

PROIECT

HOTĂRÂREA NR. _____
privind conferirea titlului "Cetățean de Onoare" al Municipiului Craiova,
Părintelui Mihalache Tudorică

Consiliul Local al Municipiului Craiova, întrunit în ședința ordinară din data de 25.05.2017;

Având în vedere raportul nr. 69654/2017 întocmit de Serviciul Imagine prin care se propune conferirea titlului "Cetățean de Onoare" al Municipiului Craiova, Părintelui Mihalache Tudorică;

În conformitate cu prevederile art.36 alin.8, art.45 alin.3, art.61 alin.2 și art.115 alin.1 lit.b din Legea nr.215/2001, republicată, privind administrația publică locală;

HOTĂRĂȘTE:

Art.unic - Se conferă titlul "*Cetățean de Onoare*" al Municipiului Craiova, **Părintelui Mihalache Tudorică-pentru excepționala carieră literară, pentru întreaga activitate dedicată evoluției, spiritului creativ și promovării culturii.**

INIȚIATOR,
PT.PRIMAR,
VICEPRIMAR,
Mihail GENOIU

AVIZAT,
PT. SECRETAR,
Ovidiu MISCHIANU

MUNICIPIUL CRAIOVA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CRAIOVA
Serviciul Imagine
Nr. 69654 /19.05. 2017

Se aprobă,
Pentru Primar,
Viceprimar
Mihail GENOIU

Se aprobă,
DIR. EXECUTIV,
Direcția Economico – Financiară
Lucia ȘTEFAN

RAPORT
Privind conferirea titlului
CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI CRAIOVA
Părintelui MIHALACHE TURODICĂ

Părintele Mihalache Tudorică s-a născut în data de 1 iunie 1950, la Bâlta – Filiași, județul Dolj. A absolvit Facultatea de Teologie București în 1978, după cursurile liceale urmate la Seminarul Teologic Craiova – Mofleni.

Părintele Mihalache Tudorică, de mai mulți zeci de ani, este o persoană ce a depășit cu mult granițele mediului eclezial, fiind unul dintre scriitorii cei mai cunoscuți ai Craiovei, iar în lumea artelor și a scrisului a depășit cu mult „firescul” genului, aducând umilința primilor creștini și Miracolul Tainei în proza și poezia cu care, ca un bun păstor, își conduce comunitatea pe drumul cunoașterii de sine, al smereniei, al dăruirii și al plămădirii trainice a familiei, cu binele zilei de mâine.

Slujind mai multe decenii ca Preot paroh și profesor la Seminarul Teologic „Sfântul Grigore Decapolitul” din Craiova, Biserica Ortodoxă Română l-a înălțat la rangul de Iconom Stavrofor și i-a acordat Ordinul Bisericesc „Sfântul Nicodim” clasa I pentru Cultură, meritele sale slujirea cu osârdie a Dreptei Credințe fiind incontestabile.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, de mai bine de două decenii, de-a lungul anilor s-a remarcat printr-o apariție editorială susținută, opera sa fiind dată de volumele : Nastrafia (2016); Ultimii psalmi (2016); Pâcla (2009); Ochiul din ape (2009); Adânc pe adânc (2006); Melancolia îngerului (2005); Gavvata (2005); Mireasa desculță (2003); Întoarcerea numelui (2003); Blestemele (2002); Poeme blestemate (2000); Bâlciul și zarafii (2000); Ultimul orb (1998); Mireasa desculță (1998); Moartea îngerului (1997); Catedrala lacrimilor (1996); Melancolia îngerului (1995); Zboruri lirice (1986).

Pentru întreaga sa lucrare, Părintele Mihalache Tudorică a fost onorat cu numeroase premii și distincții : Diploma de Excelență a Revistei culturale „Noul literator”, 2015; Premiul „Marin Sorescu” al Ministerului Culturii, 2013; titlul de Cetățean de Onoare al orașului

Filiași, 2013; Diploma de Excelență la Festivalul de Poezie „Vaduri”, Piatra Neamț, 2012; Premiul „Nestor Vornicescu” al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, 2012; Premiul OMNIA al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, 2010; Diploma de Excelență a Bibliotecii Orășenești “Anton Pann” Filiași, 2003; Premiul Ministerului Culturii pentru „Ultimul orb”, 2002; Premiul Ministerului Culturii pentru „Melancolia îngerului”, 1995.

Potrivit art. 36 alin. (8) din Legea nr. 215/2001 „Consiliul Local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de Cetățean de Onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu”.

Pentru excepționala carieră literară, pentru întreaga activitate dedicată evoluției, spiritului creativ și promovării culturii, în conformitate cu prevederile art. 5 alin. (2), art. 36 alin. (8) și art. 44 (1) din Legea Administrației Publice Locale nr. 215/2001 republicată, cu modificările și completările ulterioare și având în vedere HCL 292/2010, prin care s-a aprobat Regulamentul cadru pentru acordarea titlului de “Cetățean de Onoare” al Municipiului Craiova, propunem spre aprobare proiectul de hotărâre privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI CRAIOVA – Părintelui MIHALACHE TURODICĂ.

**Serviciul Imagine,
Marina ANDRONACHE**

**Avizat pentru legalitate,
Dan ZORILĂ**

CURRICULUM VITAE

Nume: TUDORICĂ

Prenume: MIHALACHE

Data și locul nașterii: 1 iunie 1950, Bâltă – Filiași, județul Dolj

Starea civilă: căsătorit

Educație și formare:

- 1974-1978 – Facultatea de Teologie București;
- 1966-1970 – Seminarul Teologic Craiova – Mofleni

Experiență profesională:

- 1995-prezent – preot Biserica „Sf. Nicolae Ungureni”, Craiova;
- 1993-1996 – profesor Seminarul Teologic Craiova;
- 1974-1993 – preot comuna Scaești, județul Dolj;
- 1970-1974 – preot sat Mihăița, comuna Coțofenii din Dos, județul Dolj

Apariții editoriale:

- *Nastrafia* (antologie de proză, 2016);
- *Ultimii psalmi* (poeme, 2016);
- *Pâcla* (proză scurtă, 2009);
- *Ochiul din ape* (poezie, 2009);
- *Adânc pe adânc* (antologie de poezie a clericilor membri ai Uniunii Scriitorilor, 2006);
- *Melancolia îngerului* (antologie de poezie, 2005);
- *Gavvata* (antologie de proză, 2005), carte ce a fost prezentată public în vara anului 2005, la Salzburg, orașul marelui compozitor Wolfgang Amadeus Mozart, în Catedrala landului, în prezența Ambasadorului României în Austria și a Cardinalului Alois;
- *Mireasa desculță* (antologie de proză, 2003);

- *Întoarcerea numelui* (poezie, 2003);
- *Blestemele* (proză scurtă, 2002);
- *Poeme blestемate* (poezie, 2000);
- *Bâlcіul și zaraфii* (pamфlete, eseuri, 2000);
- *Ultimul orb* (poezie, 1998);
- *Mireasa desculță* (proză scurtă, 1998);
- *Moartea îngerului* (poezie, 1997);
- *Catedrala lacrimilor* (poezie, 1996);
- *Melancolia îngerului* (poezie, 1995);
- *Zboruri lirice* (poezie, 1986)

Premii și distincții:

- Diploma de Excelență a Revistei culturale “Noul literator”, 2015;
- Premiul „Marin Sorescu” al Ministerului Culturii, 2013;
- titlul de Cetățean de Onoare al orașului Fіliași, 2013;
- Diploma de Excelență la Festivalul de Poezie „Vaduri”, Piatra Neamț, 2012;
- Premiul „Nestor Vornicescu” al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, 2012;
- Premiul OMNIA al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, 2010;
- Ordinul Bisericesc „Sfântul Nicodim” clasa I pentru Cultură, 2005;
- Diploma de Excelență a Bibliotecii Orașenești “Anton Pann” Fіliași, 2003;
- Premiul Ministerului Culturii pentru „Ultimul orb”, 2002;
- Înaltul rang de Iconom Stavrofor, 1998;
- Premiul Ministerului Culturii pentru „Melancolia îngerului”, 1995.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România și al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România.

Referințe editoriale :

„Poezia părintelui Mihalache Tudorică este gravă, profundă, parcă vine dintr-o altă lume. Toată e un țipăt. Când i-am citit <*Melancolia îngerului*> am avut impresia că mă spăl pe ochi și pe mâini cu nisip umed și mă șterg cu un șomoioș de cânepă aspră”.

NESTOR VORNICESCU

„Unul dintre motivele cele mai frecvente ale poeziei părintelui Mihalache Tudorică este cel al îngerului, de sorginte biblică, la fel ca și în poezia tradiționalistă de la <*Gândirea*>, dar și de proveniență preraphaelită, ca la Nichita Stănescu. Poezia părintelui Mihalache Tudorică este încărcată de simboluri și de motive biblice, pe care le întâlnim la fiecare pas și îmbracă forma consacrată a psalmilor. Psalmii lui David, Cartea lui Iov, Plângerile proorocului Ieremia constituie principalele ei modele și izvoare. Este o poezie metafizică, densă, de cunoaștere, de o tensiune și intensitate maxime, de o cutremurătoare viziune asupra existenței, la care se adaugă originalitatea limbajului. Lexicul este aspru, dur, bolovănos; cuvintele sunt de o rară concretețe materială, zgârie sau scrijelesc”.

OVIDIU GHIDIRMIC

„Un preot al cărui har dumnezeiesc s-a revărsat și asupra poeziei este un adevărat miracol. Părintele Mihalache Tudorică a adus în poezia contemporană drama crucificării prin cuvânt, logosul său încărcat de patima căutării lui Dumnezeu, provocând adevărate drame celui care rostește, cu buzele însângerate, *Quo vadis Domine*”.

MIHAI DUȚESCU

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CRAIOVA

Notă de fundamentare pentru acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Craiova

Părintele Mihalache Tudorică, de mai mulți zeci de ani, este o persoană ce a depășit cu mult granițele mediului eclezial, fiind unul dintre scriitorii cei mai cunoscuți ai Craiovei, iar în lumea artelor și a scrisului a depășit cu mult „firescul” genului, aducând umilința primilor creștini și Miracolul Tainei în proza și poezia cu care, ca un bun păstor, își conduce comunitatea pe drumul cunoașterii de sine, al smereniei, al dăruirii și al plămădirii trainice a familiei, cu binele zilei de mâine.

Firav de statură și greu încercat, Părintele Mihalache Tudorică este un munte de înțelepciune, un izvor dătător de viață prin tot ceea ce a clădit în oamenii din jurul lui, de-a lungul anilor.

Înțelegând existența și misiunea omului pe pământ în cele mai profunde din sensurile sale, oricine vine la el pentru un sfat primește multe povețe și soluții de viață, primește lumină și putere, înțelege iubirea și iertarea, vede în ziua de mâine „salvarea” pe care o caută azi și își găsește rostul. De aceea Părintele Mihalache Tudorică a devenit binecunoscut tuturor și bine primit de obștea cea mare.

Slujind mai multe decenii ca Preot paroh și profesor la Seminarul Teologic „Sfântul Grigore Decapolitul” din Craiova, Biserica Ortodoxă Română l-a înălțat la rangul de Iconom Stavrofor și i-a acordat Ordinul Bisericesc „Sfântul Nicodim” clasa I pentru Cultură, meritele sale slujirea cu osârdie a Dreptei Credințe fiind incontestabile.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, de mai bine de două decenii, de-a lungul anilor s-a remarcat printr-o apariție editorială susținută, opera sa fiind dată de volumele : *Nastrafia* (2016); *Ultimii psalmi* (2016); *Pâcla* (2009); *Ochiul din ape* (2009); *Adânc pe adânc* (2006); *Melancolia îngerului* (2005); *Gavvata* (2005); *Mireasa desculță* (2003); *Întoarcerea numelui* (2003); *Blestemele* (2002); *Poeme blestемate* (2000); *Bâlciul și zarafii* (2000); *Ultimul orb* (1998); *Mireasa desculță* (1998); *Moartea îngerului* (1997); *Catedrala lacrimilor* (1996); *Melancolia îngerului* (1995); *Zboruri lirice* (1986).

Apreciind în mod deosebit verbul literar al slujitorului Bisericii, inegalabilul și de cinste vrednic IPS Nestor Vornicescu remarca : „Poezia părintelui Mihalache Tudorică este gravă, profundă, parcă vine dintr-o altă lume. Toată e un țipăt. Cand i-

am citit <*Melancolia îngerului*> am avut impresia că mă spăl pe ochi și pe mâini cu nisip umed și mă șterg cu un șomoioag de cânepă aspră”.

Profesorul și scriitorul Ovidiu Ghidirmic, la rândul său nota cu eleganță :

„Unul dintre motivele cele mai frecvente ale poeziei părintelui Mihalache Tudorică este cel al îngerului, de sorginte biblică, la fel ca și în poezia tradiționalistă de la <*Gândirea*>, dar și de proveniență preraphaelită, ca la Nichita Stănescu. Poezia părintelui Mihalache Tudorică este încărcată de simboluri și de motive biblice, pe care le întâlnim la fiecare pas și îmbracă forma consacrată a psalmilor. Psalmii lui David, Cartea lui Iov, Plângerile proorocului Ieremia constituie principalele ei modele și izvoare. Este o poezie metafizică, densă, de cunoaștere, de o tensiune și intensitate maxime, de o cutremurătoare viziune asupra existenței, la care se adaugă originalitatea limbajului. Lexicul este aspru, dur, bolovănos; cuvintele sunt de o rară concretețe materială, zgârie sau scrijelesc”.

Alăturându-se criticii favorabile, scriitorul Mihai Duțescu afirma „Un preot al cărui har dumnezeiesc s-a revărsat și asupra poeziei este un adevărat miracol. Părintele Mihalache Tudorică a adus în poezia contemporană drama crucificării prin cuvânt, logosul său încărcat de patima căutării lui Dumnezeu, provocând adevărate drame celui care rostește, cu buzele însângerate, *Quo vadis Domine*”.

Pentru întreaga sa lucrare, Părintele Mihalache Tudorică a fost onorat cu numeroase premii și distincții : Diploma de Excelență a Revistei culturale „Noul literator”, 2015; Premiul „Marin Sorescu” al Ministerului Culturii, 2013; titlul de Cetățean de Onoare al orașului Filiași, 2013; Diploma de Excelență la Festivalul de Poezie „Vaduri”, Piatra Neamț, 2012; Premiul „Nestor Vornicescu” al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, 2012; Premiul OMNIA al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, 2010; Diploma de Excelență a Bibliotecii Orășenești “Anton Pann” Filiași, 2003; Premiul Ministerului Culturii pentru „Ultimul orb”, 2002; Premiul Ministerului Culturii pentru „Melancolia îngerului”, 1995.

Pentru aceste merite incontestabile, propunem acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Craiova.

Consilier municipal,

Prof. Univ. Dr. Bianca Maria Carmen Predescu

ROMÂNIA
MINISTERUL AFACERILOR INTERNE
INSPECTORATUL GENERAL AL POLIȚIEI ROMÂNE
Inspectoratul de poliție al județului Dolj

4988032

- Cazier Judiciar -

Notă: are prelungirea termenului de valabilitate în caracter personal nr. 3/65

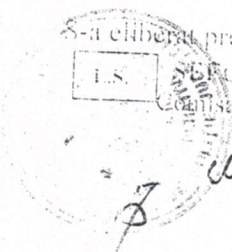
Certificat de cazier judiciar

Nr. 12380790 din 05.05.2017

Numele TUDORICĂ	Prenumele MIALACHE
Data nașterii 01.06.1950	
Locul nașterii Jud. Dolj, ORAȘ FILIAȘI, FILIAȘI	
Ultimul domiciliu Jud. Dolj, CRAIOVA, BD. GHEORGHE CHIȚU, Nr. 92	

Solicitantul nu este înseris în cazierul judiciar.

S-a eliberat prezentul certificat spre a-i servi la: **DOSAR**
SERUL CAZIERULUI JUDICIAR,
Comisar șef de poliție **BĂDIȚĂ PAUL-LUCIAN**



CONFIDENTIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Legii nr. 677/2001

CURRICULUM VITAE

Nume: TUDORICĂ

Prenume: MIHALACHE

Data și locul nașterii: 1 iunie 1950, Bâlta – Filiași, județul Dolj

Starea civilă: căsătorit

Educație și formare:

- 1974-1978 – Facultatea de Teologie București;
- 1966-1970 – Seminarul Teologic Craiova – Mofleni

Experiență profesională:

- 1995-prezent – preot Biserica „Sf. Nicolae Ungureni”, Craiova;
- 1993-1996 – profesor Seminarul Teologic Craiova;
- 1974-1993 – preot comuna Scaești, județul Dolj;
- 1970-1974 – preot sat Mihăița, comuna Coțofenii din Dos, județul Dolj

Apariții editoriale:

- *Naștrăfia* (antologie de proză, 2016);
- *Ultimii psalmi* (poeme, 2016);
- *Pâcla* (proză scurtă, 2009);
- *Ochiul din ape* (poezie, 2009);
- *Adânc pe adânc* (antologie de poezie a clericilor membri ai Uniunii

Scriitorilor, 2006);

- *Melancolia îngerului* (antologie de poezie, 2005);
- *Gavvata* (antologie de proză, 2005), carte ce a fost prezentată public în vara anului 2005, la Salzburg, orașul marelui compozitor Wolfgang Amadeus Mozart, în Catedrala landului, în prezența Ambasadorului României în Austria și a Cardinalului Alois;

- *Mireasa desculță* (antologie de proză, 2003);

- *Întoarcerea numelui* (poezie, 2003);
- *Blestemele* (proză scurtă, 2002);
- *Poeme blestемate* (poezie, 2000);
- *Bâlciul și zarafii* (pamflete, eseuri, 2000);
- *Ultimul orb* (poezie, 1998);
- *Mireasa desculță* (proză scurtă, 1998);
- *Moartea îngerului* (poezie, 1997);
- *Catedrala lacrimilor* (poezie, 1996);
- *Melancolia îngerului* (poezie, 1995);
- *Zboruri lirice* (poezie, 1986)

Premii și distincții:

- Diploma de Excelență a Revistei culturale "Noul literator", 2015;
- Premiul „Marin Sorescu” al Ministerului Culturii, 2013;
- titlul de Cetățean de Onoare al orașului Filiași, 2013;
- Diploma de Excelență la Festivalul de Poezie „Vaduri”, Piatra Neamț, 2012;
- Premiul „Nestor Vornicescu” al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, 2012;
- Premiul OMNIA al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, 2010;
- Ordinul Bisericesc „Sfântul Nicodim” clasa I pentru Cultură, 2005;
- Diploma de Excelență a Bibliotecii Orășenești „Anton Pann” Filiași, 2003;
- Premiul Ministerului Culturii pentru „Ultimul orb”, 2002;
- Înaltul rang de Iconom Stavrofor, 1998;
- Premiul Ministerului Culturii pentru „Melancolia îngerului”, 1995.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România și al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România.

Referințe editoriale :

„Poezia părintelui Mihalache Tudorică este gravă, profundă, parcă vine dintr-o altă lume. Toată e un țipăt. Când i-am citit <*Melancolia îngerului*> am avut impresia că mă spăl pe ochi și pe mâini cu nisip umed și mă șterg cu un șomoioag de cânepă aspră”.

NESTOR VORNICESCU

„Unul dintre motivele cele mai frecvente ale poeziei părintelui Mihalache Tudorică este cel al îngerului, de sorginte biblică, la fel ca și în poezia tradiționalistă de la <*Gândirea*>, dar și de proveniență preraphaelită, ca la Nichita Stănescu. Poezia părintelui Mihalache Tudorică este încărcată de simboluri și de motive biblice, pe care le întâlnim la fiecare pas și îmbracă forma consacrată a psalmilor. Psalmii lui David, Cartea lui Iov, Plângerile proorocului Ieremia constituie principalele ei modele și izvoare. Este o poezie metafizică, densă, de cunoaștere, de o tensiune și intensitate maxime, de o cutremurătoare viziune asupra existenței, la care se adaugă originalitatea limbajului. Lexicul este aspru, dur, bolovănos; cuvintele sunt de o rară concretețe materială, zgârie sau scrijelesc”.

OVIDIU GHIDIRMIC

„Un preot al cărui har dumnezeiesc s-a revărsat și asupra poeziei este un adevărat miracol. Părintele Mihalache Tudorică a adus în poezia contemporană drama crucificării prin cuvânt, logosul său încărcat de patima căutării lui Dumnezeu, provocând adevărate drame celui care rostește, cu buzele însângerate, *Quo vadis Domine*”.

MIHAI DUȚESCU

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CRAIOVA

Notă de fundamentare pentru acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Craiova

Părintele Mihalache Tudorică, de mai mulți zeci de ani, este o persoană ce a depășit cu mult granițele mediului eclezial, fiind unul dintre scriitorii cei mai cunoscuți ai Craiovei, iar în lumea artelor și a scrisului a depășit cu mult „firescul” genului, aducând umilința primilor creștini și Miracolul Tainei în proza și poezia cu care, ca un bun păstor, își conduce comunitatea pe drumul cunoașterii de sine, al smereniei, al dăruirii și al plămădirii trainice a familiei, cu binele zilei de mâine.

Firav de statură și greu încercat, Părintele Mihalache Tudorică este un munte de înțelepciune, un izvor dătător de viață prin tot ceea ce a clădit în oamenii din jurul lui, de-a lungul anilor.

Înțelegând existența și misiunea omului pe pământ în cele mai profunde din sensurile sale, oricine vine la el pentru un sfat primește multe povețe și soluții de viață, primește lumină și putere, înțelege iubirea și iertarea, vede în ziua de mâine „salvarea” pe care o caută azi și își găsește rostul. De aceea Părintele Mihalache Tudorică a devenit binecunoscut tuturor și bine primit de obștea cea mare.

Slujind mai multe decenii ca Preot paroh și profesor la Seminarul Teologic „Sfântul Grigore Decapolitul” din Craiova, Biserica Ortodoxă Română l-a înălțat la rangul de Ionom Stavrofor și i-a acordat Ordinul Bisericesc „Sfântul Nicodim” clasa I pentru Cultură, meritele sale slujirea cu osârdie a Dreptei Credințe fiind incontestabile.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, de mai bine de două decenii, de-a lungul anilor s-a remarcat printr-o apariție editorială susținută, opera sa fiind dată de volumele : *Nastrafia* (2016); *Ultimii psalmi* (2016); *Pâcla* (2009); *Ochiul din ape* (2009); *Adânc pe adânc* (2006); *Melancolia îngerului* (2005); *Gavvata* (2005); *Mireasa desculță* (2003); *Întoarcerea numelui* (2003); *Blestemele* (2002); *Poeme blestемate* (2000); *Bâlciul și zarafii* (2000); *Ultimul orb* (1998); *Mireasa desculță* (1998); *Moartea îngerului* (1997); *Catedrala lacrimilor* (1996); *Melancolia îngerului* (1995); *Zboruri lirice* (1986).

Apresiasi în mod deosebit verbul literar al slujitorului Bisericii, inegalabilul și de cinstite vrednic IPS Nestor Vornicescu remarca : „Poezia părintelui Mihalache Tudorică este gravă, profundă, parcă vine dintr-o altă lume. Toată e un ți păt. Cand i-

am citit <Melancolia îngerului> am avut impresia că mă spăl pe ochi și pe mâini cu nisip umed și mă șterg cu un șomoioag de cânepă aspră”.

Profesorul și scriitorul Ovidiu Ghidirmic, la rândul său nota cu eleganță :

„Unul dintre motivele cele mai frecvente ale poeziei părintelui Mihalache Tudorică este cel al îngerului, de sorginte biblică, la fel ca și în poezia tradiționalistă de la <Gândirea>, dar și de proveniență prerafaelită, ca la Nichita Stănescu. Poezia părintelui Mihalache Tudorică este încărcată de simboluri și de motive biblice, pe care le întâlnim la fiecare pas și îmbracă forma consacrată a psalmilor. Psalmii lui David, Cartea lui Iov, Plângerile proorocului Ieremia constituie principalele ei modele și izvoare. Este o poezie metafizică, densă, de cunoaștere, de o tensiune și intensitate maxime, de o cutremurătoare viziune asupra existenței, la care se adaugă originalitatea limbajului. Lexicul este aspru, dur, bolovănos; cuvintele sunt de o rară concretețe materială, zgârie sau scrijelesc”.

Alăturându-se criticii favorabile, scriitorul Mihai Duțescu afirma „Un preot al cărui har dumnezeiesc s-a revărsat și asupra poeziei este un adevărat miracol. Părintele Mihalache Tudorică a adus în poezia contemporană drama crucificării prin cuvânt, logosul său încărcat de patima căutării lui Dumnezeu, provocând adevărate drame celui care rostește, cu buzele însângerate, *Quo vadis Domine*”.

Pentru întreaga sa lucrare, Părintele Mihalache Tudorică a fost onorat cu numeroase premii și distincții : Diploma de Excelență a Revistei culturale „Noul literator”, 2015; Premiul „Marin Sorescu” al Ministerului Culturii, 2013; titlul de Cetățean de Onoare al orașului Filiași, 2013; Diploma de Excelență la Festivalul de Poezie „Vaduri”, Piatra Neamț, 2012; Premiul „Nestor Vornicescu” al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, 2012; Premiul OMNIA al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, 2010; Diploma de Excelență a Bibliotecii Orășenești “Anton Pann” Filiași, 2003; Premiul Ministerului Culturii pentru „Ultimul orb”, 2002; Premiul Ministerului Culturii pentru „Melancolia îngerului”, 1995.

Pentru aceste merite incontestabile, propunem acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Craiova.

Consilier municipal,

Prof. Univ. Dr. Bianca Maria Carmen Predescu