această stagiune a avut un caracter divers, de la concertele simfonice și corale organizate la sediu, până la atelierelor muzicale și proiectul „Filarmonica merge la școală”, în care muzicienii instituției au susținut microrecitaluri și prezentări de instrumente în cadrul orelor de muzică.

- Concert extraordinar - Plácido Domingo jr. & friends

Sala Polivalentă, 20 aprilie 2019

Sâmbătă, 20 aprilie, începând cu ora 20.00, publicul Sălii Polivalente din Craiova s-a bucurat de o interpretare vocală impresionantă și plină de emoție, Plácido Domingo jr. fiind acompaniat de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova, sub bagheta dirijorului Marius Hristescu. O combinație de muzică clasică și de ritmuri, care amintesc de epoca swing, sunt îmbinate cu o bază solidă de jazz și un aranjament orchestral fluent, ducând clasicul crossover într-o direcție cu totul nouă.

- Stagiunea estivala

Iulie 2019

DUMINICĂ, 13 IULIE 2019, ORA 20:00 - Piața „Frații Buzești” - Craiova
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

VINERI, 26 IULIE 2019, ORA 20:00 - Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”
Craiova
OLTENIA BIG BAND

- Craiova Jazz Festival, ediția a III-a
10 - 13 septembrie 2019

Filarmonica „Oltenia” Craiova a invitat publicul de toate vârstele la unicul eveniment din zonă dedicat libertății și improvizației în muzică, Craiova Jazz Festival, ajuns la cea de-a III-a ediție. Nume consacrate ale genului au evoluat timp de 4 seri, în perioada 10-13 septembrie, de la ora 19:00, pe scena filarmonicii oltene: Oltenia Big Band; Arya Jazz Band; Ana Mardare - Tudy Zaharescu Jazz&Soul Band; Cico's Jazz Orchestra (GERMANIA)Feat.Oltenia Big Band.

- Festivalul Craiova Muzicală 2019, ediția 46

15 noiembrie – 6 decembrie 2019

Ediția 2019 a Festivalului „Craiova Muzicală” a adus o diversitate de concerte, explorând zone culturale și epoci diferite. Deschiderea evenimentului, pe 15 noiembrie, cu „Degeaba 30/ TUDOR GHEORGHE”, dirijor și orchestrator - MARIUS HRISTESCU, este cel mai complex și cel mai dramatic mesaj social exprimat pe o scenă, de la revoluție până în prezent. Spectacolul are la bază un concert mai vechi al lui Tudor Gheorghe, intitulat "Mie-mi pasă", realizat în memoria martirilor de la Timișoara și a tuturor victimelor Revoluției din Decembrie 1989.

Al doilea concert, din data de 20 noiembrie, a fost, de fapt, o conferință „la patru mâini” unde VALENTINA SANDU-DEDIU și DAN DEDIU au vorbit despre „Mentori și maeștri ai muzicii românești”. Nu a lipsit, desigur, muzica - „Idile și guerrille” (pian la patru mâini), compozitor - Dan Dediu. Muzica sa degajă energie, claritate de exprimare, siguranță melodic-armonică, bazându-se pe un simț versatil al formei și al culorilor instrumentale, precum și pe o pendulare estetică între ludic și tragic.

CONCERTINO ACCORDION BAND (REPUBLICA MOLDOVA), sub conducerea muzicală a lui EUGEN NEGRUȚĂ, artist emerit, a demonstrat încă o dată pentru publicul larg, pe 26 noiembrie, că la acordeon se poate interpreta nu doar muzică populară, dar și clasică, și jazz. De la bun început, ansamblul și-a fixat drept scop renașterea acordeonului clasic în Republica Moldova, până atunci el fiind cunoscut drept un instrument de muzică populară.

Ansamblul de muzică veche „ANTON PANN” a ales ca misiune să redescopere frumusețea muzicii vechi românești și să o împărtășească publicului aflat în seara de 29 noiembrie în sala de concerte a Filarmonicii „Oltenia” Craiova. Autenticitatea muzicii lor se bazează pe utilizarea instrumentelor de muzică tradițională, cu un sunet care să reflecte fidel emoția acelei epoci, precum și pe o intensă activitate de cercetare care a dezvăluit documente

și manuscrise vechi.

Conducerea muzicală a fost asigurată de CONSTANTIN RĂILEANU, fondatorul și liderul Ansamblului „Anton Pann”, compozitor, dirijor, cântăreț și percuționist, cercetător al vechii muzici orientale.

Unicul concert coral al Festivalului „Craiova Muzicală” - ediția 46 a fost programat pe 3 decembrie, în preajma zilei de Sfântul Nicolae, cu Formația de muzică bizantină „PSALMODIA” a Universității Naționale de Muzică din București. Ansamblul luat naștere în anul 1988, la inițiativa arhid. prof. univ. dr. Sebastian Barbu–Bucur. Scopul inițial, păstrat în cele 2 decenii de activitate, este recuperarea muzicii românești de tradiție bizantină și promovarea unui model interpretativ autentic.

Închiderea festivalului a avut loc pe 6 decembrie cu un concert simfonic susținut de ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII NAȚIONALE „SERGHEI LUNCHEVICI” CHIȘINĂU (REPUBLICA MOLDOVA), sub bagheta dirijorului DUMITRU CÂRCIUMARU. Dirijor al Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” din Chișinău și al Operei Române Craiova, Dumitru Cârciumaru este deseori invitat în Italia, Spania, Franța, Elveția, Germania, Rusia, Ucraina și România, amplul său repertoriu cuprinzând spectacole de operă și balet, programe simfonice și vocal-simfonice clasice și contemporane.

- Stagiunea 2019/2020 Classic+

10 octombrie 2019 – 26 iunie 2020

Stagiunea 2019/2020 Classic+ este o invitație de a reveni la clasic sau de a aduce o notă de clasic în tot ceea ce face omul contemporan, ca reper al certitudinii, al echilibrului și al armoniei. Zilele grăbite și risipa specifică vremurilor actuale îmbie mai mult ca oricând spre întoarcerea la momente calme și senine pe care muzica clasică le oferă din abundență.

Deschiderea Stagiunii 2019/2020 Classic+ a Filarmonicii „Oltenia” Craiova a avut loc joi, 10 octombrie, cu o premieră în România, sub bagheta maestrului Marius Hristescu: „Symphonic Adiemus” de Karl Jenkins, compozitor apreciat pentru stilul său original, îmbinând muzica clasică și stilul world music.

Prima parte a stagiunii a inclus, fie compoziții din perioada clasicismului muzical, scrise de Mozart, Beethoven sau Haydn, fie o lucrare semnată de un compozitor de referință din România. Artiștii invitați sunt din generații diferite, muzicieni consacrați alături de tinere talente venind din Rusia – violonista Anna Savkina, din Italia – dirijorul Gian Luigi Zampieri, din Taiwan - dirijorul Brian Liao. Desigur, pe scena acestei stagiuni evoluează și

artiști români: *dirijorii Marius Hristescu, Radu Postăvaru și Matei Pop, violonistul Ciprian Oraveț, pianistul Mihai Ungureanu, flautistul Cătălin Oprîțoiu și oboista Cristina Ordean.*

- Concert simfonic aniversar – 115 ani de la primul concert al Societății Filarmonice din Craiova - „Johann Strauss Ensemble” - de la Lanner la Strauss

Sunetul tipic austriac, plus o picătură de umor, stau la baza succesului internațional al acestei orchestre de virtuozii, aplaudată cu entuziasm de spectatorii de pe toate meridianele lumii. „Johann Strauss Ensemble” a fost fondat în anul 1985, la inițiativa muzicienilor din „Bruckner Orchester” - Linz. În afara concertelor care pot fi comparate cu celebrul eveniment muzical „Neujahrskonzert” din Viena, orchestra a devenit populară grație spiritului în care apare pe scenă, un spirit tipic straussian, cu un dirijor aflat inclusiv în ipostaza scenică de solist-interpret.

Până în prezent, „Johann Strauss Ensemble” a concertat cu succes la Paris, Londra, Monaco, Madrid, Roma, Bruxelles, Zürich, Hamburg, Berlin, Salzburg, Viena, Linz, Tokyo, Osaka, Melbourne, Sidney și în multe alte orașe ale lumii, colaborând cu violoniști renumiți, precum Joji Hattori, Aleksey Igudesman sau Alfred Pflieger. De-a lungul anilor, ei au concertat sub bagheta dirijorală a maeștrilor Martin Sieghart, Christoph Campestrini, Werner Steinmetz.

- Concerte tradiționale de colinde: “Iată vin colindători”

Tradiția colindatului este specific românească. În Europa, cu excepția zonei sud-estice, acest obicei nu există. Conform altor surse documentare, în Anglia au fost introduse colindele după anul 1800. Deși profund păgâne, tradițiile românești au fost readaptate, odată cu creștinarea populației daco-romane. La est de Europa, puțini știu că tradiția colindatului se mai păstrează doar în spațiul carpato-pontic, cu preponderență pe teritoriul României.

Obșnuiți deja cu colindele vechi, românii nu au știut să-și păstreze și să valorifice trăsătura aceasta de originalitate. Ba mai mult, au importat ritmuri și cântece de sărbători, străine de specificul poporului român.

Dacă celelalte popoare europene au manifestat timide încercări în domeniul cântecelor religioase de Crăciun, românii se pot mândri cu un adevărat tezaur de colinde și tradiții ale Nașterii Domnului. Tradiția colindatului se mai păstrează în Bulgaria și Ucraina. Maghiarii au preluat-o din Transilvania și au adaptat-o.

Conform tradiției, începând din dimineața zilei de 24 decembrie și până aproape spre

miezul zilei, cete de copii între cinci și paisprezece ani merg cu "Moș Ajunul", un text augural scurt, rostit la fiecare casă și care anunță deschiderea seriei de colinde și de practici uzitate în această perioadă. Seara, după ieșirea de la biserică, cete de copii merg cu "Steaua", textul fiind de factură religioasă. Ca obiect de recuzită, ceata poartă o stea, luminată din spate cu o lumânare; steaua are în centrul ei o reproducere picturală a motivului biblic "Nașterea Domnului". Colindatul deschide astfel ciclul celor 12 zile ale sărbătorilor de iarnă.

FILARMONICA „OLTENIA” IN TARA

- Concert vocal-simfonic

JOI, 27 Iunie 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR, PLOIEȘTI

**ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORUL FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU” PLOIEȘTI
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA**

DIRIJOR: VLAD VIZIREANU

SOLIȘTI: IRINA IORDĂCHESCU (soprană)

SORANA NEGREA (mezzosoprană)

MIHAI URZICANA (tenor)

MARIUS BOLOȘ (bas)

DIRIJOR DE COR: EDUARD DINU

- Concert simfonic extraordinar - **DUMINICĂ, 7 IULIE 2019, ORA 19:30 SCUARUL “MIRCEA CEL BĂTRÂN” VÂLCEA**

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „ION DUMITRESCU” VÂLCEA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MICHAEL WOODS (AUSTRALIA)

- **SARAH BRIGHTMAN “Hymn”**

LUNI, 21 OCTOMBRIE 2019, ORA 20.00, SALA PALATULUI, BUCUREȘTI

MARȚI, 22 OCTOMBRIE 2019, ORA 20.00, BT ARENA, CLUJ

- **TUDOR GHEORGHE “Degeaba 30”**

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR ȘI ORCHESTRATOR: MARIUS HRISTESCU

3. Alte cheltuieli aferente sumelor pentru persoane cu handicap neincadrate au fost in

valoare totala de 97.220 lei.

SECTIUNEA DEZVOLTARE

1. Proiecte cu finantare FEN aferente cadrului financiar 2014 – 2020 - 260.222,19 lei:

Filarmonica “Oltenia” Craiova impreuna cu Sinfonnieta - Vidin (Bulgaria) au semnat in anul 2018, luna noiembrie, contractul de finantare în cadrul Programului Interreg V-A Romania-Bulgaria, Axa prioritară 2 - O regiune verde, Obiectivul specific 2.1 Imbunatatirea utilizarii durabile a patrimoniului natural, resurselor si patrimoniului cultural pentru proiectul de turism muzical cu numele “Travelling on music notes – the popularize of natural heritage and resources and cultural heritage of the cross-border region. Proiectul a fost implementat la nivelul resurselor financiare si materiale incepand cu luna ianuarie 2019. Bugetul proiectului pentru institutia noastra a fost de 58592,33 euro.

Implementarea proiectului a fost realizată pe o durată de 12 luni, începând cu data de 13.11.2018 pana la 12.11.2019, iar locul de implementare al proiectului este Craiova, Strada Unirii, nr. 16, sediul Filarmonicii „Oltenia“.

Este prima dată când instituția culturală craioveană este implicată într-un astfel de proiect, care se derulează pe o perioadă de timp de 12 luni.

Obiectivul principal al proiectului este de a spori atractivitatea turistică a regiunii și de a promova frumusețea naturală și valorile culturale locale, prin utilizarea industriilor creative moderne și crearea unui eveniment cultural inovator.

In cadrul proiectului, un indicator important a fost crearea unui eveniment cultural - un festival de muzică “Travelling on music notes” (18-19 septembrie Craiova si 20-21 septembrie Vidin) , prin care s-a înființat o orchestră bulgaro-română, formată din 52 de muzicieni: 26 de reprezentanți ai Filarmonicii „Oltenia“ Craiova și 26 de reprezentanți ai Sinfonnieta – Vidin (Bulgaria). Celălalt produs creat în cadrul proiectului a fost „Ghidul muzical“ si un film de 30 de minute, care a arătat locații unice din regiune

In cadrul proiectului au fost achizitionate instrumente muzicale profesionale, reintregind astfel patrimoniul logistic muzical al institutiei:

- Clarinet – 1 buc.;*
- Contrafagot – 1 buc.;*
- Trompete – 2 buc.*

- Finantare nationala – 39.033,32 lei;

- Finantare externa nerambursabila – 221.188,87 lei.

In perioada 01/01/2019 - 31/12/2019, Filarmonica Oltenia a avut ca finanțare următoarele

surse:

- Sume primite ca subvenții de la Primăria Craiova 13.037.000 lei
- Venituri proprii 384.061 lei
- Sponsorizări in bani: 1.500 lei
- Sume primite de la UE in contul platilor efectuate aferente cadrului financiar 2014 – 2020: 157.310,55 lei.

Din sumele încasate ca subvenții si venituri proprii s-au efectuat cheltuieli in suma de 13.572.713,94 lei astfel:

- cheltuieli de personal 11.971.990 lei
- cheltuieli cu bunuri si servicii 1.243.281,75 lei
- alte cheltuieli: 97.220 lei
- cheltuieli cu Proiecte cu finantare FEN aferente cadrului financiar 2014 – 2020: 260.222,19 lei.

<i>Elemente de cost / venit</i>	<i>Propus</i>	<i>Realizat</i>
<i>Venituri proprii</i>	357.000	384.061
<i>Cheltuieli personal</i>	11.975.000	11.971.990
<i>Cheltuieli cu bunurile</i>	1.336.000	1.243.281,75
<i>Alte cheltuieli</i>	98.000	97.220
<i>Cheltuieli cu Proiecte cu finantare FEN aferente cadrului financiar 2014 – 2020</i>	278.000	260.222,19

Executia bugetara aferenta anului 2019 este in atinsa in pondere de 99,16 %.

e) STRATEGIA, PROGRAMELE SI IMPLEMENTAREA PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA MISIUNII SPECIFICE INSTITUȚIEI, CONFORM SARCINILOR ȘI OBIECTIVELOR MANAGEMENTULUI;

E.I. SCURTĂ ANALIZĂ A PROGRAMELOR (EFICACITATEA ACESTORA ÎN FUNCȚIE DE RĂSPUNSUL COMUNITĂȚII LA PROIECTELE INCLUSE ÎN ACESTEA):

Concerte simfonice: "Călătorind cu Strauss..."

La concertul de Anul Nou 2019, care deschide programul lunii ianuarie, Filarmonica „Oltenia” a prezentat un program de valsuri, polci și arii celebre ale faimoasei familii austriece de muzicieni, Strauss. Intitulat „Călătorind cu Strauss”, evenimentul a avut 2 reprezentații, pe 11 și 12 ianuarie 2019, cu începere de la ora 19.00.

Ambele concerte au fost susținute de Orchestra Simfonică a Filarmonicii craiovene, condusă de dirijorul Marius Hristescu, invitată fiind soprana Ianna Novac. Fostă componentă a trupei A.S.I.A. – despre care declară că „a fost un bilet de lansare în lumea showbizului românesc” -, Ianna Novac s-a lansat în muzică în anul 2003, fiind și o prezență constantă a prezentărilor de modă și a concursurilor de frumusețe. În 2010 a lansat proiectul solo în genul pop-opera, iar ca solistă vocală a câștigat peste 20 de premii naționale și internaționale la concursuri, festivaluri și gale. Ianna Novac este licențiată a Universității de Muzica din București, secția Canto Clasic

Ziua Culturii Naționale - 169 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu Concert simfonic în parteneriat cu Liceul de Arte "Marin Sorescu" Craiova

MARȚI, 15 IANUARIE 2019, ora 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLIȘTI: ALBERT BĂLUȚĂ, VALENTIN ILIUȚĂ (vioară)

RUBEN NATAN GHIDICEANU, ȘTEFAN PRETULEAC (pian)

Stagiunea 2019 / „Muzica inspiră!” 18 ianuarie – 28 iunie 2019

Deschiderea stagiunii 2019, Muzica inspiră!, a avut loc la filarmonica olteană în data de 18 ianuarie, cu un concert susținut de artiști din Italia, dirijorul Simone Valeri, flautistul Giuseppe Nese și pianistele Gemma di Battista și Marilena Liso. Împreună cu simfonicul craiovean, invitații au prezentat un program complex - uvertura Coriolan de Beethoven, Concertul în Sol major pentru flaut de Mozart, Concertul în La bemol major pentru două pianice de Mendelssohn-Bartholdy și uvertura operei Rienzi de Wagner.

Stagiunea 2019, o stagiune aparte a Filarmonicii "Oltenia" Craiova, a explorat în mod

special calitatea muzicii de a face viața mai frumoasă, mai plină de culoare și de creativitate. Muzica inspiră!, o călătorie de 22 de concerte, în spații și zone culturale diverse, a păstrat ca filon principal romantismul muzical, curent al marilor trăiri sufletești.

Invitați din 10 țări - Italia, Argentina, Polonia, Anglia, Danemarca, Franța, Belgia, Olanda, Bulgaria, România – au pus în mișcare lumi îndepărtate, aparent inaccesibile, însă actuale prin autenticitatea și vibrația mesajului transmis, de la baroc, trecând prin clasicism, la impresionism și modernism. Frumusețea muzicii clasice vine și din faptul că ea continuă să inspire muzica zilelor noastre, cum ar fi muzica din jocurile video transpusă în data de 1 martie 2019, într-un concert simfonic care a atras un public numeros, mai ales studenți și elevi. Surprizele au continuat cu eleganța și rafinamentul muzicii lui Mozart, de 8 Martie, Ziua Internațională a Femeii.

Dirijorii care au evoluat pe scena filarmonicii oltene în stagiunea „Muzica inspiră!” au fost: Simone Valeri (Italia), Gian Luigi Zampieri (Italia), Giovanni Panella (Italia-Argentina), Marius Hristescu, Alexandru Iosub, Radu Postăvaru, Bastien Stil (Franța), Emil Vișenescu, Răzvan Luculescu, Pawel Gorajski (Polonia), Theodoros Orfanidis (Grecia), Eric Lederhandler (Belgia), Dumitru Cârciuamaru, Theo Wolters (Olanda), Bogdan Vodă, Maria Luisa Macellaro La Franca (Italia), Sabin Pautza.

Soliști inspirați de muzica marilor clasici au venit anul acesta pentru prima oară la Craiova, dar publicul a avut ocazia să regăsească în programul stagiunii 2019 și nume deja cunoscute: Giuseppe Nese (flaut, Italia), Gemma Di Battista (pian, Italia), Marilena Liso (pian, Italia), Andrei Stanciu (vioară), Emma Rotomeză (violă), Gabriel Niță (vioară), Mihai Ungureanu (pian), Natalia Roman (soprană, Italia), Lars Fosser (bariton, Danemarca), Botond Szocs (pian), Renata Vari (soprană), Ioan Emanuel Cherata (bariton), Ana-Mirabela Dina (pian), Cătălin Oprițoiu (flaut), Cristina Ordean (oboi), Emil Vișenescu (clarinet), Robin Michael (violoncel, Anglia), Ciprian Oraveț (vioară), Victoria Stan (flaut), Ciprian Ion (flaut), Sonia Theodoridou (soprană, Grecia), Simina Croitoru (vioară), Lena Vieru-Conta (pian), Ruxandra Boariu (pian), Rebeca Omordia (pian), Anca Săftulescu (pian), Răzvan Stoica (vioară), Andreea Stoica (pian), Florin Croitoru (vioară).

Conceptul stagiunii 2019 a pornit de la ideea ca astăzi, mai mult ca oricând, oamenii au nevoie de inspirație, indiferent de domeniul în care lucrează; în plus, muzica rămâne cea mai accesibilă modalitate de a-ți schimba starea de spirit, și mai mult decât atât, stilul de viață. Muzica simfonică vine, astfel, în întâmpinarea unui public care dorește evadarea din monotonia cotidiană. „Fii diferit! Mergi pe clasic!” a fost sloganul Stagiunii 2019 -

„Muzica inspiră!”, slogan care a coincis cu denumirea campaniei de atragere a tinerilor la concertele de muzică clasică ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova. Suprapunerea se bazează pe faptul că această campanie a fost subsumată ideii stagiunii, aceea ca muzica clasică să fie inspirațională, să aibă un public tânăr fidel. Campania s-a desfășurat pe pagina de Facebook și pe contul de Instagram ale instituției noastre, constând în postarea unor scurte materiale video în care tineri, elevi sau studenți, povestesc care sunt efectele benefice ale muzicii clasice.

Stagiunea pentru elevi

Stagiunea pentru elevi s-a desfășurat în timpul anului școlar, ținând cont de disponibilitatea instituțiilor de învățământ și de planificarea individuală în cadrul proiectului „Săptămâna Altfel!”. Această stagiune a avut un caracter divers, de la concertele simfonice și corale organizate la sediu, până la atelierile muzicale și proiectul „Filarmonica merge la școală”, în care muzicienii instituției au susținut microrecitaluri și prezentări de instrumente în cadrul orelor de muzică.

Concert extraordinar - Plácido Domingo jr. & friends Sala Polivalentă, 20 aprilie 2019

Plácido Domingo jr. & friends a fost o premieră muzicală absolută în România prin concertele susținute de către Plácido Domingo jr. împreună cu alte nume rezonante ale scenei naționale și internaționale. Favorita publicului la ediția 2019 a concursului Eurovision, Laura Bretan, s-a numărat printre invitații speciali ai evenimentului Plácido Domingo jr. & friends, alături de soprana Irina Polivanova.

Sâmbătă, 20 aprilie, începând cu ora 20.00, publicul Sălii Polivalente din Craiova s-a bucurat de o interpretare vocală impresionantă și plină de emoție, Plácido Domingo jr. fiind acompaniat de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova, sub bagheta dirijorului Marius Hristescu. O combinație de muzică clasică și de ritmuri, care amintesc de epoca swing, sunt îmbinate cu o bază solidă de jazz și un aranjament orchestral fluent, ducând clasicul crossover într-o direcție cu totul nouă.

Stagiunea estivala Iulie 2019

DUMINICĂ, 13 IULIE 2019, ORA 20:00 - Piața „Frații Buzești” - Craiova
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

VINERI, 26 IULIE 2019, ORA 20:00 - Teatrul de Vară - Parcul „Nicolae Romanescu”

Craiova
OLTENIA BIG BAND

Craiova Jazz Festival, ediția a III-a
10 - 13 septembrie 2019

Filarmonica „Oltenia” Craiova a invitat publicul de toate vârstele la unicul eveniment din zonă dedicat libertății și improvizației în muzică, Craiova Jazz Festival, ajuns la cea de-a III-a ediție. Nume consacrate ale genului au evoluat timp de 4 seri, în perioada 10-13 septembrie, de la ora 19:00, pe scena filarmonicii oltene: Oltenia Big Band; Arya Jazz Band; Ana Mardare - Tudy Zaharescu Jazz&Soul Band; Cico's Jazz Orchestra (GERMANIA)Feat.Oltenia Big Band.

♪ Festivalul a fost deschis marți, 10 septembrie, de Oltenia Big Band format din instrumentiști ai Filarmonicii "Oltenia" Craiova și colaboratori de marcă. Band-ul condus de Dorin Măciucă abordează diferite stiluri de la swing, blues, bebop, Dixieland, modal jazz, latin-jazz-fusion, cuban-brazilian jazz, la funk și multe altele.

♪ Invitata celei de a doua seri a fost Arya Jazz Band care a interpretat melodii incluse pe albumul "LIVE SESSION:GO!". Din componența formulei prezentă la ediția de anul acesta a Jazz Festival Craiova au făcut parte instrumentiști cu experiență muzicală bogată.

♪ Ana Mardare-Tudy Zaharescu Jazz&Soul Band a bucurat publicul în a treia seară de festival, Tudy Zaharescu fiind un nume de rezonanță al jazz-ului românesc actual. Band-ul abordează aproape toate genurile muzicale: top 40, dance, disco, funk, R&B, motown, rock and roll, swing, latin, brazilian, jazz, standard jazz, reggae și soul, într-un repertoriu vast de peste 300 de melodii.

♪ Festivalul s-a încheiat vineri seara, 13 septembrie, cu Cico's Jazz Orchestra (GERMANIA)Feat.Oltenia Big Band. Conducerea muzicală a aparținut maestrului de jazz Horia Dinu Nicolaescu, originar din Craiova și stabilit în Germania din 1971, cu succese răsunătoare în plan național și internațional.

Este al treilea an de când Filarmonica „Oltenia” Craiova organizează Craiova Jazz Festival, la mijlocul lunii septembrie, la final de Stagiune Estivală, în parteneriat cu Primăria Municipiului Craiova. Muzica de jazz și jazz simfonic este prezentă și în repertoriile curente ale Filarmonicii “Oltenia” Craiova din ultimii ani, dar și în cadrul Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, în ideea de a veni în întâmpinarea unui public divers și deschis la noile evoluții muzicale.

Festivalul Craiova Muzicală 2019, ediția 46

15 noiembrie – 6 decembrie 2019

Ediția 2019 a Festivalului „Craiova Muzicală” a adus o diversitate de concerte, explorând zone culturale și epoci diferite. Deschiderea evenimentului, pe 15 noiembrie, cu „Degeaba 30/ TUDOR GHEORGHE”, dirijor și orchestrator - MARIUS HRISTESCU, este cel mai complex și cel mai dramatic mesaj social exprimat pe o scenă, de la revoluție până în prezent. Spectacolul are la bază un concert mai vechi al lui Tudor Gheorghe, intitulat "Mie-mi pasă", realizat în memoria martirilor de la Timișoara și a tuturor victimelor Revoluției din Decembrie 1989.

Al doilea concert, din data de 20 noiembrie, a fost, de fapt, o conferință „la patru mâini” unde VALENTINA SANDU-DEDIU și DAN DEDIU au vorbit despre „Mentori și maeștri ai muzicii românești”. Nu a lipsit, desigur, muzica - „Idile și guerrille” (pian la patru mâini), compozitor - Dan Dediu. Muzica sa degajă energie, claritate de exprimare, siguranță melodic-armonică, bazându-se pe un simț versatil al formei și al culorilor instrumentale, precum și pe o pendulare estetică între ludic și tragic.

CONCERTINO ACCORDION BAND (REPUBLICA MOLDOVA), sub conducerea muzicală a lui EUGEN NEGRUȚĂ, artist emerit, a demonstrat încă o dată pentru publicul larg, pe 26 noiembrie, că la acordeon se poate interpreta nu doar muzică populară, dar și clasică, și jazz. De la bun început, ansamblul și-a fixat drept scop renașterea acordeonului clasic în Republica Moldova, până atunci el fiind cunoscut drept un instrument de muzică populară.

Ansamblul de muzică veche „ANTON PANN” a ales ca misiune să redescopere frumusețea muzicii vechi românești și să o împărtășească publicului aflat în seara de 29 noiembrie în sala de concerte a Filarmonicii „Oltenia” Craiova. Autenticitatea muzicii lor se bazează pe utilizarea instrumentelor de muzică tradițională, cu un sunet care să reflecte fidel emoția acelei epoci, precum și pe o intensă activitate de cercetare care a dezvăluit documente și manuscrise vechi.

Conducerea muzicală a fost asigurată de CONSTANTIN RĂILEANU, fondatorul și liderul Ansamblului „Anton Pann”, compozitor, dirijor, cântăreț și percuționist, cercetător al vechii muzici orientale.

Unicul concert coral al Festivalului „Craiova Muzicală” - ediția 46 a fosu programat pe 3 decembrie, în preajma zilei de Sfântul Nicolae, cu Formația de muzică bizantină „PSALMODIA” a Universității Naționale de Muzică din București. Ansamblul luat naștere în anul 1988, la inițiativa arhid. prof. univ. dr. Sebastian Barbu-Bucur. Scopul inițial, păstrat în

cele 2 decenii de activitate, este recuperarea muzicii românești de tradiție bizantină și promovarea unui model interpretativ autentic.

Închiderea festivalului a avut loc pe 6 decembrie cu un concert simfonic susținut de ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII NAȚIONALE „SERGHEI LUNCHEVICI” CHIȘINĂU (REPUBLICA MOLDOVA), sub bagheta dirijorului DUMITRU CÂRCIUMARU. Dirijor al Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” din Chișinău și al Operei Române Craiova, Dumitru Cârciumaru este deseori invitat în Italia, Spania, Franța, Elveția, Germania, Rusia, Ucraina și România, amplul său repertoriu cuprinzând spectacole de operă și balet, programe simfonice și vocal-simfonice clasice și contemporane.

Stagiunea 2019/2020 Classic+

10 octombrie 2019 – 26 iunie 2020

Stagiunea 2019/2020 Classic+ este o invitație de a reveni la clasic sau de a aduce o notă de clasic în tot ceea ce face omul contemporan, ca reper al certitudinii, al echilibrului și al armoniei. Zilele grăbite și risipa specifică vremurilor actuale îmbie mai mult ca oricând spre întoarcerea la momente calme și senine pe care muzica clasică le oferă din abundență.

Credința într-un ideal de frumusețe este o trăsătură a clasicismului care ne ajută să găsim noi resurse în trecut, în valorile pe care s-au construit capodopere ce rezistă timpului, cum este muzica „titanului de la Bonn”, Ludwig van Beethoven. Anul 2020 este dedicat, de altfel, sărbătoririi a 250 de ani de la nașterea marelui compozitor german, creațiile sale fiind prezente în programul Stagiunii 2019/2020 Classic+ pentru a aduce un omagiu ultimului clasic și primului romantic din istoria muzicii universale. Compozițiile românești întregesc o stagiune care aduce în lumina reflectoarelor rafinamentul și profunzimea muzicii, din perioada clasicismului vienez până în prezent.

Deschiderea Stagiunii 2019/2020 Classic+ a Filarmonicii „Oltenia” Craiova a avut loc joi, 10 octombrie, cu o premieră în România, sub bagheta maestrului Marius Hristescu: „Symphonic Adiemus” de Karl Jenkins, compozitor apreciat pentru stilul său original, îmbinând muzica clasică și stilul world music. Este vorba despre un gen muzical inventiv, caracterizat prin diversitate armonică și timbrală, o muzică optimistă și relaxantă, pe care Karl Jenkins o abordează în ultimii douăzeci de ani pe cinci dintre cele mai bine vândute albume ale sale. „Symphonic Adiemus” reia câteva dintre aceste piese și le îmbracă într-o formă nouă, cu un discurs sonor îmbogățit și dinamizat considerabil: grupurile vocale devin ansambluri corale ample, acompaniate, pentru prima dată, de orchestră. Muzica sună inedit și proaspăt, noutatea venind din îmbinarea muzicii clasice cu influențe africane, gospel și cu

elemente ale muzicii celtice.

Prima parte a stagiunii a inclus, fie compoziții din perioada clasicismului muzical, scrise de Mozart, Beethoven sau Haydn, fie o lucrare semnată de un compozitor de referință din România. Artiștii invitați sunt din generații diferite, muzicieni consacrați alături de tinere talente venind din Rusia – violonista Anna Savkina, din Italia – dirijorul Gian Luigi Zampieri, din Taiwan - dirijorul Brian Liao. Desigur, pe scena acestei stagiuni evoluează și artiști români: dirijorii Marius Hristescu, Radu Postăvaru și Matei Pop, violonistul Ciprian Oraveț, pianistul Mihai Ungureanu, flautistul Cătălin Oprețoiu și oboista Cristina Ordean.

Classic+ este numele unei stagiuni care, păstrând specificul repertoriilor de filarmonică, are o semnificație cu dublu sens, dar în planuri diferite. Prima semnificație este aspirațională, la nivel de interacțiune socială, aducând la suprafață dorința de echilibru, de siguranță și de armonie într-o lume tot mai grăbită, „multitasking”. De aceea muzica clasică, prin rigoarea și simetria ei, aduce în viața oamenilor acea stare interioară care dă forța și energia de a merge mai departe, de a face față stressului cotidian.

Cea de-a doua semnificație are un aspect strict muzical, dar cu ecouri și în plan uman. Classic+ este o propunere de a explora, cum se întâmplă de câteva stagiuni la Filarmonica „Oltenia” Craiova, diferite fuziuni între muzica clasică și alte genuri muzicale - pop, jazz, rock, muzică de film și altele. Aceste concerte atrag atât publicul tânăr, dar și un public ocazional, diversificând într-un mod benefic categoriile de auditori.

Concert simfonic aniversar – 115 ani de la primul concert al Societății Filarmonice din Craiova - „Johann Strauss Ensemble” - de la Lanner la Strauss

*„Sunt multe momente în care spectatorii sunt efectiv electrizați...” (Deutsche Zeitung)
“O seară magică, de neuitat!” (Wiener Allgemeine Zeitung)*

Sunetul tipic austriac, plus o picătură de umor, stau la baza succesului internațional al acestei orchestre de virtuozii, aplaudată cu entuziasm de spectatorii de pe toate meridianele lumii. „Johann Strauss Ensemble” a fost fondat în anul 1985, la inițiativa muzicienilor din „Bruckner Orchester” - Linz. În afara concertelor care pot fi comparate cu celebrul eveniment muzical „Neujahrskonzert” din Viena, orchestra a devenit populară grație spiritului în care apare pe scenă, un spirit tipic straussian, cu un dirijor aflat inclusiv în ipostaza scenică de solist-interpret.

Până în prezent, „Johann Strauss Ensemble” a concertat cu succes la Paris, Londra, Monaco, Madrid, Roma, Bruxelles, Zürich, Hamburg, Berlin, Salzburg, Viena, Linz, Tokyo,

Osaka, Melbourne, Sidney și în multe alte orașe ale lumii, colaborând cu violoniști renumiți, precum Joji Hattori, Aleksey Igudesman sau Alfred Pflieger. De-a lungul anilor, ei au concertat sub bagheta dirijorală a maeștrilor Martin Sieghart, Christoph Campestrini, Werner Steinmetz.

Concerte tradiționale de colinde: "Iată vin colindători"

Tradiția colindatului este specific românească. În Europa, cu excepția zonei sud-estice, acest obicei nu există. Conform altor surse documentare, în Anglia au fost introduse colindele după anul 1800. Deși profund păgâne, tradițiile românești au fost readaptate, odată cu încreștinarea populației daco-romane. La est de Europa, puțini știu că tradiția colindatului se mai păstrează doar în spațiul carpato-pontic, cu preponderență pe teritoriul României.

Obișnuiți deja cu colindele vechi, românii nu au știut să-și păstreze și să valorifice trăsătura aceasta de originalitate. Ba mai mult, au importat ritmuri și cântece de sărbători, străine de specificul poporului român.

Dacă celelalte popoare europene au manifestat timide încercări în domeniul cântecelor religioase de Crăciun, românii se pot mândri cu un adevărat tezaur de colinde și tradiții ale Nașterii Domnului. Tradiția colindatului se mai păstrează în Bulgaria și Ucraina. Maghiarii au preluat-o din Transilvania și au adaptat-o.

Conform tradiției, începând din dimineața zilei de 24 decembrie și până aproape spre miezul zilei, cete de copii între cinci și paisprezece ani merg cu "Moș Ajunul", un text augural scurt, rostit la fiecare casă și care anunță deschiderea seriei de colinde și de practici uzitate în această perioadă. Seara, după ieșirea de la biserică, cete de copii merg cu "Stea", textul fiind de factură religioasă. Ca obiect de recuzită, ceata poartă o stea, luminată din spate cu o lumânare; steaua are în centrul ei o reproducere picturală a motivului biblic "Nașterea Domnului". Colindatul deschide astfel ciclul celor 12 zile ale sărbătorilor de iarnă.

- FILARMONICA „OLTENIA” IN TARA

Concert vocal-sinfonic

JOI, 27 Iunie 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR, PLOIEȘTI

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORUL FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU” PLOIEȘTI

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: VLAD VIZIREANU

SOLIȘTI: IRINA IORDĂCHESCU (soprană)

SORANA NEGREA (mezzosoprană)

MIHAI URZICANA (tenor)

MARIUS BOLOȘ (bas)

DIRIJOR DE COR: EDUARD DINU

*Concert simfonic extraordinar - DUMINICĂ, 7 IULIE 2019, ORA 19:30 SCUARUL
“MIRCEA CEL BĂTRÂN” VÂLCEA*

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „ION DUMITRESCU” VÂLCEA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MICHAEL WOODS (AUSTRALIA)

SARAH BRIGHTMAN “Hymn”

LUNI, 21 OCTOMBRIE 2019, ORA 20.00, SALA PALATULUI, BUCUREȘTI

MARȚI, 22 OCTOMBRIE 2019, ORA 20.00, BT ARENA, CLUJ

TUDOR GHEORGHE “Degeaba 30”

*MARȚI, 19 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR
PITEȘTI*

*JOI, 21 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR,
RÂMNICU-VÂLCEA*

*SÂMBĂTĂ, 23 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, PALATUL CULTURII, DROBETA-TURNU
SEVERIN*

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR ȘI ORCHESTRATOR: MARIUS HRISTESCU

**E.2. SCURTĂ ANALIZĂ A PROIECTELOR DIN CADRUL PROGRAMELOR
[EFICACITATEA ACESTORA ÎN FUNCȚIE DE RĂSPUNSUL COMUNITĂȚII
LA PROIECTELE INCLUSE ÎN ACESTEA]:**

După cum se poate remarca, toate proiectele derulate și-au atins scopul inițial propus, au fost realizate cu succes, dovadă fiind beneficiarii indirecti - reprezentanți de publicul larg participant, sau de către beneficiarii direcți, reprezentanți de artiștii invitați, dirijori, soliști ș. a. m. d. Toate aceste proiecte sunt reflectate în dosarul de presă anexat.

1. Numar piese – repertoriu total din activitatea de baza: 894 piese, din care 275 de piese creatii romanesti.

2. Premiere in anul 2019: 11, din care 9 din creatie romaneasca.

3. Piese cantate in turnee: 302 piese in tara si 22 in strainatate.

4. Festivaluri: 98 de reprezentatii, din care 69 in salile proprii, 15 in tara si 2 in strainatate.

5. Evenimente organizate in calitate de organizator: 88.

Spectatori prezenti in cadrul evenimentelor culturale realizate:

1. Total spectatori: 41.900.

2. Total spectatori in tara: 41.300.

3. Total spectatori in strainatate: 600.

E.3. ANALIZA PROGRAMULUI MINIMAL REALIZAT, ÎN RAPORT CU CEL PROPUȘ, ÎN CORELAȚIE CU SUBVENȚIA/ALOCAȚIA PRIMITĂ:

Program/Proiect	Scop		Beneficiari		Finantare (subventie, alocatie si surse atrase / venituri proprii)		Observatii
	declarat	atins	estimat	realizat	estimat	realizat	
Stagiunea 2019 / „Muzica inspiră!”	De realizat stagiunea	Atins	7.500	6.240	500.000	350.000	-
Stagiunea pentru elevi	De realizat evenimentul	Atins	3.000	4.250	1.000	1.000	-
Plácido Domingo jr. & friends	De realizat festivalul	Atins	4.200	3.600	300.000	300.000	-
Craiova Jazz Festival, ediția a III-a	De realizat stagiunea	Atins	1.560	1.560	85.000	85.000	-
Festivalul Craiova Muzicală 2019, ediția 46	De realizat festivalul	Atins	3.120	3.120	230.000	200.000	-
Stagiunea II 2019 Classic +	De realizat festivalul	Atins	3.120	3.120	100.000	85.000	-
Concerte extraordinare	De realizat evenimentele	Atins	1.600	1.580	100.000	100.000	-

E.4. MANAGEMENTUL DE PROIECT: CENTRALIZATORUL DE PROGRAME/PROIECTE/BENEFICIARI:

Programul de concerte a fost menționat la începutul prezentului raport.

<i>Nr. Crt.</i>	<i>Programul</i>	<i>Tip proiect</i>	<i>Numar de proiecte</i>	<i>Numar de beneficiari</i>
1.	<i>Stagiunea 2019 / „Muzica inspiră!”</i>	<i>Mare</i>	<i>35</i>	<i>6.240</i>
2.	<i>Stagiunea pentru elevi</i>	<i>Mediu</i>	<i>10</i>	<i>4.250</i>
3.	<i>Plácido Domingo jr. & friends</i>	<i>Mediu</i>	<i>1</i>	<i>3.600</i>
4.	<i>Craiova Jazz Festival, ediția a III-a</i>	<i>Mic</i>	<i>4</i>	<i>1.560</i>
5.	<i>Festivalul Craiova Muzicală 2019, ediția 46</i>	<i>Mediu</i>	<i>8</i>	<i>3.120</i>
6.	<i>Stagiunea II 2019 Classic +</i>	<i>Mare</i>	<i>8</i>	<i>3.120</i>
7.	<i>Concerte extraordinare</i>	<i>Mare</i>	<i>4</i>	<i>1.580</i>

E.5. EVIDENȚIEREA NUMĂRULUI DE BENEFICIARI AI PROIECTELOR INSTITUȚIEI ÎN AFARA SEDIULUI:

Pe parcursul desfășurării Stagiunii estivale, concertele și recitalurile au fost susținute în spații neconvenționale și s-au bucurat de o largă audiență publică.

Total spectatori: 30.585, din care:

- 29.985 spectatori în țară;

- 600 de spectatori în străinătate.

E.6. SERVICII CULTURALE OFERITE DE INSTITUȚIE ÎN CADRUL PROGRAMELOR PROPRII, REZULTATE DIN MISIUNEA ACESTEIA, ALTELE DECÂT CELE DIN PROGRAMUL MINIMAL, DUPĂ CAZ;

Concert vocal-sinfonic - JOI, 27 Iunie 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR, PLOIESTI

***ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORUL FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU” PLOIEȘTI
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA***

DIRIJOR: VLAD VIZIREANU

SOLIȘTI: IRINA IORDĂCHESCU (soprană)

SORANA NEGREA (mezzosoprană)

MIHAI URZICANA (tenor)

MARIUS BOLOȘ (bas)

DIRIJOR DE COR: EDUARD DINU

**Concert simfonic extraordinar - DUMINICĂ, 7 IULIE 2019, ORA 19:30 SCUARUL
"MIRCEA CEL BĂTRÂN" VÂLCEA**

**ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „ION DUMITRESCU” VÂLCEA
ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: MICHAEL WOODS (AUSTRALIA)**

SARAH BRIGHTMAN “Hymn”

**LUNI, 21 OCTOMBRIE 2019, ORA 20.00, SALA PALATULUI, BUCUREȘTI
MARȚI, 22 OCTOMBRIE 2019, ORA 20.00, BT ARENA, CLUJ**

TUDOR GHEORGHE “Degeaba 30”

**ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR ȘI ORCHESTRATOR: MARIUS HRISTESCU**

**MARȚI, 19 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR
PITEȘTI**

**JOI, 21 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR,
RÂMNICU-VÂLCEA**

**SÂMBĂTĂ, 23 NOIEMBRIE 2019, ORA 19:00, PALATUL CULTURII, DROBETA-TURNU
SEVERIN**

**E.7. ALTE SERVICII OFERITE COMUNITĂȚII CĂREIA SE ADRESEAZĂ
FILARMONICA „OLTENIA”, după caz:**

- Concertul extraordinar de Anul Nou al Filarmonicii „Oltenia”;
- Concertul extraordinar de deschidere a stagiunii;
- Coorganizator al unor manifestări artistice programate cu prilejul „Zilelor Craiovei”, organizate în luna iunie de Primăria Municipului;
- Concertul extraordinar de aniversare a Zilei Filarmonicii „Oltenia” (17 decembrie).
- Concertul tradițional de colinde susținut de Filarmonica „Oltenia” Craiova;
- Festivalul internațional „Travelling on music notes “ ROBG – 578.

**E.8. INDICE DE OCUPARE A SĂLILOR/SPAȚIILOR DESTINATE BENEFICIARILOR
[LA SEDIU]:**

In anul 2019, Filarmonica „Oltenia” Craiova a prezentat un grad de ocupare al salilor de spectacol in proportie de 90 %.

**f) EVOLUȚIA ECONOMICO-FINANCIARA A FILARMONICII „OLTENIA”,
PENTRU URMĂTOAREA PERIOADA DE MANAGEMENT, CU MENȚIONAREA
RESURSELOR FINANCIARE NECESARE DE ALOCAT DE CĂTRE AUTORITATE:**

Nr. crt.	CATEGORII	ANUL 2020
	TOTAL VENITURI, din care	12.000.000
	1.a. venituri proprii din care	370.000
1.	1.a.1. venituri din activitatea de bază	270.000
	1.a.2. surse atrase	60.000
	1.a.3. alte venituri proprii	40.000
	1. b. subvenții / alocații	11.630.000
	1.c. alte venituri	0
	TOTAL CHELTUIELI, din care	12.000.000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care	9.240.000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	7.484.400
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	1.755.600
2.	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care	2.440.000
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	550.000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	550.000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	30.000
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	210.000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	1.100.000
	2.c. Cheltuieli de capital	320.000

**F.I. TABELUL VALORI DE REFERINȚĂ DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT,
ACTUALIZAT/ CONCRETIZAT PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE
RAPORTARE A MANAGEMENTULUI;**

Numărul estimat al beneficiarului pentru perioada managementului;

Nr. Crt.	Număr beneficiari	ANUL 2020
2.1.	La sediu	24.000
2.2.	În afara sediului	36.000

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Deviz realizat (lei)
1.	Filarmonica în patrimoniul cultural european.	Prezentarea unor opusuri din repertoriul românesc în vederea conservării și promovării valorii creației naționale specifice prin organizarea de concerte atât la sediu cât și în turnee și deplasări în țară și străinătate, participări la festivaluri de profil, precum și reprezentării la centrele culturale românești din străinătate.	7	Săptămâna românească	70.000
2.	Filarmonica noilor generații	- descoperirea de noi talente; - atragerea segmentelor de vârstă 5 – 14 ani și 14 – 25 ani.	5	Filarmonica Rock	70.000
3.	Filarmonica de lângă tine. Evenimente, Festivaluri	Conștientizarea publicului asupra misiunii Filarmonicii „Oltenia”	20	Festivalul “Craiova Muzicală”	785.000
4.	Valori perene ale muzicii clasice universale	Promovarea repertoriului muzicii simfonice și vocal-simfonice universale, clasice și contemporane, ce va contribui major la emanciparea spirituală a publicului	20	Friendship Season IV	150.000

		craiovean. păstrarea actualilor colaboratori, dar și atragerea unor noi colaboratori de talie mondială (soliști și dirijori) ce vor îmbogăți repertoriul orchestrei și al corului filarmonicii			
5.	CommUnio Musica	Organizarea de concerte în spații neconvenționale	20	Turneu în oraș	25.000

**MANAGEMENTUL, ÎN RAPORT CU LISTA OBIECTIVELOR PREVĂZUTE ÎN
CONTRACTUL DE MANAGEMENT.**

Obiectivele prevazute in contractul de management fac referire pe de o parte la indeplinirea programului artistic propus si pe de alta parte la buna gestionare a resurselor umane, financiare si materiale. Astfel, in ce priveste atingerea obiectivelor artistice:

- S-au dezvoltat programe artistice complexe ce au avut ca scop central liniile explicate si abordate de mine in cadrul Proiectului depus;

- A fost incurajata participarea talentelor noi pe scena Filarmonicii;

- S-au mentinut parteneriatele cu principalele institutii de profil pentru atragerea tinerilor ca voluntari in cadrul orchestrei, aceasta masura ducand in timp la o intinerire necesara a orchestrei simfonice si a coralei;

In ce priveste gestionarea resurselor:

- Se intretin corect spatiile avute in administrare;

- Executia bugetara s-a realizat in anul 2019 in proportie de 99%;

- Resursele umane sunt utilizate in conformitate cu specificatiile posturilor si cu pregatirea dobandita;

- Exista o politica de intinerire a institutiei.

3. Planul de promovare

Utilizarea produsului cultural ca parte distincta de marketing – prin evenimentele create

on-line am invitat baza de date detinuta de institutie in a face parte directa din promovarea evenimentului. Am oferit posibilitatea unor noi beneficiari sa ne testeze oferta culturala si sa ne recomande mai departe.

Utilizarea de instrumente gratuite de marketing, ca de exemplu resursa umana sub forma voluntariatului. De obicei, profilul voluntarului este al unui tanar care poate fi un lider formal sau informal in grupul sau de prieteni si care poate oferi posibilitatea unei bune practici de promovare directe.

Promovarea avansata pe Facebook, ofera avantaje incomensurabile, avand in vedere reseaua creata in acest sistem. Nu mai e nici un secret faptul că promovarea pe Facebook (sau Facebook marketing), reprezintă una din cele mai mari oportunități pentru orice eveniment sau institutie.

Utilizarea mai activa a catorva instrumente importante cum ar fi promovarea prin intermediul aplicațiilor de mesagerie (Facebook Messenger în cazul nostru) și folosirea chatbots, programe care ne ajută să interacționăm cu audiența.

Utilizarea si intarirea parteneriatelor: ideea de bază este faptul că un mesaj, chiar și de vânzare, venit de la cineva pe care îl cunoaștem sau de la care am mai cumpărat, este mai eficient decât unul venit de la un brand necunoscut, pe care îl vedem pe internet.

Promovarea outdoor, chiar daca a cunoscut o perioadă în care se părea că nu mai aduce ceva nou sau inovativ în cadrul campaniilor de promovare, există nenumărate posibilități prin care publicitatea outdoor își demonstrează eficacitatea, fiind vorba despre anumite modalități mai „neconvenționale” de promovare: outdoor mobil, obiectele promotionale, sistemele de afisare inedite.

F.5. ANALIZA SWOT A URMĂTOAREI PERIOADE DE RAPORTARE A MANAGEMENTULUI, DUPĂ CAZ;

<p>PUNCTE TARI (mediu intern)</p> <p>Programe originale și creative Spațiu modern, pentru reprezentațiile scenice, instituția este dotată cu două săli de spectacol; Responsabilizări concrete ale personalului Control documente Control înregistrări Analiză de management Infrastructură corespunzătoare</p>	<p>OPORTUNITĂȚI (mediu extern)</p> <p>Susținere financiară de la Primăria și Consiliul Local Craiova; Bună colaborare cu Primăria și Consiliul Local, precum și cu Consiliul Județean Dolj și Direcția pentru Cultură și Patrimoniu Național Dolj; Finantari europene nerambursabile Parteneriate cultural-educaționale cu instituții de învățământ preuniversitar și cu Universitatea din Craiova; Parteneriatele media; Colaborări cu artiști de renume; Receptivitate și interes crescute ale publicului pentru activitățile artistice desfășurate în cadrul Filarmonicii „Oltenia”</p>
<p>PUNCTE SLABE (mediu intern)</p> <p>Schemă incompletă de personal de specialitate (compartimentul artistic); Descoperirea unor partide instrumentale în orchestra simfonică (partide suflatori);</p>	<p>AMENINȚĂRI (mediu extern)</p> <p>Exodul interpreților de mare valoare către străinătate; Variabilele economice ce conduc la scăderea puterii de cumpărare a populației; Scăderea nivelului educațional; Scăderea natalității și creșterea fenomenului migrațional.</p>

F.6. PROPUNERI PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE RAPORTARE A MANAGEMENTULUI PRIVIND INDICELE DE OCUPARE A SPAȚIILOR DESTINATE BENEFICIARILOR;

Pentru următoarea perioadă propunem următoarele ponderi: Sala mare de concert a Filarmonicii „Oltenia”: 95 %

Atragerea tinerilor talente pentru a continua procesul de intinerire al personalului artistic al Filarmonicii „Oltenia”.

Continuarea de parteneriate rentabile atat financiar cat si la nivel de promovare cu institutiile de profil.

Atragerea de surse nerambursabile prin continuarea proiectului realizat si implementat.

PARTEA A II-A (OPȚIONAL)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

Nu este cazul

ANEXE (documente extrase din corespondența anterioară, înaintată Ordonatorului principal de credit)

MANAGER,

Gabriel ZAMFIR