

HOTĂRÂREA NR. _____
privind inițierea procedurii de acordare a statutului de instituție publică de
importanță națională, Filarmonicii „Oltenia” Craiova

Consiliul Local al Municipiului Craiova, întrunit în ședința ordinară din data de 22.12.2022;

Având în vedere referatul de aprobare nr.213444/2022, raportul nr.215489/2022 al Serviciului Resurse Umane și raportul de avizare nr.215685/2022 al Direcției Juridice, Asistență de Specialitate și Contencios Administrativ prin care se propune inițierea procedurii de acordare a statutului de instituție publică de importanță națională, Filarmonicii „Oltenia” Craiova;

În conformitate cu prevederile art.4 alin.4 și alin.5 și art.7¹ alin.1 și alin.2 din Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și completată și Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură;

În temeiul art.129 alin.2 lit.d coroborat cu alin.7 lit.d, art.139 alin.3 lit.h, art.154 alin.1 și art.196 alin.1 lit.a din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

- Art.1.** Se aprobă inițierea procedurii de acordare a statutului de instituție publică de importanță națională, Filarmonicii „Oltenia” Craiova.
- Art.2.** Se împuternicește dna.Stănculeasa Ivona-Natalia, manager al Filarmonicii „Oltenia” Craiova, să efectueze demersurile legale.
- Art.3.** Primarul Municipiului Craiova, prin aparatul de specialitate: Serviciul Administrație Publică Locală, Filarmonica „Oltenia” Craiova și dna.Stănculeasa Ivona-Natalia vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

INIȚIATOR,
PRIMAR,
Lia-Olguța VASILESCU

AVIZAT,
SECRETAR GENERAL,
Nicoleta MIULESCU

**REFERAT DE APROBARE
A PROIECTULUI DE HOTARÂRE PRIVIND INIȚIEREA PROCEDURII DE ACORDARE A
STATUTULUI DE INSTITUȚIE PUBLICĂ DE IMPORTANȚĂ NAȚIONALĂ FILARMONICII
"OLTENIA" CRAIOVA ȘI ÎMPUTERNICIREA MANAGERULUI INSTITUȚIEI PUBLICE DE
CULTURĂ ÎN VEDEREA EFECTUĂRII DEMERSURILOR LEGALE**

Având în vedere:

- adresa nr. 2482/2022 întocmită de Filarmonica "Oltenia" Craiova, înregistrată la autoritatea locală sub nr. 198208/2022;
- prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Ordonanței de Urgență nr. 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

Propunem promovarea proiectului de hotarâre privind:

- aprobarea inițierii procedurii de acordare a statutului de instituție publică de importanță națională Filarmonicii "Oltenia" Craiova;
- împuternicirea doamnei Stănculeasa Ivona-Natalia, manager al Filarmonicii "Oltenia" Craiova, în vederea efectuării demersurilor legale.

**PRIMAR,
LIA-OLGUȚA VASILESCU**

ÎNTOCMIT:
ȘEF SERVICIU
OANA-ELENA NEMȚEANU
Îmi asum responsabilitatea privind
fundamentarea, realitatea și legalitatea
întocmirii acestui act oficial
Data:06.12.2022
Semnătura: _____

RAPORT

privind aprobarea inițierii procedurii de acordare a statutului de instituție publică de importanță națională Filarmonicii "Oltenia" Craiova și împuternicirea managerului instituției publice de cultură în vederea efectuării demersurilor legale

Filarmonica "Oltenia" Craiova este o instituție publică de concerte cu personalitate juridică, având ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional.

De asemenea, Filarmonica "Oltenia" Craiova este organizată și funcționează potrivit prevederilor O.G nr. 21/2007, aprobată cu modificări prin Legea 353/2007, în subordinea Consiliului Local al Municipiului Craiova și este finanțată conform prevederilor art. 20 din această ordonanță.

Totodată, Filarmonica "Oltenia" Craiova este o instituție profesionistă de artă interpretativă, care organizează manifestări artistice, având menirea de a promova valori ale culturii muzicale românești și universale.

Filarmonica "Oltenia" Craiova a fost înființată la 17 aprilie 1947 prin Legea nr. 131 și este continuatoarea Societății Filarmonice din Craiova (fondată în anul 1904).

Sediul Filarmonicii "Oltenia" Craiova se află situat pe strada Unirii nr. 16, conform Deciziei nr. 36/11.02.1954 a Comitetului Executiv al Sfatului Popular Oraș Craiova, având în folosință întregul imobil cu toate dotările aferente.

Filarmonica "Oltenia" Craiova este condusă de către manager, în baza unui contract de management încheiat în temeiul O.U.G nr. 189 din 25 noiembrie 2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările.

Activitatea Filarmonicii "Oltenia" Craiova constă în organizarea, producerea și oferirea către public de concerte, recitaluri și alte activități muzicale (festivaluri, cursuri de măiestrie și concursuri de interpretare etc.) care pot fi susținute la sediu, precum și în alte locații, în țară și străinătate.

Filarmonica "Oltenia" Craiova desfășoară activități de impresariere a propriilor producții artistice.

De asemenea, Filarmonica "Oltenia" Craiova are deplină autonomie în stabilirea și realizarea repertoriului, a proiectelor, precum și a programelor cultural - artistice proprii.

Prin adresa nr. 2482/10.11.2022, înregistrată la autoritatea locală cu nr. 198208/10.11.2022, Filarmonica "Oltenia" Craiova solicită sprijinul în obținerea statutului de instituție de importanță națională.

În vederea susținerii inițiativei instituției de cultură în demersul inițiat, arătăm următoarele:

Prin Legea nr. 157/2021 a fost modificată și completată Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, fiind introduse alineatele (4) și (5), la articolul 4, cu următorul cuprins:

" (4) Instituțiile de spectacole sau concerte prevăzute la alin. (1) care au avut un rol istoric în afirmarea identităților culturale naționale sau ale minorităților naționale sau au contribuit prin artele spectacolului la apariția și consolidarea culturii naționale după înfăptuirea Marii Uniri din 1918 și păstrează, cultivă, dezvoltă și prezintă într-o măsură deosebită memoria evenimentelor și a personalităților care au contribuit la făurirea unității naționale și a statului modern român pot solicita recunoașterea statutului de instituție publică de importanță națională.

(5) **Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se stabilește** prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, **la solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte** care îndeplinește condițiile prevăzute la alin. (4). Prin hotărâre a Guvernului se poate aproba schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională."

De asemenea, după articolul 7 se introduc două noi articole, articolele 7¹ și 7², cu următorul cuprins:

" Art. 7¹. - (1) Prin excepție de la prevederile art. 4 alin. (4), statutul de instituție publică de importanță națională poate fi acordat la cerere și altor instituții de spectacole sau concerte, dacă îndeplinesc următoarele condiții:

- a) este instituție de spectacole de repertoriu sau instituție de concerte;
- b) promovează valorile cultural-artistice autohtone și universale, pe plan național și internațional;
- c) beneficiază de recunoașterea activității artistice a instituției pe plan național și internațional, conform criteriilor stabilite prin ordin al ministrului culturii;
- d) are parteneriate cu instituții de învățământ preuniversitare și universitare din țară și din străinătate;
- e) promovează diversitatea culturală;
- f) are un portofoliu de producții artistice ample și realizează în fiecare stagiune un număr minim de premiere;
- g) are participări anuale la turnee naționale și internaționale;
- h) a obținut premii pentru producțiile artistice ale instituției în cadrul festivalurilor și concursurilor naționale și internaționale;
- i) are rezultate în atragerea publicului și creșterea vizibilității instituției în domeniul artelor spectacolului;
- j) realizează venituri extrabugetare în plafonul sau procentul stabilit anual prin ordin al ministrului culturii;
- k) utilizează mijloace diverse pentru realizarea și promovarea activității instituției în mediul on-line.

(2) **Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se acordă** potrivit prevederilor art. 4 alin. (5), cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului, **dacă sunt îndeplinite condițiile prevăzute la alin. (1)**. Schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională se poate aproba prin aceeași hotărâre a Guvernului".

Prin nota de fundamentare anexată solicitării, Filarmonica "Oltenia" Craiova urmărind structura condițiilor necesar a fi îndeplinite de instituția de cultură, prevăzute în actul normativ sus-menționat, prezintă activitățile care constituie argumente pentru obținerea statutului, după cum urmează:

A. Filarmonica "Oltenia" Craiova, instituție de spectacole de repertoriu, aflată în subordinea Consiliului Local Municipal Craiova și figurează înscrisă la poziția 25/5 din Registrul Artelor Spectacolului - Secțiunea "Instituții de spectacole sau Concerte", având certificat de înregistrare seria C, Nr. 000025/ 20.10.2010. Instituție de prestigiu în peisajul muzical românesc, Filarmonica "Oltenia" din Craiova a fost fondată în anul 1904 și instituționalizată prin Legea nr. 131, promulgată de Regele Mihai I, ca șef al Statului, în anul 1947. În prezent, activitatea artistică se desfășoară pe mai multe compartimente, cuprinzând Orchestra simfonică, Orchestra de cameră, Corala academică și mai multe grupuri camerale.

B. Filarmonica "Oltenia" Craiova promovează valorile cultural-artistice autohtone și universale, pe plan național și internațional. Simbol de înaltă ținută a spiritualității în spațiul românesc, Filarmonica „Oltenia” Craiova se înscrie tradițional în rândul instituțiilor de cultură a căror misiune publică constă în promovarea valorilor muzicale autentice, în ceea ce privește diversitatea genurilor și stilurilor componistice, precum și evoluția curentelor muzicale. De asemenea, există o preocupare constantă vizând menținerea unor standarde calitative

reprezentative pentru nivelul performanțelor interpretative ale artiștilor invitați să concerteze în cadrul stagiunilor de concerte organizate.

C. În prezent, Filarmonica "Oltenia" Craiova beneficiază de recunoașterea activității sale artistice pe plan național și internațional prin conferirea de diplome, distincții, apariții editoriale în publicații de specialitate naționale și internaționale, premiera artiștilor colaboratori, scrisori de apreciere și mesaje ale unor personalități ale vieții culturale românești și de peste granițe. De asemenea, colaborăm pentru diverse proiecte culturale cu instituții prestigioase: INSTITUTUL ROMÂN DE CULTURĂ ȘI CERCETARE UMANISTICĂ DE LA VENEȚIA (ITALIA), INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN, UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICIENILOR DIN ROMÂNIA, MINISTERUL CULTURII. Recent, am avut marea onoare ca dirijorul Jin Wang să dedice Filarmonicii "Oltenia" Craiova lucrarea vocal-simfonică "Salvation" pe care a prezentat-o în primă audiție absolută pe scena craioveană, ceea ce demonstrează încă o dată valoarea și prestigiul instituției lider de concerte al Olteniei.

D. Parteneriate cu instituții cu instituții de învățământ din țară și din străinătate. Instituția noastră colaborează cu unități de învățământ preuniversitare și universitare din România (București, Cluj-Napoca, Craiova), dar și din Uniunea Europeană. Stagiunea Europa (2015-2016) a avut o importantă componentă academică prin organizarea de recitaluri la Muzeul de Artă din Craiova, cu studenți de la centre universitare din toate cele 28 de țări membre ale Uniunii Europene. Stagiunea Europa a fost o premieră europeană, de o anvergură fără precedent la Filarmonica "Oltenia".

E. Promovarea diversității culturale este una dintre preocupările principale ale Filarmonicii "Oltenia" Craiova, ca instituție publică menită să faciliteze accesul la cultură pentru diferite comunități minoritare, speciale sau defavorizate. Organizăm concerte dedicate comunităților etnice, cum sunt Albania, Grecia, românii, dar și activități de educație muzicală pentru elevi de la DGASPC Dolj, concerte pentru deținuții din penitenciare sau pentru beneficiarii de la căminele de bătrâni.

F. Portofoliul de concerte al Filarmonicii "Oltenia" Craiova este amplu, cu lucrări de repertoriu, dar și lucrări contemporane și prime audiții sau prime audiții absolute. Programele artistice sunt diverse și țin seama de complexitatea vieții culturale actuale, cu reverberații în plan național și internațional. De asemenea, paleta invitațiilor noștri numără deopotrivă muzicieni de marcă, precum și tineri în plină afirmare sau artiști care vin pentru prima oară în România, pe scena Filarmonicii "Oltenia" Craiova.

G. Filarmonica "Oltenia" Craiova participă anual la turnee naționale și internaționale - Permanent preocupată de acuratețea interpretărilor, constant apreciată de public și critica muzicală, Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova a fost invitată să susțină concerte pe cele mai importante scene din România și a efectuat turnee de mare succes în Franța, Italia, Germania, Olanda, Spania, Elveția, Gibraltar, ex-Iugoslavia, spațiul ex-sovietic, Bulgaria, Republica Islamică Iran, Grecia, Coreea de Sud.

H. Festivaluri naționale și internaționale - Filarmonica "Oltenia" Craiova a fost invitată, de-a lungul timpului, să cânte pe scene naționale și internaționale dar, ca instituție de cultură, se distinge prin organizarea de festivaluri; cele mai importante evenimente de acest gen, organizate în fiecare an, sunt Festivalul Internațional "Craiova Muzicală" (ajuns la ediția a XLIX-a) și Craiova Jazz Festival (care a ajuns la ediția a VI-a).

I. Rezultate în atragerea publicului și creșterea vizibilității instituției în domeniul artelor spectacolului - Datele recente relevă o creștere a ponderii publicului participant la concertele instituției noastre, o diversificare pe toate segmentele de vârstă, cu o „întinerire” prin creșterea numărului de elevi, studenți și familii cu copii. De asemenea, distribuția de gen este mai echilibrată, rămânând preponderent publicul feminin, cu vârsta medie 45 de ani (comparativ cu 50 ani, în decada anterioară), iar nivelul de educație fiind cu studii superioare.

J. Filarmonica "Oltenia" Craiova realizează venituri extrabugetare din finanțare europeană, sponsorizări, venituri proprii și prestări servicii. Filarmonica "Oltenia" Craiova și Sinfonietta - Vidin (Bulgaria) au semnat, în anul 2018, luna noiembrie, contractul de finanțare în

cadrul Programului Interreg V-A Romania-Bulgaria, Axa prioritară 2 - O regiune verde, Obiectivul specific 2.1 Îmbunătățirea utilizării durabile a patrimoniului natural, resurselor și patrimoniului cultural pentru proiectul de turism muzical cu numele "Travelling on music notes – the popularize of natural heritage and resources and cultural heritage of the cross-border region. Proiectul a fost implementat la nivelul resurselor financiare și materiale începând cu luna ianuarie 2019. Bugetul proiectului pentru instituția noastră a fost de 58592,33 euro.

K. Promovarea online a instituției se face pe site-ul oficial, pe pagina de Facebook, pe contul de Instagram, în grupul FAN Filarmonica "Oltenia" Craiova, pe messenger. Pagina de Facebook a Filarmonicii are, în prezent, aproximativ 11.550 de urmăritori, față de 8700 de urmăritori la finalul anului 2018. Grupul FAN Filarmonica Oltenia Craiova are 1700 de membri (față de 1345 în anul 2018) iar contul de Instagram a Filarmonicii numără 1429 de urmăritori.

Având în vedere cele prezentate, propunem Consiliului Local al municipiului Craiova, în conformitate cu prevederile art. 129, alin. (2), lit. d, coroborat cu alin. 7, lit. d, art. 139, alin. 1, art. 154, alin. 1 și art. 196, alin. 1, lit. a Ordonanței de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, precum și prevederile art. 4 alin. 4 și alin. 5 și art 7¹ alin. 1 și alin. 2 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, cu modificările și completările ulterioare, **aprobarea:**

- **inițierii procedurii de acordare a statutului de instituție publică de importanță națională Filarmonicii "Oltenia" Craiova;**

- **împuternicirea doamnei Stănculeasa Ivona-Natalia, manager al Filarmonicii "Oltenia" Craiova, în vederea efectuării demersurilor legale.**

**ȘEF SERVICIU,
OANA-ELENA NEMȚEANU**

Îmi asum responsabilitatea privind realitatea și legalitatea în solidar cu întocmitorul înscrisului

Data:08.12.2022

Semnătura:

**Întocmit,
MIHAELA FLORESCU**

Îmi asum responsabilitatea pentru fundamentarea, realitatea și legalitatea întocmirii acestui act oficial

Data:08.12.2022

Semnătura:

RAPORT DE AVIZARE

Având în vedere:

-Referatul de aprobare nr. 213444/06.12.2022,

-Raportul nr.215489/08.12.2022 privind aprobarea inițierii procedurii de acordare a statutului de instituție publică de importanță națională Filarmonicii "Oltenia" Craiova si imputernicirea managerului instituției publice de cultură în vederea efectuării demersurilor legale,

-In conformitate cu prevederile art. 4 alin. 4 și alin. 5 și art 71 alin. 1 și alin. 2 din Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările si completările ulterioare, OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură cu modificările si completările ulterioare,

- In temeiul prevederilor 129, alin. (2), lit. d, coroborat cu alin. 7, lit. d și art. 196, alin. 1, lit. a din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

- Potrivit Legii nr. 514/2003 privind organizarea si exercitarea profesiei de consilier juridic;

AVIZĂM FAVORABIL

propunerea Serviciului Resurse Umane privind aprobarea inițierii procedurii de acordare a statutului de instituție publică de importanță națională Filarmonicii "Oltenia" Craiova si împuternicirea doamnei Stănculeasa Ivona-Natalia, manager al Filarmonicii "Oltenia" Craiova, în vederea efectuării demersurilor legale.

Director Executiv,
Ovidiu Mischianu

Îmi asum responsabilitatea privind realitatea
si legalitatea in solidar cu intocmitorul inscrisului
Semnatura:

Intocmit,
Cons.jur.Lia Martha Toncea

Imi asum responsabilitatea privind legalitatea actului
administrativ
Semnatura:

Către,
Primăria Municipiului Craiova

Nr. 198208
Ziua 10, Luna 11, Anul 2022
Anexe

Filarmonica "Oltenia"
CRAIOVA

IEȘIRE NR. 2582
Anul 2022, Luna 11, Ziua 10

În atenția doamnei Lia Olguța Vasilescu - Primar

Spre știința doamnei Aurelia Filip - Viceprimar

RM

Întrucât am aflat faptul că, la nivel guvernamental, există intenția privind acordarea statutului de importanță națională instituțiilor de concerte care nu se află în subordinea Ministerului Culturii, apreciem că un asemenea demers este oportun atât pentru imaginea și prestigiul orașului Craiova, cât și a Filarmonicii Oltenia, instituție cu un rol istoric în afirmarea identității culturale Naționale.

În acest context, apreciem necesar sprijinul instituțional din partea dumneavoastră, în calitate de ordonator principal de credite, având în vedere că Filarmonica Oltenia îndeplinește criteriile stabilite în urm. cu un an în cadrul Proiectului de Lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007:

- este instituție de concerte de repertoriu;
- promovează valorile cultural artistice autohtone și universale, pe plan național și internațional;
- beneficiază de recunoașterea activității artistice a instituției pe plan național și internațional;
- are parteneriate cu instituții de învățământ preuniversitare și universitare din țară și din străinătate;
- promovează diversitatea culturală;
- are un portofoliu amplu de producții artistice și realizează în fiecare stagiune un număr de prime audiții;
- are participări anuale la turnee naționale și internaționale;
- a obținut premii pentru producțiile artistice ale instituției în cadrul festivalurilor și concursurilor naționale și internaționale;
- are rezultate în atragerea publicului și creșterea vizibilității instituției în domeniul artelor spectacolului;
- realizează venituri minime extrabugetare;
- utilizează mijloace diverse pentru realizarea și promovarea activității instituției în mediul on-line.

Mirabela Florescu
11.11.2027

Considerăm că recunoașterea unui astfel de statut va aduce o serie de avantaje, după cum urmează:

- o creștere semnificativă a importanței și vizibilității filarmonicii care va aduce beneficii imaginii orașului Craiova (a se vedea cazul Teatrului Național ”Marin Sorescu”) și va poziționa instituția în peisajul concertistic drept unică scenă de importanță națională din regiunea Oltenia;
- din punct de vedere juridic, aspectele ce țin de salarizarea personalului vor fi gestionate la nivel național, prin aplicarea unui regim unitar, evitându-se astfel crearea unor discriminări între cele două categorii de instituții de concerte, așa cum reiese din decizia Curții Constituționale nr. 413/2021;
- din perspectivă administrativă, coordonarea activității se va face de către Ministerul Culturii, situație ce va conduce la o degrevare birocratică la nivelul instituțiilor craiovene.

Drept urmare, solicităm suportul dumneavoastră pentru atingerea acestui obiectiv strategic care servește interesul comunității craiovene și completează imaginea de ansamblu a României cu specificul zonei, conectându-se în același timp la valorile muzicale europene și universale, atât prin repertoriile abordate, cât și prin valoarea interpreților invitați.

Manager

Ivona Natalia STĂNCULEASA



NOTĂ DE FUNDAMENTARE
ANEXĂ la ADRESA nr. 2482 din 10.11.2022

A. Filarmonica "Oltenia" Craiova, instituție de spectacole de repertoriu, aflată în subordinea Consiliului Local Municipal Craiova figurează înscrisă la poziția 25/5 din Registrul Artelor Spectacolului - Secțiunea "Instituții de spectacole sau Concerte", având certificat de înregistrare seria C, Nr. 000025/ 20.10.2010. Instituție de prestigiu în peisajul muzical românesc, Filarmonica "Oltenia" din Craiova a fost fondată în anul 1904 și instituționalizată prin Legea nr. 131, promulgată de Regele Mihai I, ca șef al Statului, în anul 1947. În prezent, activitatea artistică se desfășoară pe mai multe compartimente, cuprinzând Orchestra simfonică, Orchestra de cameră, Corala academică și mai multe grupuri camerale.

B. Filarmonica "Oltenia" Craiova promovează valorile cultural-artistice autohtone și universale, pe plan național și internațional. Simbol de înaltă ținută a spiritualității în spațiul românesc, Filarmonica „Oltenia” Craiova se înscrie tradițional în rândul instituțiilor de cultură a căror misiune publică constă în promovarea valorilor muzicale autentice, în ceea ce privește diversitatea genurilor și stilurilor componistice, precum și evoluția curentelor muzicale. De asemenea, există o preocupare constantă vizând menținerea unor standarde calitative reprezentative pentru nivelul performanțelor interpretative ale artiștilor invitați să concerteze în cadrul stagiunilor de concerte organizate.

C. În prezent, Filarmonica "Oltenia" Craiova beneficiază de recunoașterea activității sale artistice pe plan național și internațional prin conferirea de diplome, distincții, apariții editoriale în publicații de specialitate naționale și internaționale, premiarea artiștilor colaboratori, scrisori de apreciere și mesaje ale unor personalități ale vieții culturale românești și de peste granițe. De asemenea, colaborăm pentru diverse proiecte culturale cu instituții prestigioase: INSTITUTUL ROMÂN DE CULTURĂ ȘI CERCETARE UMANISTICĂ DE LA VENEȚIA (ITALIA), INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN, UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICIENILOR DIN ROMÂNIA, MINISTERUL CULTURII. Recent, am avut marea onoare ca dirijorul Jin Wang să dedice Filarmonicii "Oltenia" Craiova lucrarea vocal-simfonică "Salvation" pe care a prezentat-o în primă audiție absolută pe scena craioveană, ceea ce demonstrează încă o dată valoarea și prestigiul instituției lider de concerte al Olteniei.

D. Parteneriate cu instituții cu instituții de învățământ din țară și din străinătate. Instituția noastră colaborează cu unități de învățământ preuniversitare și universitare din România (București, Cluj-Napoca, Craiova), dar și din Uniunea Europeană. Stagiunea Europa (2015-2016) a avut o importantă componentă academică prin organizarea de recitaluri la Muzeul de Artă din Craiova, cu studenți de la centre universitare din toate cele 28 de țări membre ale Uniunii Europene. Stagiunea Europa a fost o premieră europeană, de o anvergură fără precedent la Filarmonica "Oltenia".

E. Promovarea diversității culturale este una dintre preocupările principale ale Filarmonicii "Oltenia" Craiova, ca instituție publică menită să faciliteze accesul la cultură pentru diferite comunități minoritare, speciale sau defavorizate. Organizăm concerte dedicate comunităților etnice, cum sunt Albania, Grecia, românii, dar și activități de educație muzicală pentru elevi de la DGASPC Dolj, concerte pentru deținuții din penitenciare sau pentru beneficiarii de la căminele de bătrâni.

F. Portofoliul nostru de concerte este amplu, cu lucrări de repertoriu, dar și lucrări contemporane și prime audiții sau prime audiții absolute. Programele artistice sunt diverse și țin seama de complexitatea vieții culturale actuale, cu reverberații în plan național și internațional. De asemenea, paleta invitațiilor noștri numără deopotrivă muzicieni de marcă, precum și tineri în plină afirmare sau artiști care vin pentru prima oară în România, pe scena Filarmonicii "Oltenia" Craiova.

G. Filarmonica "Oltenia" participă anual la turnee naționale și internaționale - Permanent preocupată de acuratețea interpretărilor, constant apreciată de public și critica muzicală, Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” a fost invitată să susțină concerte pe cele mai importante scene din România și a efectuat turnee de mare succes în Franța, Italia, Germania, Olanda, Spania, Elveția, Gibraltar, ex-Iugoslavia, spațiul ex-sovietic, Bulgaria, Republica Islamică Iran, Grecia, Coreea de Sud.

H. Festivaluri naționale și internaționale - Filarmonica "Oltenia" Craiova a fost invitată, de-a lungul timpului, să cânte pe scene naționale și internaționale dar, ca instituție de cultură, se distinge prin organizarea de festivaluri; cele mai importante evenimente de acest gen, organizate în fiecare an, sunt Festivalul Internațional "Craiova Muzicală" (ajuns la ediția a XLIX-a) și Craiova Jazz Festival (care a ajuns la ediția a VI-a).

I. Rezultate în atragerea publicului și creșterea vizibilității instituției în domeniul artelor spectacolului - Datele recente relevă o creștere a ponderii publicului participant la concertele instituției noastre, o diversificare pe toate segmentele de vârstă, cu o „întinerire” prin creșterea numărului de elevi, studenți și familii cu copii. De asemenea, distribuția de gen este mai echilibrată, rămânând preponderent publicul feminin, cu vârsta medie 45 de ani (comparativ cu 50 ani, în decada anterioară), iar nivelul de educație fiind cu studii superioare.

J. Instituția noastră realizează venituri extrabugetare din finanțare europeană, sponsorizări, venituri proprii și prestări servicii. Filarmonica "Oltenia" Craiova și Sinfonietta - Vidin (Bulgaria) au semnat, în anul 2018, luna noiembrie, contractul de finanțare în cadrul Programului Interreg V-A Romania-Bulgaria, Axa prioritară 2 - O regiune verde. Obiectivul specific 2.1 Îmbunătățirea utilizării durabile a patrimoniului natural, resurselor și patrimoniului cultural pentru proiectul de turism muzical cu numele "Travelling on music notes – the popularize of natural heritage and resources and cultural heritage of the cross-border region. Proiectul a fost implementat la nivelul resurselor financiare și materiale începând cu luna ianuarie 2019. Bugetul proiectului pentru instituția noastră a fost de 58592,33 euro.

K. Promovarea online a instituției se face pe site-ul oficial, pe pagina de Facebook, pe contul de Instagram, în grupul FAN Filarmonica "Oltenia" Craiova, pe messenger. Pagina de Facebook a Filarmonicii are, în prezent, aproximativ 11.550 de urmăritori, față de 8700 de urmăritori la finalul anului 2018. Grupul FAN Filarmonica Oltenia Craiova are 1700 de membri (față de 1345 în anul 2018).

Manager
Ivona Natalia STĂNĂȘCĂ

