

PROIECT

HOTĂRÂREA NR. _____
privind conferirea titlului "Cetățean de Onoare" al Municipiului Craiova,
dlui. Valeriu Dogaru-actor al Teatrului „Marin Sorescu”

Consiliul Local al Municipiului Craiova, întrunit în ședința ordinară din data de 25.05.2017;

Având în vedere raportul nr.67693/2017 întocmit de Serviciul Imagine prin care se propune conferirea titlului "Cetățean de Onoare" al Municipiului Craiova, dlui. Valeriu Dogaru-actor al Teatrului „Marin Sorescu”;

În conformitate cu prevederile art.36 alin.8, art.45 alin.3, art.61 alin.2 și art.115 alin.1 lit.b din Legea nr.215/2001, republicată, privind administrația publică locală;

HOTĂRĂȘTE:

Art.unic - Se conferă titlul "*Cetățean de Onoare*" al Municipiului Craiova, dlui. **Valeriu Dogaru-actor al Teatrului „Marin Sorescu”, pentru excepționala activitate, pentru contribuția de peste o jumătate de secol adusă teatrului românesc, pentru dăruirea și talentul puse în slujba artei scenice și a spectacolului.**

INIȚIATOR,
PT.PRIMAR,
VICEPRIMAR,
Mihail GENOIU

AVIZAT,
PT. SECRETAR,
Ovidiu MISCHIANU

MUNICIPIUL CRAIOVA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CRAIOVA
Serviciul Imagine
Nr. 67693 /16.05. 2017

**Se Aprobă,
Pentru PRIMAR
Viceprimar
Mihail GENOIU**

Se aprobă,
DIR. EXECUTIV,
Direcția Economico – Financiară
Lucia ȘTEFAN

RAPORT
Privind conferirea titlului
CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI CRAIOVA
Domnului VALERIU DOGARU

Actor al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova încă din 1964, Valeriu Dogaru a absolvit cursurile Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică (I.A.T.C.) din București și, după un interludiu bârlădean, a venit la Naționalul craiovean, unde a jucat în peste o sută de roluri memorabile.

Unul dintre actorii cei mai iubiți de public, cu roluri diverse, de coloratură dramatică, dar și comică, Valeriu Dogaru este, din 2004, Societar de Onoare al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.

„Actor statuar, senin, comunicativ, cu conștiința renumelui și a popularității deplin meritate, cu o tinerețe perpetuă a trăirilor, predestinat să joace eroi romantici, juni-primi, profiluri comice, dar aspirând continuu spre altceva, spre compoziții sau roluri tragice. (...) Numai în primii doi ani, de pe scena craioveană i s-au încredințat zece roluri de juni primi, apoi multe dintre personajele întruchipate scenic au fost de aceeași factură. Tipologia de tineri bine sau, dimpotrivă, de secături sau scutieri iscusiți și stăpâni naiv înamorați, soți ultragiați sau ușurateci s-au perindat neîncetat prin biografia artistică a popularului actor craiovean.” (Constantin Gheorghiu & Al. Firescu, 666 actori craioveni, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1993).

Valeriu Dogaru s-a născut la data de 10 octombrie 1938, în satul Cobia de Jos, cătunul Mănăstire, 7 km de Găești și 30 km de Târgoviște, jud. Dâmbovița.

A terminat studiile la Liceul N. Bălcescu din Târgoviște, iar în anul 1954, Institutul Pedagogic de 2 ani din București. A făcut facultatea de română-istorie și după doi ani, a fost numit profesor la Școala generală de 7 ani din Cobia, satul său natal. A jucat ca amator, într-o trupă de teatru la Găești, unde a început să joace în diverse roluri. În paralel, a făcut cursuri și la Școala Populară de Arte. A

absolvit I. A. T. C. București în 1963, după care s-a angajat, pentru o perioadă de un an, la Teatrul de Stat Victor Ion Popa din Bârlad. Din 1964, a venit la Teatrul Național "Marin Sorescu", unde a interpretat impecabil peste 100 de roluri, dintre care amintim:

1. *Gabriel* – **Șeful sectorului, suflute** de Alexandru Mirodan, 1964-65, regia Georgeta Tomescu
2. *Cassio* – **Othello** de W. Shakespeare, 1964-65, regia Călin Florian
3. *Maro* – **Aurul frumoasei curtezane** de M. Drzič, 1965-66, regia Georgeta Tomescu
4. *Craiul* – **Pantofiorul de aur** de Emil Lițu, 1965-66, regia Valentina Balogh
5. *Adrian Mateescu* – **Sfântul Mitică Blajinu** de Aurel Baranga, 1965-66, regia Ion Pavlescu
6. *Lucrețio* – **Femeia îndărătnică** de W. Shakespeare, 1965-66, regia Miron Niculescu
7. *Damis* – **Tartuffe** de Molière, 1965-66, regia Miron Niculescu
8. *Celino* – **Act venețian** de Camil Petrescu, 1965-66, regia Georgeta Tomescu
9. *Făt-Frumos* – **Cocoșul negru** de Victor Eftimiu, 1966-67, regia Ion Olteanu
10. *Don Juan* – **Țărâncuța** din Getaffe de Lope de Vega – 1966-67, regia Valentina Balogh
11. *Dan Magherescu* – **Calea laptelui** de M. Șt. Cioroiu, 1966-67, regia Petre-Sava Băleanu
-
21. *Jorj Râmniceanu* – **Funcționarul de la Domenii** de Petre Locusteanu, 1969-70, regia Valentina Balogh
22. *Mihai Roban* – **Al patrulea anotimp** de H. Lovinescu, 1969-70, regia Octavian Greavu
23. *Puiu* – **Comedia zorilor** de Mircea Ștefănescu, 1969-70, regia Valentina Balogh
24. *Corneliu* – **Tango la Nisa** de Mircea-Radu Iacoban, 1969-79, regia Valentina Balogh
25. *Henri de Saint John* – **Paharul cu apă** de E. Scribe, 1970-71, regia Valentina Balogh
26. *Phillip Warender* – **Capcana** de Agatha Christie, 1970-71, regia Georgeta Tomescu
27. *Tudor* – **Zodia Taurului** de Mihnea Gheorghiu, 1970-71, regia Vlad Mugur
-
33. *Florindo* – **Slugă la doi stăpâni** de Carlo Goldoni, 1972-73, regia Georgeta Tomescu
34. *Mircea* – **Vlaicu Vodă** de Al. Davila, 1972-73, regia Gheorghe Jora
35. *Șeful șantierului* – **Locul tău sub soare** de Gh. Rotaru, 1972-73, regia Georgeta Tomescu

36. *Prefectul poliției* – **Moartea guvernatorului** de Leon Kruczkowski, 1973-74, regia Ryszard Sobolewski
37. *Secretarul general* – **Mitică Popescu** de Camil Petrescu, 1973-74, regia Georgeta Tomescu
38. *Al. Faur* – **Amurgul acela violet** de I.D.Sârbu, 1974-75, regia Valentina Balogh
-
52. *Mircea Aldea* – **Gaițele** de Al.Kirițescu, 1978-79, regia Mircea Cornișteanu
53. *Tudor Cernat* – **Clipa**, dramatizare de Virgil Stoenescu după romanul omonim al lui Dinu Săraru, 1978-79, regia Valentina Balogh
54. *Tarzan* – **Cine se teme de crocodil?** de Alecu Popovici, 1978-79, regia Georgeta Tomescu
55. *Ludovic* – **Pielea ursului** de Pierre Chesnot, 1978-79, regia Valentina Balogh
56. *El* – **Un pahar cu sifon** de Paul Everac, 1979-80, regia Valentina Blogh
-
60. *Nebunul* – **Moartea accidentală a unui rebel** de Dario Fo, 1980-81, regia Valentina Balogh
61. *Thomas Mowbray* – **Richard al II-lea** de W. Shakespeare, 1981-82, regia Mircea Cornișteanu
62. *Andrei Marunin* – **Catedra** de Valeria Vrublevskaia, 1981-82, regia Alexandr Gregorian
63. *Tipătescu* – **O scrisoare pierdută** de I.L.Caragiale, 1981-82, regia Mircea Cornișteanu
64. *Regele Olaf* - **Soldatul de plumb** de Sașa Lichy, 1981-82, regia Valentina Balogh
-
75. *Dragavei* – **A treia țepă** de M.Sorescu, 1986-87, regia Mircea Cornișteanu
76. *Michael Gosselyn* – **Artista**, dramatizare de A.Bantaș după romanul Julia de S.Maugham, 1987-88, regia Mihai Manolescu
77. *Dandanache* – **O scrisoare pierdută** de I.L.Caragiale, 1988-89, regia Mircea Cornișteanu
78. *El* – **Noaptea tăcerii, noaptea singurătății**, dramatizare după R. Anderson, 1988-89, regia Valeriu Dogaru
79. *David* – **Piticul din grădina de vară** de D.R.Popescu, 1988-89, regia Silviu Purcărete
80. *Prezentatorul* – **Ubu rex cu scene din Macbeth**, 1990-91, regia Silviu Purcărete
81. *Popa Spiridon* – **Pragul albastru** de I.D.Sârbu, 1991-92, regia Cristian Hadjiculea
82. *Jerry Ryan* – **Doi pe un balansoar** de W. Gibdon, 1991-92, regia Daniela Peleanu
83. *Saturnius* – **Titus Andronicus** de W. Shakespeare, 1991-92, regia Silviu

Purcărete

84. *Aston* – **Îngrijitorul** de Harold Pinter, 1992-93, regia Daniela Peleanu

85. *Dl. Whymper* – **Ferma animalelor**, muzical de Peter Hall după romanul lui G.Orwell, 1993-94, regia Cristian Hadjiculea

86. *Carlo Gozzi* – **Carlo contra Carlo** de Paul Ioachim, 1995-96, regia Daniela Peleanu

87. *El* – **Comedie de modă veche** de Alexei Arbuzov, 1996-97 regia Valeriu Dogaru

88. *Horatio* – **Hamlet de W.Shakespeare**, 1996-97, regia Tompa Gabor

89. *Dandanache* – **O scrisoare pierdută** de I.L.Caragiale, 1997-98, regia Mircea Cornișteanu

90. *Paznicul* – **Orestia** după Eschil, 1997-98, regia Silviu Purcărete

91. *Theseus* – **Phaedra** după Euripide și Seneca, (reluare din 1992-93, dublura lui Ilie Gheorghe), regia Silviu Purcărete

92. *Paracliserul* – **Paracliserul** de Marin Sorescu, 1998-99, regia Daniela Peleanu

93. *Al doilea nobil* – **Timon din Atena** de W.Shakespeare, 1998-99, regia Mihai Măniuțiu

94. *Doctorul Lombardi* – **Slugă la doi stăpâni** de Carlo Goldoni, 1998-99, regia Vlad Mugur

95. *Consilierul Agazzi-* **Așa este (dacă vi se pare)** de Luigi Pirandello, 1999-2000, regia Vlad Mugur

.....
100. *Alexandru Nichita* – **Omul cu mârtoaga** de G.Ciprian, 2002-03, regia Nicolae Scarlat

102.*Baptista Minola* – **Îmblânzirea scorpiei** de W.Shakespeare, 2002-03, regia Mircea Cornișteanu

103. *Dogsborough* - **Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită** de Bertolt Brecht, 2003-04, regia Kincses Elemér

104. *Căpitanul navei* - **Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului** de Shakespeare, 2003-2004, regia Silviu Purcărete

105. *Anselme* - **Avarul** de Molière , stagiunea 2004-2005, regia Lászlo Bocsárdi

106. *Tatăl* - **Povestea bunelor intenții** de John Elsom, 2004-05, regia Anca-Maria Colțeanu

107. *Lucian* - **Lumina din pod** de Carmen Firan, regia Mircea Cornișteanu, 2009-2010

108. *Episcopul* - **Balconul** de Jean Genet, regia Nicu Nitai, 2009-2010

109. *Garron* - **Noroc și sănătate, domnule!** de Pierre Chesnot, regia Mircea Cornișteanu, 2003-2004

110. *Gary* - **Ce mai taci, Gary?** de Toma Grigorie, regia Alina Rece, 2010-2011

111. *Escalus* - **Măsură pentru măsură** de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete, 2007-2008

112. *Domnul Loial* - **Tartuffe** de Moliere, regia Kincses Elemer, 2011-2012

113. *Demon și mai rău - Apocalipsa după Shakespeare*, regia Janusz Wisniewski, 2012-2013

114. *Kleomenis (în Corul Bărbaților) - Lysistrata* de Aristofan, regia Yiannis Paraskevopoulos, 2012-2013

115. *Domnul Morse – HOT’L Baltimore*, de Lanford Wilson, regia Peter Schneider, stagiunea 2013-2014.

De-a lungul timpului, actorul Valeriu Dogaru a fost răsplătit cu mai multe distincții:

Premii și distincții:

- 1981 – Diploma de popularitate pentru cea mai bună interpretare a unui rol masculin la Festivalul de teatru contemporan de la Brașov (rolul Nebunul din Moartea accidentală a unui rebel de Dario Fo).
- 1987 – Mențiune pentru interpretarea rolului Bărbatul din “Cerul înstelat de deasupra noastră” de Ecaterina Oproiu la Festivalul de teatru contemporan de la Brașov.
- Titlul de Societar de Onoare al Teatrului National Craiova, 21 martie 2004
- 1 decembrie 2004 – Medalia *Meritul cultural* clasa a III-a, categoria D – Arta spectacolului, decernată de președintele României, Ion Iliescu.

Potrivit art. 36 alin. (8) din Legea nr. 215/2001 „Consiliul Local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de Cetățean de Onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu.”

Pentru excepționala activitate, pentru contribuția de peste o jumătate de secol adusă teatrului românesc, pentru dăruirea și talentul puse în slujba artei scenice și a spectacolului, în conformitate cu prevederile art. 5 alin. (2), art. 36 alin. (8) și art. 44 (1) din Legea Administrației Publice Locale nr. 215/2001 republicată, cu modificările și completările ulterioare și având în vedere HCL 292/2010, prin care s-a aprobat Regulamentul cadru pentru acordarea titlului de “Cetățean de Onoare” al Municipiului Craiova, propunem, spre aprobare proiectul de hotărâre privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI CRAIOVA –
Domnului VALERIU DOGARU.

**Șef Serviciul Imagine
Marina ANDRONACHE**

**Avizat pentru legalitate,
Dan ZORILĂ**

AUTOBIOGRAFIE

Valeriu Dogaru

Mă numesc Dogaru Valeriu. M-am născut la 10 octombrie 1938 într-un sat superb, așezat între două dealuri împădurite, cu "un râu mititel" curgând prin spatele casei. Este satul Cobia de Jos, cătunul Mănăstire, la vreo 7 km de Găești și 30 km de Târgoviște. Numele locului vine de la o superbă mănăstire, atestată documentar din secolul XV. Tata era tehnician silvic iar mama casnică. Nu aveam nici 3 ani când a început războiul. Tata a plecat pe front iar mama a plecat printre stele. Tata s-a întors doar pentru înmormântare, apoi s-a dus înapoi, pe front. A urmat o copilărie zbuciumată. Locuiam pe la diferiți oameni cumsecade. Apoi am ajuns la învățătoarea din sat, care m-a luat în grijă. Cum nu mă putea lăsa de capul meu, în timpul orelor mă așeza în ultima bancă și îmi dădea să mă joc cu foi de hârtie și creioane colorate. Nu s-a prins de mine desenul, în schimb mi s-a părut că e mai distractiv să fac și eu ce făceau toți copiii din clasă, așa că s-a trezit cu mine că aveam doar 5 ani și ceva și știam deja să scriu și să citesc, motiv pentru care m-a înscris în catalog.

Cum, pe vremea aceea, conform modelului sovietic, liceul s-a redus de la 12 ani la 10 ani, m-am trezit cu studiile liceale încheiate la 16 ani. Am terminat studiile la Liceul N. Bălcescu din Târgoviște iar în anul 1954, după ce am terminat liceul, am fost îndrumat de către un prieten al tatălui meu la Institutul Pedagogic de 2 ani din București. Am făcut facultatea de română-istorie și, după doi ani, am fost numit profesor la Școala generală de 7 ani din Cobia, satul meu natal. Între timp, un om cu suflet mare și talent, pusese pe picioare o trupă de teatru amator în Găești. El a descoperit că am chemare pentru teatru, așa că am început să joc în această trupă. Făceam și cursuri la Școala Populară de Artă. Atunci am cunoscut o fată frumoasă, cu ochi albaștri, din Găești. Era anul 1957. Ea cânta la pian iar eu, "mare cântăreț", dădeam concerte în fiecare seară la casa de Cultură, prin stația de amplificare a orașului. Așa au trecut aproape trei ani. În 1959, jucând într-o piesă (Nota zero la purtare), ne-am calificat în finala concursului de amatori de la Craiova. Puteam rămâne definitiv în Teatrul Național din Craiova, pe atunci se putea și fără studii. Dar eu am preferat să fac facultatea de teatru. Am dat examen și, în 1959, am reușit ca student la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București. În 1961 m-am căsătorit cu Neli, Cornelia Ionescu. După 4 ani de studiu actoricesc a venit ziua în care trebuia să ne alegem teatrul în care vom juca. Bucureștiul era "oraș închis" pentru absolvenți. Pentru asta eram adunați toți într-o sală. Pe perete era o hartă a României pe care erau încercuite teatrele de stat din țară. Eu, cum nu aveam nicio preferință, am închis ochii și am pus degetul pe hartă. Când l-am ridicat, eram deja actor profesionist, de data aceasta la Teatrul Victor Ion Popa din Bârlad. Mai întâi a trebuit să fac patru luni de armată, la Botoșani, de unde am ieșit cu toții soldați

instruiți. Am jucat la Bârlad din iarna anului 1963 până în iunie 1964, în trei spectacole, rolurile principale masculine. În septembrie 1964, directorul Teatrului Național din Craiova m-a invitat să dau concurs, ceea ce am și făcut. Am fost distribuit în dublu rol într-o piesă de Al. Mirodan care se chema ”Șeful sectorului suflete”. Cu acest rol a și venit consacrarea. În anul 1971 soția mea a născut o fată, Delia Ileana Dogaru. Astăzi mă mândresc cu ea pentru că, după ce a terminat Institutul de Artă Nicolae Grigorescu din București, a fost 3 ani scenografă la ProTv, București, apoi, prin concurs, a devenit scenograf la Teatrul Național din Craiova, unde este și astăzi. Lucrăm împreună, am lucrat împreună multe spectacole de atunci. În 1995 soția mea a murit. Era sufleur la teatrul Național, după ce, un an, fusese bibliotecara teatrului. Însă viața merge mai departe și, după 12 ani de singurătate, m-am recăsătorit cu o femeie minunată, Vanda, fostă Ceaușu.

De peste o jumătate de secol am muncit pe această scenă, ca actor și, uneori, ca regizor. În 1981 am obținut diploma de popularitate la Festivalul de teatru contemporan de la Brașov, cu un spectacol în care jucam cinci roluri, ”Moartea accidentală a unui rebel”, de Dario Fo. Peste 7 ani, în 1987, la același festival, am obținut o mențiune cu o piesă în două personaje, scrisă de Ecaterina Oproiu, ”Cerul înstelat deasupra noastră”. Din 2004 sunt societar de onoare al Teatrului Național din Craiova. În decembrie 2004 am primit Medalia Meritul Cultural clasa a II-a decernată de președintele Ion Iliescu. Am jucat în 3 filme roluri principale, am regizat 4 piese de teatru în care am și jucat, la Teatrul Național din Craiova, dar și la Teatrul I.D. Sârbu din Petroșani, unde am activat timp de 3 ani.

VALERIU DOGARU

fișa artistică

N., Cobia de Jos, jud.Dîmbovița
Absolvent I.A.T.C., 1963
Angajat 1963 la Teatrul de Stat din Bârlad
Angajat din anul 1964 la T.N.C.

Roluri la TNC:

1. ***Gabriel*** – Șeful sectorului, suflute de Alexandru Mirodan, 1964-65, regia Georgeta Tomescu
2. ***Cassio*** – Othello de W.Shakespeare, 1964-65, regia Călin Florian
3. ***Maro*** – Aurul frumoasei curtezane de M. Drzič, 1965-66, regia Georgeta Tomescu
4. ***Craiul*** – Pantofiorul de aur de Emil Lițu, 1965-66, regia Valentina Balogh
5. ***Adrian Mateescu*** – Sfântul Mitică Blajinu de Aurel Baranga, 1965-66, regia Ion Pavlescu
6. ***Lucrețio*** – Femeia îndărătnică de W. Shakespeare, 1965-66, regia Miron Niculescu
7. ***Damis*** – Tartuffe de Molière, 1965-66, regia Miron Niculescu
8. ***Celino*** – Act venețian de Camil Petrescu, 1965-66, regia Georgeta Tomescu
9. ***Făt-Frumos*** – Cocoșul negru de Victor Eftimiu, 1966-67, regia Ion Olteanu
10. ***Don Juan*** – Țărănuța din Getaffe de Lope de Vega – 1966-67, regia Valentina Balogh
11. ***Dan Magherescu*** – Calea laptelui de M. Șt. Cioroiu, 1966-67, regia Petre-Sava Băleanu
12. ***Rudy*** – Este vinovată Corina? de Laurențiu Fulga, 1966-67, regia Valentina Balogh
13. ***Don Luis*** – Doamna nevăzută de Calderon de la Barca, 1967-68, regia Valentina Balogh
14. ***Tiatin*** – Egor Bulâcirov de Maxim Gorki, 1967-68, regia Petre-Sava Băleanu
15. ***Chitlaru*** – Opinia publică de Aurel Baranga, 1967-68, regia Călin Florian
16. ***Petru Rareș*** – Apus de soare de B. Ștefănescu-Delavrancea, 1967-68, regia Gheoghe Jora
17. ***Fabrizio*** – Hangița de Carlo Goldoni, 1967-68, regia Valeriu Moisescu
18. ***Bébé Cristian*** – Visul unei nopți de iarnă de Tudor Mușatescu. 1968-69, regia Valentina Balogh
19. ***El*** – Nu sunt turnul Eiffel de Ecaterina Oproiu, 1968-69, regia Valeriu Moisescu
20. ***Cornwall*** – Regele Lear de W.Shakespeare, 1968-69, regia Gheorghe Jora
21. ***Jorj Râmniceanu*** – Funcționarul de la Domenii de Petre Locusteanu, 1969-70, regia Valentina Balogh
22. ***Mihai Roban*** – Al patrulea anotimp de H. Lovinescu, 1969-70, regia Octavian Greavu
23. ***Puiu*** – Comedia zorilor de Mircea Ștefănescu, 1969-70, regia Valentina Balogh
24. ***Corneliu*** – Tango la Nisa de Mircea-Radu Iacoban, 1969-70, regia Valentina Balogh
25. ***Henri de Saint John*** – Paharul cu apă de E.Scribe, 1970-71, regia Valentina Balogh
26. ***Phillip Warendor*** – Capcana de Agatha Christie, 1970-71, regia Georgeta Tomescu
27. ***Tudor*** – Zodia Taurului de Mihnea Gheorghiu, 1970-71, regia Vlad Murgu
28. ***Veniamin Flaviu*** – Camera de alături de Paul Everac, 1970-71, regia Georgeta

Tomescu

29. **Matei Albu – Omul care...** de H. Lovinescu, 1971-72, regia Valentina Balogh
30. **Zmeul – Sânziana și Pepelea** de V.Alecsandri, 1971-72, regia Valentina Balogh
31. **Felix – Pagini despre dragoste** de E. Radzinski, 1971-72, regia Călin Florian
32. **Caius – Nevestele vesele din Windsor** de W.Shakespeare, 1971-72, regia Gheorghe Jora
33. **Florindo – Slugă la doi stăpâni** de Carlo Goldoni, 1972-73, regia Georgeta Tomescu
34. **Mircea – Vlaicu Vodă** de Al. Davila, 1972-73, regia Gheorghe Jora
35. **Șeful șantierului – Locul tău sub soare** de Gh. Rotaru, 1972-73, regia Georgeta Tomescu
36. **Prefectul poliției – Moartea guvernatorului** de Leon Kruczkowski, 1973-74, regia Ryszard Sobolewski
37. **Secretarul general – Mitică Popescu** de Camil Petrescu, 1973-74, regia Georgeta Tomescu
38. **Al. Faur – Amurgul acela violet** de I.D.Sârbu, 1974-75, regia Valentina Balogh
39. **Căstriș – Patima roșie** de Mihail Sorbul, 1974-75, regia Georgeta Tomescu
40. **Un membru al opoziției – Referendum popular** de Gianfranco Vené și R.Pallavicini, 1974-75, regia Georgeta Tomescu
41. **Turturea – Capul** de Mihnea Gheorghiu, 1975-76, regia Florica Mălureanu și Mircea Cornișteanu
42. **Ivan Tiotkin – Vifornița** de Leonid Leonov, 1975-76, regia Georgeta Tomescu
43. **Mihai Corvin – Omul de zăpadă** de A. de Herz, 1975-76, regia Valentina Balogh
44. **Malcom – Macbeth** de W. Shakespeare, 1976-77, regia Florica Mălureanu
45. **Reporterul – Interviu** de Ecaterina Oproiu, 1976-77, regia Valentina Balogh
46. **Correspondentul – Radu, cronicar de țară**, de Al. Firescu, 1976-77, regia Mircea Cornișteanu
47. **Mihai Cernătescu – Patetica '77** de Mihnea Gheorghiu, 1976-77, regia Georgeta Tomescu
48. **Stejerel – Profesorul Demnitate** de Corneliu Leu, 1977-78, regia Valentina Balogh
49. **Raul Șerban – Fata procurorului** de Silva Roșca, 1977-78, regia Valentina Balogh
50. **Zăganu – Ultima răpire** de Dan Stoica, 1977-78, regia Valentina Balogh
51. **Raul – Ecaterina Teodorescu** de N.Tăutu, 1977-78, regia Valentina Balogh
52. **Mircea Aldea – Gaițele** de Al.Kirițescu, 1978-79, regia Mircea Cornișteanu
53. **Tudor Cernat – Clipa**, dramatizare de Virgil Stoenescu după romanul omonim al lui Dinu Săraru, 1978-79, regia Valentina Balogh
54. **Tarzan – Cine se teme de crocodil?** de Alecu Popovici, 1978-79, regia Georgeta Tomescu
55. **Ludovic – Pielea ursului** de Pierre Chesnot, 1978-79, regia Valentina Balogh
56. **El – Un pahar cu sifon** de Paul Everac, 1979-80, regia Valentina Balogh
57. **Martorul III – Șapte martori** de Peter Karvas, 1979-80, regia Dan Alecsandrescu
58. **El – Pofta de cireșe** de A. Osiecka, 1979-80, regia Remus Mărgineanu
59. **Abel – Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă** de Horia Lovinescu, 1980-81, regia Mircea Cornișteanu
60. **Nebunul – Moartea accidentală a unui rebel** de Dario Fo, 1980-81, regia Valentina Balogh
61. **Thomas Mowbray – Richard al II-lea** de W. Shakespeare, 1981-82, regia Mircea Cornișteanu
62. **Andrei Marunin – Catedra** de Valeria Vrublevskaia, 1981-82, regia Alexandru Gregorian

- 63. *Tipătescu* – O scrisoare pierdută** de I.L.Caragiale, 1981-82, regia Mircea Cornișteanu
- 64. *Regele Olaf* - Soldatul de plumb** de Sașa Lichy, 1981-82, regia Valentina Balogh
- 65. *Al. Manea* – Fulgi de nea și diamante** de Flavia Buref și Camelia Dăscălescu, 1982-83, regia Costantin Dicu
- 66. *Adrian* – Rețeta fericirii** de Mircea Ștefănescu, 1982-83, regia Valentina Balogh
- 67. *Herb* – Poveste din Hollywood** de Neil Simon, 1982-83, regia Emil Boroghina
- 68. *Av. Krogstad* – Nora** de Ibsen, 1983-84, regia Valentina Balogh
- 69. *Tilică / Gaston Fabrier* – Prietenul din Franța** de N.Kirițescu, 1984-85, regia Petre Gheorghiu-Dolj
- 70. *Gheorghe* – Năpasta** de I.L.Caragiale 1984-85, regia Mihai Manolescu
- 71. *Ștefan Valeriu* – Jocul de-a vacanța** de Mihail Sebastian, 1985-86, regia Emil Boroghina
- 72. *Bărbatul* – Cerul înstelat deasupra noastră** de Ecaterina Oproiu, 1985-86, regia Remus Mărgineanu
- 73. *Higgins* – Pygmalion** de G.B.Shaw, 1986-87, regia Mihai Manolescu
- 74. *Petre Petrescu* – Puterea și adevărul**, 1986-87, regia Mircea Cornișteanu
- 75. *Dragavei* – A treia țepă** de M.Sorescu, 1986-87, regia Mircea Cornișteanu
- 76. *Michael Gosselyn* – Artista**, dramatizare de A.Bantaș după romanul Julia de S.Maugham, 1987-88, regia Mihai Manolescu
- 77. *Dandanache* – O scrisoare pierdută** de I.L.Caragiale, 1988-89, regia Mircea Cornișteanu
- 78. *El* – Noaptea tăcerii, noaptea singurătății**, dramatizare după R. Anderson, 1988-89, regia Valeriu Dogaru
- 79. *David* – Piticul din grădina de vară** de D.R.Popescu, 1988-89, regia Silviu Purcărete
- 80. *Prezentatorul* – Ubu rex cu scene din Macbeth**, 1990-91, regia Silviu Purcărete
- 81. *Popa Spiridon* – Pragul albastru** de I.D.Sârbu, 1991-92, regia Cristian Hadjiculea
- 82. *Jerry Ryan* – Doi pe un balansoar** de W. Gibdon, 1991-92, regia Daniela Peleanu
- 83. *Saturnius* – Titus Andronicus** de W. Shakespeare, 1991-92, regia Silviu Purcărete
- 84. *Aston* – Îngrijitorul** de Harold Pinter, 1992-93, regia Daniela Peleanu
- 85. *Di. Whymp* – Ferma animalelor**, muzical de Peter Hall după romanul lui G.Orwell, 1993-94, regia Cristian Hadjiculea
- 86. *Carlo Gozzi* – Carlo contra Carlo** de Paul Ioachim, 1995-96, regia Daniela Peleanu
- 87. *El* – Comedie de modă veche** de Alexei Arbuzov, 1996-97, regia Valeriu Dogaru
- 88. *Horațiu* – Hamlet** de W.Shakespeare, 1996-97, regia Tompa Gabor
- 89. *Dandanache* – O scrisoare pierdută** de I.L.Caragiale, 1997-98, regia Mircea Cornișteanu
- 90. *Paznicul* – Orestia** după Eschil, 1997-98, regia Silviu Purcărete
- 91. *Theseus* – Phaedra** după Euripide și Seneca, (reluare din 1992-93, dublura lui Ilie Gheorghe), regia Silviu Purcărete
- 92. *Paracliserul* – Paracliserul** de Marin Sorescu, 1998-99, regia Daniela Peleanu
- 93. *Al doilea nobil* – Timon din Atena** de W.Shakespeare, 1998-99, regia Mihai Măniuțiu
- 94. *Doctorul Lombardi* – Slugă la doi stăpâni** de Carlo Goldoni, 1998-99, regia Vlad Mugur
- 95. *Consilierul Agazzi*- Așa este (dacă vi se pare)** de Luigi Pirandello, 1999-2000, regia Vlad Mugur
- 96. *Luka* – Ursul și Cântecul lebedei** de A.P.Cehov, 1999-2000, regia Bogdan-Cristian

Drăgan

97. Titus / Penelopa – Regii pețitori de D.R.Popescu, 2000-01, regia Mircea

Cornișteanu

98. Leapkin Teapkin – Revizorul de N.V.Gogol, 2001-2002, regia Claudiu Goga, (îl înlocuiește pe Vasile Cosma în 2002-03)

99. Ipistatul – D’ale carnavalului de I.L.Caragiale, 2001-02, regia Mircea Cornișteanu

100. Alexandru Nichita – Omul cu mârtoaga de G.Ciprian, 2002-03, regia Nicolae Scarlat

102.Baptista Minola – Îmblânzirea scorpiei de W.Shakespeare, 2002-03, regia Mircea Cornișteanu

103. Dogsborough - Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită de Bertolt Brecht, 2003-04, regia Kincses Elemér

104. Căpitanul navei - Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului de Shakespeare, 2003-2004, regia Silviu Purcărete

105. Anselme - Avarul de Molière , stagiunea 2004-2005, regia László Bocsárdi

106. Tatăl - Povestea bunelor intenții de John Elsom, 2004-05, regia Anca-Maria Colțeanu

107. Lucian - Lumina din pod de Carmen Firan, regia Mircea Cornișteanu, 2009-2010

108. Episcopul - Balconul de Jean Genet, regia Nicu Nitai, 2009-2010

109. Garron - Noroc și sănătate, domnule! de Pierre Chesnot, regia Mircea Cornișteanu, 2003-2004

110. Gary - Ce mai taci, Gary? de Toma Grigorie, regia Alina Rece, 2010-2011

111. Escalus - Măsură pentru măsură de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete, 2007-2008

112. Domnul Loial - Tartuffe de Moliere, regia Kincses Elemer, 2011-2012

113. Demon și mai rău - Apocalipsa după Shakespeare, regia Janusz Wisniewski, 2012-2013

114. Kleomenis(în Corul Bărbaților) - Lysistrata de Aristofan, regia Yiannis Paraskevopoulos, 2012-2013

115. Domnul Morse - HOT L Baltimore, de Lanford Wilson, regia Peter Schneider, stagiunea 2013-2014

Premii și distincții:

- 1981 – Diploma de popularitate pentru cea mai bună interpretare a unui rol masculin la Festivalul de teatru contemporan de la Brașov (rolul Nebunul din Moartea accidentală a unui rebel de Dario Fo.
- 1987 – Mențiune pentru interpretarea rolului Bărbatul din Cerul înstelat deasupra noastră de Ecterina Oproiu la Festivalul de teatru contemporan de la Brașov.
- Titlul de Societar de Onoare al Teatrului Național Craiova, 21 martie 2004
- 1 dec. 2004 – Medalia *Meritul cultural* clasa a III-a, categoria D – Arta spectacolului, decernată de președintele României, Ion Iliescu.