

**HOTĂRÂREA NR. \_\_\_\_\_**

**privind aprobarea asocierii între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local, și Fundația Culturală Iubirea, în vederea organizării Festivalului Internațional „Adrian Păunescu” 2022, ediția a VIII-a, în municipiul Craiova, în perioada 01-03 decembrie 2022**

Consiliul Local al Municipiului Craiova, întrunit în ședința ordinară din data de 29.09.2022;

Având în vedere raportul de aprobare nr.153219/2022, raportul nr.157661/2022 al Serviciului Imagine și raportul de avizare nr.162088/2022 al Direcției Juridice, Asistență de Specialitate și Contencios Administrativ prin care se propune aprobarea asocierii între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local, și Fundația Culturală Iubirea, în vederea organizării Festivalului Internațional „Adrian Păunescu” 2022, ediția a VIII-a, în municipiul Craiova, în perioada 01-03 decembrie 2022;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, modificată și completată, Legii Educației fizice și sportului nr.69/2000 și Ordonanței Guvernului nr.26/2000 privind asociațiile și fundațiile, cu modificările și completările ulterioare, aprobată de Legea nr.246/2005;

În temeiul art.129 alin.2 lit.e, coroborat cu alin.9 lit.a, art.139 alin.3 lit.f, art.154 alin.1 și art.196 alin.1 lit.a din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

**HOTĂRĂȘTE:**

- Art.1.** Se aprobă asocierea între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local, și Fundația Culturală Iubirea, în vederea organizării Festivalului Internațional „Adrian Păunescu” 2022, ediția a VIII-a, în municipiul Craiova, în perioada 01-03 decembrie 2022, conform contractului de asociere prevăzut în anexa nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
- Art.2.** Se aprobă Programul evenimentului prevăzut la art.1 din prezenta hotărâre, conform anexei nr.2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
- Art.3.** Se mandatează Primarul Municipiului Craiova să semneze contractul de asociere prevăzut la art.1 din prezenta hotărâre.
- Art.4.** Primarul Municipiului Craiova, prin aparatul de specialitate: Serviciul Administrație Publică Locală, Direcția Economico-Financiară, Serviciul Imagine și Fundația Culturală Iubirea vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

**INIȚIATOR,  
PRIMAR,  
Lia-Olguța VASILESCU**

**AVIZAT,  
SECRETAR GENERAL,  
Nicoleta MIULESCU**

**MUNICIPIUL CRAIOVA**  
**PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CRAIOVA**  
**Serviciul Imagine**  
**Nr. 153219 /01.09.2022**

**REFERAT DE APROBARE**

al proiectului de hotărâre privind aprobarea asocierii dintre Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului și Fundația Culturală Iubirea, în vederea organizării *Festivalului Internațional „Adrian Păunescu” 2022*, ediția a VIII-a, la Craiova, în perioada 01-03 decembrie 2022.

Festivalul Internațional „Adrian Păunescu” se află deja la cea de-a VIII-a ediție, Primăria Craiova și Consiliul Local Municipal, fiind partenerii evenimentului încă de la prima ediție. Prin organizarea lui, se urmărește continuarea unei tradiții începute în anul 2013 la Craiova, localitate de care se leagă o parte importantă a vieții, educației, activității și implicării publice ale poetului Adrian Păunescu.

Prin adresa cu numărul 145008/17.08.2022, înregistrată la Primăria Municipiului Craiova și formulată de către Fundația Culturală Iubirea, se propune asocierea cu Municipiul Craiova, în vederea organizării evenimentului „Festivalul Internațional Adrian Păunescu” 2022, ediția a VIII-a, la Craiova, în perioada 01-03 decembrie 2022 și alocarea de la bugetul local a sumei de 163.625 lei în vederea sprijinirii organizării evenimentului.

Ținând seama că acest eveniment marchează un moment important pentru craioveni și pentru imaginea orașului, în conformitate cu prevederile art. 129, alin. 7, lit. a, d și e, alin. 9, lit. a din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 - privind Codul Administrativ, în conformitate cu prevederile art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 – privind finanțele publice locale, actualizată, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Guvern nr.26/2000, privind asociațiile și fundațiile și conform prevederilor cuprinse în Nota de fundamentare a Serviciului Imagine cu nr. 144977/17.08.2022 - Alte cheltuieli cu bunuri și servicii/Alte proiecte, alte evenimente, Articolul bugetar 203030, propunem promovarea, pe ordinea de zi a ședinței ordinare a Consiliului Local Municipal Craiova din luna septembrie 2022, a proiectului de hotărâre privind asocierea dintre Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului Craiova și Fundația Culturală Iubirea, în vederea organizării *Festivalului Internațional „Adrian Păunescu” 2022*, ediția a VIII-a, la Craiova, în perioada 01-03 decembrie 2022.

**Primar,**

**Lia-Olguța VASILESCU**

**Data:** \_\_\_\_\_

**Semnătura:** \_\_\_\_\_

**Întocmit,**

**Șef Serviciul Imagine,**

**Marina ANDRONACHE**

**Îmi asum responsabilitatea pentru fundamentarea, realitatea și legalitatea întocmirii acestui act oficial**

**Data:** \_\_\_\_\_

**Semnătura:** \_\_\_\_\_



## **RAPORT**

privind aprobarea asocierii dintre Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului și Fundația Culturală Iubirea, în vederea organizării *Festivalului Internațional „Adrian Păunescu” 2022*, ediția a VIII-a, la Craiova, în perioada 01-03 decembrie 2022.

Adrian Păunescu s-a născut în Basarabia, dar și-a petrecut cea mai mare parte a copilăriei la Bârca, în județul Dolj, iar o parte din studii le-a urmat în Municipiul Craiova. Este cunoscut mai ales ca poet – debutând în 1960 și fiind unul dintre cei mai prolifici autori români contemporani – și ca organizator al Cenaclului Flacăra, înființat în anul 1973, adevărat fenomen de masă, întrunire muzical-culturală desfășurată periodic în anii 1973–1985, de regulă în orașele mari ale României, unde artiștii promovați de poet prezentau lucrări muzicale și literare în fața unui public numeros. În cadrul cenaclului, Păunescu a încurajat cultura de masă îndrăgită de publicul tânăr.

În afară de prodigioasa activitate de jurnalist, profesor, om al cetății și senator de Dolj, Adrian Păunescu este autorul unor lucrări literare de excepție, dedicate Craiovei și Olteniei în general, care au contribuit, prin ecourile încă vii în rândul publicului din țară și din străinătate, la dezvoltarea și promovarea unor fapte excepționale, atât din domeniul culturii, științei, presei, cât și al educației și sportului craiovean. Dintre aceste lucrări, putem aminti doar câteva: imnul sportiv „Cântec pentru Oltenia” („Oltenia - eterna Terra-Nova...”), poezia și cântecul „Craiova, my love”, cartea de publicistică, reportaj și jurnal „De la Bârca la Viena și înapoi”, poemul și cântecul „Stelele Sudului”, poeziile „Casa bătrânească”, „Raport către Mihai Viteazul”, „Refren pe postav albastru”, „Scrisoare către Ilie Balaci”, „Scrisoare către Ștefan Andrei”, „Toamnă la Craiova”, „Madona Dudu”, „Primăvara, acasă”, „Se dezleagă fântânile”, „Rugă de primăvară”, „Imn pentru Dăbuleni”, „Baladă pentru Amza Pellea”, „Europa sandwich”, „Manual de flecăreală metafizică”, „Strămoși din flori”, „Agenți și sentințe”, „Dinspre Dunăre înapoi” și multe altele.

Festivalul Internațional „Adrian Păunescu” se află deja la cea de-a VIII-a ediție, Primăria Craiova și Consiliul Local Municipal, fiind partenerii evenimentului încă de la prima ediție. Prin organizarea lui, se urmărește continuarea unei tradiții începute în anul 2013 la Craiova, localitate de care se leagă o parte importantă a vieții, educației, activității și implicării publice ale poetului Adrian Păunescu. Acest eveniment cultural și civic de excepție va reuni poezia, muzica, dialogul, dezbaterile științifice, chestiuni fundamentale în care Adrian Păunescu a crezut cu toată ființa sa: valoarea, atitudinea, concordia, civilizația, performanța, cultura prin adăugire, identitatea națională și tendința către universalitate.

Este o tradiție, care înțelege să compună, să dezvolte și să găzduiască nu numai momente de artă consacrate și cerute de publicul larg, ci și adevărate provocări culturale, ce vin în sprijinul adevăratelor valori, mai mult sau mai puțin cunoscute și scoase în fața reflectoarelor.

Prin adresa numărul 145008/17.08.2022, înregistrată la Primăria Municipiului Craiova și conform prevederilor statutului fundației și actului constitutiv (art 3, pct.e), Fundația

Culturală Iubirea a solicitat sprijinul financiar autorității locale, în vederea organizării evenimentului „Festivalul Internațional Adrian Păunescu” 2022, ediția a VIII-a, la Craiova, în perioada 01-03 decembrie 2022. Locul de desfășurare al evenimentului cultural din data de 1 decembrie 2022 va fi Piața Frații Buzești. Accesul spectatorilor la spectacolele din cadrul festivalului se va face în mod gratuit.

Prin participarea la acest eveniment al orașului Craiova, Primăriei și Consiliului Local Municipal i se aduce un dublu beneficiu – atât pentru locuitorii orașului, care vor avea posibilitatea ca timp de trei zile să ia parte, la un act cultural de o înaltă ținută, cât și beneficii de imagine pentru orașul Craiova și instituțiile partenere, având în vedere amploarea și vizibilitatea acestui eveniment. Această tradiție are ca scop dezvoltarea unor momente de artă consacrate, solicitate și așteptate cu nerăbdare de publicul larg.

În calitate de co-organizator al evenimentului, Municipiul Craiova a alocat suma de 163.625 lei, de la bugetul local pentru organizarea manifestărilor din cadrul evenimentului „Festivalul Internațional Adrian Păunescu” 2022, ediția a VIII-a, la Craiova, în perioada 01-03 decembrie 2022, care se vor desfășura exclusiv pe raza Municipiului Craiova, cuprinzând cheltuieli pentru: onorarii artiști, cazare, foto-video, premii Concurs poezie și Concurs muzică folk, publicitate, tipărituri, mash-uri, rider tehnic serile 2&3 decembrie, TVA colectată pentru livrări de bunuri și prestări de servicii aferente organizării evenimentului, potrivit art.286 din Legea 227/2015 - Codul Fiscal, etc.

Ținând seama de faptul că marelui poet Adrian Păunescu i-a fost acordat titlul de Cetățean de Onoare al orașului Craiova în anul 2001 și că acest eveniment marchează un moment extrem de important pentru craioveni, în conformitate cu prevederile art. 129, alin. 7, lit. a, d și e, alin. 9, lit. a din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 - privind Codul Administrativ, în conformitate cu prevederile art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 – privind finanțele publice locale actualizată, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Guvern nr.26/2000, privind asociațiile și fundațiile și conform prevederilor cuprinse în Nota de fundamentare a Serviciului Imagine cu nr. 144977/2022 - Alte cheltuieli cu bunuri și servicii/Alte proiecte, alte evenimente, Articolul bugetar 203030, propunem spre aprobare Consiliului Local Municipal următoarele:

1. Asocierea între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului Craiova și Fundația Culturală Iubirea, în vederea organizării *Festivalului Internațional „Adrian Păunescu” 2022*, ediția a VIII-a, la Craiova, în perioada 01-03 decembrie 2022;
2. Programul evenimentului, conform Anexei nr. 2 la prezentul raport;
3. Mandatarea Primarului Municipiului Craiova să semneze contractul de asociere, în forma prevăzută la Anexa nr. 1 la prezentul raport.

**Șef Serviciu Imagine,  
Marina ANDRONACHE**

*Îmi asum responsabilitatea privind  
realitatea și legalitatea în solidar cu  
întocmitorul înscrisului  
Data: 08.09.2022  
Semnătura:*

**Întocmit,  
Expert Daniela CHIROIU**

*Îmi asum responsabilitatea pentru  
fundamentarea, realitatea și legalitatea  
întocmirii acestui act oficial  
Data: 08.09.2022  
Semnătura:*

**Control Financiar Preventiv,  
Adriana Rînzescu**

**CONTRACT DE ASOCIERE**

Nr. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ 2022

**încheiat între:**

**MUNICIPIUL CRAIOVA, PRIN CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CRAIOVA**, cu sediul în județul Dolj, Municipiul Craiova, str. Târgului nr. 26, cod fiscal 4417214, tel. 0251/415907, fax. 0251/411561, reprezentat prin **Lia-Olguța VASILESCU**, în calitate de **Primar al Municipiului Craiova**.

și

**FUNDAȚIA CULTURALĂ IUBIREA**, cu sediul în București, str. Dionisie Lupu, nr.84, sector 1, înregistrată în Registrul Persoanelor Juridice, înființată în baza Sentinței Civile nr. 88/1995, pronunțată de Judecătoria Sector 1, București, în dosar nr. 97/PJ/1995, CIF RO8327408, cod IBAN RO38RNCB0082044170900001 deschis la BCR București, reprezentată prin **Andrei Alexandru PĂUNESCU**, în calitate de **Președinte**.

**Art. 1 Obiectul contractului :**

Obiectul prezentului contract îl constituie asocierea părților în vederea organizării Festivalului Internațional „Adrian Păunescu” 2022, ediția a VIII-a, la Craiova, în perioada 01-03 decembrie 2022, exclusiv pentru evenimentele organizate în Municipiul Craiova, proiect care constă în promovarea culturii românești.

**Art. 2 Durata contractului:**

Prezentul contract intră în vigoare la data semnării lui și este valabil până la îndeplinirea tuturor obligațiilor contractuale.

**Art. 3 Temeiul juridic**

Art. 129, alin. 7, lit. a, d și e, alin. 9, lit. a din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 - privind Codul Administrativ, în conformitate cu prevederile art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 – privind finanțele publice locale, actualizată, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Guvern nr.26/2000, privind asociațiile și fundațiile și conform prevederilor cuprinse în Nota de fundamentare a Serviciului Imagine cu nr. 144977/2022 - Alte cheltuieli cu bunuri și servicii/Alte proiecte, alte evenimente, Articolul bugetar 203030.

**HCL nr. /2022**

**Art. 4 Principii de colaborare**

Principiile care stau la baza prezentului contract sunt principiile legalității, egalității, transparenței, proporționalității, satisfacerea interesului public, imparțialității, continuității și adaptabilității.

## **Art. 5 Obligațiile părților:**

### **5.1. Fundația Culturală Iubirea se obligă:**

- a) să realizeze, în perioada 01-03 decembrie 2022, evenimentul ***Festivalul Internațional „Adrian Păunescu” 2022***, ediția a VIII–a, la Craiova;
- b) să se asigure că organizarea evenimentului se va desfășura în cele mai bune condiții, cu respectarea legislației în vigoare, organizatorul fiind direct responsabil de mesajul promovat în cadrul evenimentului, având ca singur criteriu asumat creșterea calității și a impactului public al evenimentului, în limitele de buget ale sumei alocate prin **HCL /2022**;
- c) să supravegheze desfășurarea evenimentului, să asigure resursele umane, instalațiile, echipamentele și alte asemenea necesare desfășurării evenimentului;
- d) să facă referire pe toate materialele informative care promovează evenimentul la faptul că *“partenerii principali ai evenimentului sunt Primăria Municipiului Craiova și Consiliul Local Municipal”*;
- e) să asigure promovarea **Evenimentului** și a Partenerului prin toate mijloacele mass-media, în presa online și pe rețelele de socializare, fără alte cheltuieli din partea Partenerului;
- f) să suporte toate riscurile și să achite reparațiile necesare în cazul realizării unor pagube materiale bunurilor proprietatea Municipiului Craiova, precum și terțelor persoane împreună cu bunurile acestora care au suferit prejudicii create direct sau indirect din manifestările cuprinse în **Eveniment**. Organizatorul își asumă întreaga responsabilitate asupra evenimentului în legătură cu acțiunile, taxele, cheltuielile, revendicările și reclamațiile referitoare la accidente, răni ușoare sau mortale sau altele provenite sau rezultate prin participarea la eveniment;
- g) să obțină de la UCMR – ADA, CREDIDAM, UPFR, DACIN-SARA, UPFAR-ARGOA-autorizațiile necesare pentru desfășurarea ***Festivalului Internațional „Adrian Păunescu” 2022, ediția a VIII–a***;
- h) să achite către UCMR – ADA, CREDIDAM, UPFR, DACIN-SARA, UPFAR-ARGOA contravaloarea acestor autorizații, conform legislației în vigoare;
- i) să asigure obținerea de la toate instituțiile specializate și de profil a autorizațiilor și licențelor necesare bunei desfășurări a evenimentului și să achite contravaloarea acestora;
- j) să nu implice financiar Primăria Municipiului Craiova în ce privește costurile evenimentului, altele decât cele de tipul celor prevăzute în prezentul contract și orice cheltuială pretinsă peste suma alocată prin contract sau care nu este menționată în devizul estimativ, de către Organizator sau de către orice alt terț în legătură cu prezentul eveniment, va fi suportată în mod exclusiv de către Organizator;
- k) să asigure respectarea dispozițiilor legislației naționale în materia drepturilor de autor și a drepturilor conexe de autor din domeniul specific evenimentului, precum și respectarea dispozițiilor legislației achizițiilor publice, în situația în care natura, specificul și conținutul evenimentului respectiv le impun, aceste obligații revenindu-i în mod exclusiv;
- l) să asigure accesul spectatorilor la spectacolele din cadrul festivalului, în mod gratuit;
- m) să încheie împreună cu partenerul în maximum 3 zile lucrătoare de la finalizarea

evenimentului procesul-verbal de recepție al evenimentului și în termen de maximum 30 de zile de la încheierea procesului-verbal de recepție al **Evenimentului** să prezinte raportul de cheltuieli însoțit de documentele justificative, privind totalitatea cheltuielilor efectuate, fără a depăși valoarea contractului. Raportul de cheltuieli efectiv realizate conține cheltuieli eligibile (conform programului prezentat în cererea de asociere, din categoria celor precizate în devizul estimativ de cheltuieli) în limitele de buget ale sumei alocate prin **HCL /2022**.

## **5.2. MUNICIPIUL CRAIOVA prin Consiliul Local Municipal se obligă:**

- a) să aloce suma de 163.625 lei pentru asigurarea cheltuielilor privind organizarea **Festivalului Internațional „Adrian Păunescu” 2022**, ediția a VIII-a, exclusiv pe teritoriul Municipiului Craiova, care va avea loc în perioada 01-03 decembrie 2022 și să o achite numai după prezentarea, de către Fundația **Culturală Iubirea**, a facturii însoțite de documentele justificative privind cheltuielile efectuate, conform devizului estimativ anexat. Din suma alocată, conform devizului estimativ, vor fi suportate cheltuielile pentru: onorarii artiști, cazare, foto-video, premii Concurs poezie și Concurs muzică folk, publicitate, tipărituri, mash-uri, rider tehnic serile 2&3 decembrie, TVA colectată pentru livrări de bunuri și prestări de servicii aferente organizării evenimentului, potrivit art.286 din Legea 227/2015 - Codul Fiscal, etc.
- b) să sprijine acțiunile întreprinse pentru organizarea și promovarea **Evenimentului**;
- c) să faciliteze Organizatorului distribuirea de materiale informative și promoționale pe domeniul public (afișe etc.) prin care să se facă referire la faptul că evenimentul este susținut de *Primăria Craiova și Consiliul Local al Municipiului Craiova* și să susțină, la rândul său, mediatizarea evenimentului prin mijloacele care îi stau la dispoziție (de tipul comunicatelor de presă, informărilor etc.), fără aport financiar suplimentar din partea partenerului;
- d) să asigure ordinea publică conform Legii nr. 60/1991 cu sprijinul organelor abilitate, în perioada 01-03 decembrie 2022;
- e) să asigure eliberarea autorizațiilor de liber acces pentru mașinile care vor pătrunde în zona de desfășurare a evenimentului în perioada 01-03 decembrie 2022;
- f) să comunice Serviciului de Ambulanță Dolj, Grupării de Jandarmi Mobilă „Frații Buzești” Craiova, Poliției Locale Craiova, Poliției Municipiului Craiova și Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Oltenia” Dolj, manifestările ce vor avea loc în Municipiul Craiova în cadrul Festivalului *Internațional „Adrian Păunescu” 2022*, în vederea sprijinirii cu personal de specialitate și asigurării de asistență în perioada desfășurării evenimentului, conform reglementărilor în vigoare.

## **Art. 6 - Modificarea contractului**

- 1) Orice modificare adusă clauzelor prezentului contract se face prin act adițional, cu acordul părților.
- 2) Modificarea contractului nu poate acționa decât pentru viitor. Orice act adițional încheiat retroactiv este nul.



### **Art. 7 – Încetarea contractului**

1) Prezentul contract de asociere încetează după îndeplinirea tuturor obligațiilor contractuale.

2) Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți, în mod culpabil, dă dreptul părții lezate de a considera contractul reziliat de drept/ de a cere rezilierea contractului și de a pretinde daune interese.

### **Art. 8 – Forța majoră**

Forța majoră exonerează de răspundere partea care o invocă și o dovedește, părțile fiind obligate să-și notifice reciproc evenimentul considerat forță majoră, în 48 de ore de la data producerii acestuia.

### **Art. 9 – Litigii**

Orice litigiu decurgând din prezentul contract se va soluționa pe cale amiabilă și, dacă acest lucru nu e posibil, litigiul se va supune legislației românești în vigoare.

### **Art. 10 – Dispoziții finale**

1) Orice comunicare între părți trebuie să fie transmisă în scris.

2) Orice document scris trebuie înregistrat atât în momentul transmiterii, cât și în momentul primirii.

3) Comunicările între părți se vor face la adresele specificate de către părți.

4) În situația în care una dintre părțile contractante își schimbă adresa de corespondență este obligată să notifice de îndată cealaltă parte.

Prezentul contract conține un număr de 4 (patru) pagini și s-a încheiat într-un număr de 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte, astăzi ....., data semnării lui.

**Municipiul Craiova prin Consiliul  
Local Municipal Craiova  
Primar,  
Lia-Olguța VASILESCU**

**Fundația Culturală Iubirea  
Președinte,  
Andrei Alexandru PĂUNESCU**

**Direcția Economico- Financiară,  
Daniela MILITARU**

**Control Financiar-Preventiv,  
Adriana Rînzescu**

**Șef Serviciul Imagine,  
Marina ANDRONACHE**

**Avizat pentru legalitate,**

**PROGRAM - proiect**  
*Festivalul Internațional „Adrian Păunescu”, ediția a VIII-a, 2022*  
*Craiova, perioada 01-03 decembrie 2022*

**Ziua I-a, 1 decembrie 2022**

**Ora 14: deschiderea Festivalului**

**Ora 18: Cenaclul Flacăra**

Invitați (lista poate suferi modificări):

Ducu Bertzi

Mircea Vintilă

Vasile Șeicaru

Andrei Păunescu și trupa TOTUȘI (Rareș Suciu și Ionel Tănase)

Mădălina Amon

Magda Puskas

Cristian Buică

Valentin Moldovan

Emeric Imre

George Nicolescu

Dinu Olărașu

Vanghele Gogu

Walter Ghicolescu

Generația Folk

Mircea Baniciu

**Ziua a II-a, 2 decembrie 2022**

Ora 11: Concursul național de muzică FOLK

Ora 15: Simpozion literar Adrian Păunescu

Ora 19: spectacol extraordinar HORAȚIU MĂLĂELE, invitat Nicu Alifantis

Teatrul Național Marin Sorescu

**Ziua a III-a, 3 decembrie 2022**

Ora 11: Moment muzical și literar la Casa de Cultură Adrian Păunescu din Bârca, jud.

Dolj și vizită la casa părintească

Ora 19: Spectacol Dorel Vișan, invitat Marius Bațu

Decernare premii concurs poezie și concurs muzică folk

Teatrul Național Marin Sorescu

**MUNICIPIUL CRAIOVA**  
**PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CRAIOVA**

Direcția Juridică, Asistență de Specialitate și Contencios Administrativ  
Nr.162088/15.09.2022

**RAPORT DE AVIZARE**

Având în vedere:

- Raportul nr. 157661/08.09.2022 al Serviciului Imagine privind aprobarea asocierii dintre Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului Craiova si Fundatia Culturala Iubirea in vederea organizarii *Festivalului International „Adrian Paunescu” 2022*, editia a VIII -a la Craiova, in perioada 01-03 decembrie
- Potrivit art. 129 alin.7, lit.a), d), e) si alin. 9 lit.a), art.139 alin.3, lit.f) art. 155 alin.1 lit.d), alin. 4 lit.a), precum si art. 196 alin.1, lit.a) din OUG 57/2019 privind Codul Administrativ
- Potrivit Legii nr.514/2003 privind organizarea și exercitarea profesiei de consilier juridic;

**AVIZĂM FAVORABIL**

- propunerea privind asocierea dintre Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului Craiova si Fundatia Culturala Iubirea in vederea organizarii *Festivalului International „Adrian Paunescu” 2022*, editia a VIII -a la Craiova, in perioada 01-03 decembrie

**Director Exe**  
**Ovidiu Miscl**

Îmi asum responsabilitate  
si legalitatea in solidar cu  
Semnatura:

ad realitatea  
autorul in scrisului

**Intocmit,**  
**Cons.jur. Dan Zorila**

Imi asum responsabilitatea privind legalitatea actului  
administrativ.  
Semnatura

Fundația Culturală Iubirea

București, str. Dionisie Lupu nr. 84, Sector 1

CUI RO 8327408

Tel: 0745757577, 0745757775

E-mail: [anamaria.paunescu@yahoo.com](mailto:anamaria.paunescu@yahoo.com)



August 2022

### Către Primăria Municipiului Craiova

În numele colaborărilor noastre trecute și în numele idealurilor noastre prezente sau viitoare, prin prezenta adresă ne exprimăm intenția de a organiza la Craiova ediția a VIII-a a **Festivalului Internațional Adrian Păunescu**, în luna decembrie a anului în curs, așa cum ne-ați confirmat disponibilitatea, în zilele 1, 2 și 3 Decembrie 2022.

O tradiție care, încă din anul 2013, înțelege că compună, să dezvolte și să găzduiască nu numai momente de artă consacrate și cerute de publicul larg, ci și adevărate provocări culturale, ce vin în sprijinul adevăratelor valori, mai mult sau mai puțin cunoscute și scoase în fața reflectoarelor. De ce la Craiova? Pentru că și acest este locul *natal* al poetului Adrian Păunescu, în sensul larg și realist al acestei noțiuni. De Craiova sunt legate clipe esențiale ale educației, activității și implicării publice ale poetului Adrian Păunescu.

În afară de prodigioasa activitate de jurnalist, profesor, om al cetății și senator de Dolj, Adrian Păunescu este autorul unor lucrări literare de excepție, dedicate Craiovei și Olteniei în general, care au contribuit, prin ecourile încă vii în rândul publicului din țară și din străinătate, la dezvoltarea și promovarea unor fapte excepționale, atât din domeniul culturii, științei, presei, cât și al educației și sportului craiovean. Dintre aceste lucrări, să amintim doar câteva: imnul sportiv „Cântec pentru Oltenia” („Oltenia - eterna Terra-Nova...” poezia și cântecul „Craiova, my love”, cartea de publicistică, reportaj și jurnal „De la Bârca la Viena și înapoi” poemul și cântecul „Stelele Sudului”, poeziile „Casa bătrânească”, „Raport către Mihai Viteazul”, „Refren postav albastru”, „Scrisoare către Ilie Balaci”, „Scrisoare către Ștefan Andrei”, „Toamnă la Craiova”, „Madon Dudu”, „Primăvara, acasă”, „Se dezleagă fântânile”, „Rugă de primăvară”, „Imn pentru Dăbuleni”, „Balad pentru Amza Pellea”, „Europa sandviș”, „Manual de flecăreală metafizică”, „Strămoși din flori”, „Agenți : sentințe”, „Dinspre Dunăre încoace” și multe altele.

Poate cea mai cunoscută și iubită sintagmă a lui Adrian Păunescu, între granițele Olteniei și ale Băniei este, desigur, „**Campioana unei mari iubiri**”, care, în timp, a devenit un al doilea *prenume* al acestei frumoase și necesare identități sportive.

Vă înaintăm, astfel, **Proiectul** nostru privind realizarea acestui eveniment cultural și civic de excepție din care nu vor lipsi **poezia, muzica, dialogul, dezbaterile științifice**, chestiuni fundamentale în care Adrian Păunescu a crezut cu toată ființa sa: **valoarea, atitudinea, concordia, civilizația, performanța, cultura priadăugire** și, nu în cele din urmă, **identitatea națională** și propensiunea către **universalitate**.

În linii esențiale, programul celor trei zile va fi următorul:

Program:

1 decembrie 2022	2 decembrie 2022	3 decembrie 2022
<p><b>Ora 14: deschiderea Festivalului</b>  <b>Ora 18: Cenaclul Flacăra</b>            Invitați (listă posibil incompletă):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ducu Bertzi</li> <li>2. Mircea Vintilă</li> <li>3. Vasile Șeicaru</li> <li>4. Andrei Păunescu și trupa TOTUȘI (Rareș Suciu și Ionel Tănase)</li> <li>5. Mădălina Amon</li> <li>6. Magda Puskas</li> <li>7. Cristian Buică</li> <li>8. Valentin Moldovan</li> <li>9. Emeric Imre</li> <li>10. George Nicolescu</li> <li>11. Dinu Olărașu</li> <li>12. Vanghele Gogu</li> <li>13. Walter Ghicolescu</li> <li>14. Generația Folk</li> <li>15. Mircea Baniciu</li> </ol>	<p><b>Ora 11: Concursul național de muzică FOLK</b>  <b>Ora 15: Simpozion literar Adrian Păunescu</b>  <b>Ora 19: spectacol extraordinar HORAȚIU MĂLĂELE</b>, invitat Nicu Alifantis  <i>Teatrul Național Marin Sorescu</i></p>	<p><b>Ora 11: Moment muzical și literar la Casa de Cultură Adrian Păunescu din Bârca, jud. Dolj și vizită la casa părintească</b>  <b>Ora 19: Spectacol Dorel Vișan, invitat Marius Bațu</b>            Decernare premii concurs poezie și concurs muzică folk  <i>Teatrul Național Marin Sorescu</i></p>

Pentru realizarea acestui proiect, estimăm că vor fi necesare următoarele cheltuieli, corespunzătoare activităților care trebuie coordonate și făcute să funcționeze unitar și eficient (*aproximativ și provizoriu* menționăm că gestionarea acestui buget poate suferi modificări, iar cheltuielile neprevăzute, precum chiriile la Teatru, închiriere scenă etc, nu pot fi cuprinse în bugetul schițat și pot provoca, de asemenea, corecturi în repartizarea sumelor):

## Buget

Onorarii artiști	60.000 lei
Cazare	30.000 lei
Foto+Video	5.000 lei
Premii Concurs Poezie și Concurs Muzică Folk	15.000 lei
Publicitate	10.000 lei
Tipărituri, mash-uri etc	10.000 lei
Rider tehnic serile 2&3 decembrie	7500 lei
TOTAL	137.500 + TVA* = <b>163.625 lei</b>

*\*Fundația Culturală Iubirea este plătitoare de TVA.*

FUNDAȚIA CULTURALĂ IUBIREA



Instanta : JUD. SECTOR 1

**REGISTRUL SPECIAL**  
**Partea B - Fundatii**  
**Sectiunea I**



0. Schimbarea sediului in circumscriptia acestei instante :

DA Ulterior constituirii organizatia si-a schimbat sediul in circumscriptia acestei instante

Numarul inscrierii schimbarii sediului

Data inregistrarii schimbarii sediului

1. Numarul si data inscrierii :

Numar de inregistrare **91**

Data inregistrari **14.12.2000**

2. Mentii privind inscrierea :

Instanta fond : JUD. SECTOR 1

Numarul dosarului **97/PJ** din anul **1995**

Numarul si data incheierii prin care s-a admis cererea de inscriere

numar **s.c. 88** din data **08.05.1995**

Instanta de recurs (tribunal sau curte de apel, dupa incadrarea juridica a organizatiei) sectia

Numarul dosarului de recurs

Numarul si data deciziei pronuntate in recurs numar \_\_\_\_\_ din data \_\_\_\_\_

3. Denumirea :

**FUNDAȚIA CULTURALĂ "IUBIREA"**

Dovada de disponibilitate a denumirii emisa de MJ :

eliberata de la dat \_\_\_\_\_

Modificari ale denumirii :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud. (referinta la sectiunea 15. dupa caz)	denumirea modificata
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

4. Sediul :

Judetul	BUCURESTI
localitatea	BUCURESTI
adresa	STR. DIONISIE LUPU NR. 84, SECTOR 1
telefon	
fax	

e-mail

Modificari ale sediului :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15, dupa caz)	judet sediu modificat	localitate sediu modificat	adresa modificata
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

-- Ca urmare a schimbarii sediului organizatia trece in circumscriptia altei instante si aceasta pozitie se inchide

5. Durata de functionare

Durata de functionare : NELIMITATA

Modificari ale duratei de functionare :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15, dupa caz)	durata de functionare modificata
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

6. Patrimoniu :

Patrimoniu initial 150 000 LEI

Modificari ale patrimoniului :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15, dupa caz)	patrimoniu modificat
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

7. Fondatori :

Lista initiala :ADRIAN PAUNESCU, ANDREI ALEXANDRU PAUNESCU, CARMEN PAUNESCU

Modificari ale listei de asociati / fondatori :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud. (referinta la	lista de asociati / fondatori modificata



sectiunea 15, dupa caz)	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

## 8. Scopul :

Scopul initial : - promovarea valorilor nationale din domeniul stiintei, literaturii, muzicii, artei plastice, cinematografilor, jurnalisticii, sportului, stimularea oamenilor de cultura, arta si stiinta, precum si crearea unui climat de siguranta si protectie sociala pentru categoriile defavorizate ale societatii.

Modificari ale scopului :

nr crt	numar, data si instanta care a pronuntat hotararea jud. (referinta la sectiunea 15, dupa caz)	modificari aduse scopului (doar completari sau eliminari din scopul initial)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

## 9. Obiective :

Obiectiv : - editarea, tiparirea, difuzarea prin mijloace proprii sau pe baza de comision, de carti, reviste, ziare, pliante, cataloage pentru expozitii, reproduceri, albume si alte publicatii in domeniul stiintific, artistic, literar, tehnic, alte publicatii periodice, afise, material documentar si publicitar pentru realizarea si cunoasterea activitatilor proprii sau privind activitati ale unor institutii in legatura cu scopul Fundatiei;

- editarea, inregistrarea si punerea in circulatie de material audio-video, inclusiv prin radio si televiziune;
- organizarea si participarea la manifestari culturale de poezie, muzica si dialog, precum si manifestari sportive si diverse spectacole;
- constituirea si functionarea manifestarilor de poezie, muzica si dialog sub numele de "Cenaclul Totusi iubirea";
- lansari de carte si difuzari de filme si alte materiale audio-video in spatii proprii sau inchiriate, cu tematica diversa;
- realizarea de importuri si exporturi, transferari de materiale documentare si de publicitate, aparatura tehnica, audio-vizuala, de imprimare, multiplicarea, difuzarea sau de oricare alta natura, apartinand Fundatiei sau adresate acesteia, in vederea realizarii scopului sau;
- acordarea periodica de premii si distinctii pentru activitati publice;
- descoperirea si lansarea valorilor din cele mai diverse domenii de activitate;
- ajutorarea categoriilor si persoanelor defavorizate, prin acte de binefacere;
- alte activitati care au ca finalitate binele general si consolidarea principiilor umaniste pe scara cat mai larga

Modificari obiective :

nr crt	numar, data si instanta care a pronuntat hotararea jud. (referinta la sectiunea 15, dupa caz)	modificari aduse obiectivelor (doar completari sau eliminari din obiectivele initiale)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

10. Conducere reprezentanti :

Reprezentant : ANDREI ALEXANDRU PAUNESCU  
 Consiliul director (componenta nominala) : presedinte ADRIAN PAUNESCU  
 presedinte executiv ANDREI ALEXANDRU PAUNESCU  
 secretar stiintific CARMEN PAUNESCU  
 Organul de control (componenta nominala)

Modificari ale sectiunii

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15)	reprezentant modificat	modificari in consiliul director, organul de conducere, organul de administrare sau organul de control
1	incheiere din 26.06.2017 (1888/299/2017)	BUTCARU SILVICA - CARMEN	CONSILIUL DIRECTOR presedinte PAUNESCU ANDREI-ALEXANDRU presedinte executiv - vicepresedinte PAUNESCU CARMEN-NATALIA secretar PAUNESCU ANA-MARIA
2			
3			
4			
5			
6			
7			

11. Mentii cu privire la filiale :

Sediul :  
 Patrimoniul initial  
 Radiere :

Modificari ale sectiunii

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15)	sediul modificat	patrimoniul modificat	modificari privind radierea
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

12. Mentii privind apartenenta la o federatie :

Denumirea :  
 Sediul :  
 Radiere :

Modificari ale sectiunii :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15)	denumire federatie modificata	sediul federatie modificat	modificari privind radierea
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

## 13. Mențiuni privind afilierea la organizații internaționale

Denumirea organizației internaționale :

Sediul :

Alte organizații afiliate :

Modificări ale secțiunii :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la secțiunea 15)	denumire organizatie internaționala modificata	sediu organizatie internaționala modificat	modificari in titlu
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

## 14. Mențiuni privind statutul juridic de utilitate publică :

- Recunoaștere : Hotărârea Guvernului nr. din data de publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. din data
- Publicarea rapoartelor de activitate și a bilanțurilor anuale : Monitorul Oficial al României, Partea a IV-a, nr. din data de
- Retragere : Hotărârea Guvernului nr. din data de publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. din data de

## 15. Modificări ale actului constitutiv și/sau statutului :

M<sup>1</sup> :

- Data înscrierii modificării : Încheiere din 29.06.2017 (16881/299/2017)
- Temeiul : Hotărârea nr. 1/17.05.2017 a membrilor fondatori - autentificată sub nr. 624/17.05.2017 de BIN Dobre Magdalena.
- Obiectul modificării : Modificare componenta Consiliu director.

M<sup>2</sup> :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

M<sup>3</sup> :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

M<sup>4</sup> :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

M<sup>5</sup> :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

M<sup>6</sup> :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

M<sup>7</sup> :

- Data înscrierii modificării :
- Temeiul :
- Obiectul modificării :

Modificări înregistrate înainte de adoptarea acestui formular :

16. Mentii privind reorganizarea :  
Modalitatea :  
Actul doveditor :  
Modificari ale sectiunii :

17. Mentii cu privire la dizolvare :  
Modul de dizolvare :  
Actul de dizolvare :  
Organul emitent :  
Modificari ale sectiunii :

18. Mentii cu privire la lichidare :  
Lichidatori :  
Operatiuni de lichidare :  
Contestatii la bilantul lichidatorilor :  
Modificari ale sectiunii :

19. Alte mentii :

20. Data radierei :

21. Asociatie religioasa :  
 DA



Document finalizat  
Cod ECLI

ROMANIA  
JUDECATORIA SECTORULUI 1 BUCURESTI  
SECTIA A II-A CIVILA

Dosar nr. 16881/299/2017

JUDECATORIA SECTORULUI 1  
BUCURESTI

ÎNCHEIERE

Ședința din camera de consiliu de la 29.06.2017

Instanța constituită din:

PREȘEDINTE: IOANA HUBERT

GREFIER: FLORICA ȚOROPOC

Pe rol se află soluționarea cererii formulate de petenta FUNDAȚIA CULTURALĂ IUBIREA, privind înregistrarea componentei Consiliului Director.

La apelul nominal făcut în ședința din camera de consiliu se prezintă Av. Gheorghe Ana-Maria, care depune împuternicire avocațială.

Procedura este legal îndeplinită.

S-a făcut referatul cauzei de către grefierul de ședință, după care,

Împuternicitul petentei solicită admiterea cererii astfel cum a fost formulată și înregistrarea modificărilor.

Instanța, față de înscrisurile depuse, se consideră lămurită și reține cauza în pronunțare.

INSTANȚA,

Asupra cauzei civile de față, reține următoarele:

Prin cererea înregistrată pe rolul acestei instanțe la data de 18.05.2017 sub nr. 16881/299/2017, petenta FUNDAȚIA CULTURALĂ IUBIREA, a solicitat înregistrarea în Registrul Fundațiilor, aflat la grefa Judecătoriei Sector 1 București, a componentei Consiliului Director.

În dovedirea cererii, petenta a depus la dosar următoarele înscrisuri: cerere legal timbrată, Hotărârea nr. 1/17.05.2017 a Adunării membrilor fondatori – autentificată sub nr. 624/17.05.2017 de Dobre Magdalena notar public, certificate de cazier fiscal.

A fost atașat dosarul nr. 40/299/1995 (nr. vechi 97/PJ/1995) al Judecătoriei Sectorului 1 București, prin care s-a acordat personalitate juridică petentei.

Din analiza înscrisurilor depuse la dosar, instanța constată că au fost îndeplinite condițiile prevăzute de art. 33 din O.G. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, motiv pentru care urmează a admite cererea astfel cum a fost formulată.

PENTRU ACESTE MOTIVE  
IN NUMELE LEGII  
DISPUNE:

Admite cererea formulată de petenta FUNDAȚIA CULTURALĂ IUBIREA, cu sediul în București, sector 1, str. Dionisie Lupu nr. 84.

Dispune înregistrarea modificărilor în Registrul Special, aflat la grefa Judecătoriei Sectorului 1 București.

Cu drept de apel în termen de 5 zile de la comunicare, cererea urmând a fi depusă la Judecătoria Sector 1 București.

Pronunțată în ședință publică azi, 29.06.2017.

PREȘEDINTE,  
IOANA HUBERT

GREFIER,  
FLORICA ȚOROPOC



**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE**  
**AGENȚIA NAȚIONALĂ DE ADMINISTRARE FISCALĂ**  
**CERTIFICAT DE ÎNREGISTRARE ÎN SCOPURI DE TVA**

Seria **B** Nr. 0517697

Denumire/Nume și prenume:  
**FUNDATIA CULTURALA IUBIREA**

Domiciliul fiscal: Loc. Municipiul București, Sec. 1  
 Str. Dionisie Lupu, Nr.84

Emitent

Codul de înregistrare fiscală (C.I.F.):

**RO8327408**

Data atribuirii (C.I.F.):

11.04.1996

00000000000000000000000316116011

Înregistrat în scopuri de TVA din data:

01.02.1997

A

Data eliberării:

01.01.2007

Cod M.F.P. 14.13.20.99/1

Se utilizează începând cu 01.01.2007

MINISTERUL FINANTELOR  
**CERTIFICAT DE ÎNREGISTRARE FISCALĂ**

FUNDATIA CULTURALA IUBIREA  
 BUCURESTI sector: 1 cod postal: 70184  
 DIONISIE LUPU  
 Autorizatie: 88 995 Nr. inreg: 1/918



Codul dvs. de înregistrare fiscală este:  
 Emitent - Director  
 Sămna

Codul dvs. de înregistrare fiscală este:

**RO8327408**

Data emiterii:

**11/04/96**



JUDECĂTORIA SECTORULUI 1 BUCUREȘTI

Sentința civilă nr. 86

Sedința publică de la 8.05.1995.

Instanța compusă din:

Președinte - Marincaș Gabriela

Judecător - Harcu Simona

Procuror - Pachiș Simona

Grefier - Nedelcu Rina

Pe rol fiind judecarea cauzei civile de fapt.  
La apelul nominal făcut în ședința publică se prezintă  
pețente prin reprezentant legal, lipsind intimatul Ministerul  
Culturii.

Procedura legii îndeplinită.

S-a făcut referatul cauzei de prefiera de ședință, după  
care instanța constată că cauza în stare de judecată a acordat  
cuvântul în fond.

Pețente, prin reprezentant solicită admiterea cererii,  
a se acorda personalitate juridică fundației și a se înregistra  
în registrul anume destinat.

Reprezentanta Parchetului pune concluzii de admitere a  
cererii.

I N S T A N T A

Prin cererea înreg. la 5.05.1995 reprezentantul  
FUNDATIEI CULTURALE "IUBIREA", a solicitat a se acorda  
personalitate juridică fundației și să fie înscrisă în Registrul  
Persoanelor Juridice.

Față de actele dosarului, anume actul de constituire,  
statutul fundației, copie de pe procesul verbal și ședinței de  
constituire, recipisa de constituire a patrimoniului fundației,  
recipisa REC privind plata taxei de timbru, declarația  
proprietarului privind spațiul ce constituie sediul social al  
fundației, avizul Ministerului Culturii, instanța constată că  
Fundația Culturală "IUBIREA" are drept scop promovarea valorilor  
naționale din domeniile științei, literaturii, muzicii, artei  
plastice, cinematografului, jurnalisticii, sportului, stimularea  
omnienilor de cultură, artă și știință, precum și crearea unui  
cuvânt de siguranță și protecție socială pentru categoriile  
defavorizate ale societății.

Ca urmare, instanța apreciază că sunt îndeplinite toate  
condițiile impuse de Decr. 1/1954, Legea nr. 21/1924 și Decr. Lege  
nr. 6/1989, urmind a admite cererea.

PENTRU ACESTE MOTIVE

ÎN NOMELE LEGII

NOTARASTE:

În baza Decr. 1/1954, Legii nr. 21/1924, Decr. Lege  
nr. 6/1989 admite cererea de înscriere ca persoană juridică a  
FUNDATIEI CULTURALE "IUBIREA", cu sediul în București,  
str. Dionisie Lupu nr. 84, sector 1.

Acorda apersonalitate juridică acestei fundații.

Dispune înregistrarea în Registrul Persoanelor Juridice.

Pune în vedere fundației să respecte prevederile legale  
în sensul declarării la grefa instanței a oricăror modificări în  
compunerea organelor de direcție și administrație și a  
schimbarea sediului, orice numire și înlocuire

- 2 -  
a unei persoane din cadrul conducerii, orice modificare a  
statutului în genere, a organizării sau scopului persoanei  
juridice, încetarea, dizolvarea, lichidarea persoanei juridice.  
Cu apel.

Pronunțată în ședința publică, azi 8.05.1995.

PREȘEDINTE

JUDECATOR

GREFIER



JUDECATORIA SECTORULUI 1  
BUCUREȘTI  
Prezenta copie este conformă cu originalul,  
afiat în dosar și este legalizată în ur.  
se legalizează și tot.

97/107/95





# ACT DE CONSTITUIRE AL FUNDAȚIEI "IUBIREA"



În temeiul hotărârii Adunării Generale constitutive din data de 3 mai 1995, membrii fondatori :

- ADRIAN PĂUNESCU
- ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU
- CARMEN PĂUNESCU,

au hotărât constituirea Fundației IUBIREA, ca instituție culturală, științifică, editorială, sportivă și caritabilă, non profit.

## Art.1 SEDIUL FUNDAȚIEI

Sediul Fundației este în București, str. Dionisie Lupu nr.84, sector 1.

## Art.2 DURATA

Fundația se constituie pe durată nelimitată.

## Art.3 SCOPUL FUNDAȚIEI

Scopul Fundației este promovarea valorilor naționale din domeniul științei, literaturii, muzicii, artei plastice, cinematografului, jurnalisticii, sportului, stimularea oamenilor de cultură, artă și știință, precum și crearea unui climat de siguranță și protecție socială pentru categoriile defavorizate ale societății.

Pentru realizarea scopului asumat, Fundația își propune derularea de programe, conform obiectului de activitate, înființarea de instituții specifice și atragerea de fonduri din țară și strălănătate, capabile să susțină desfășurarea activităților sale non profit, precum și alte acțiuni, subsumate scopului Fundației, inclusiv crearea unui fond documentar propriu și eliberarea de documente, care să ateste participarea la programele sale.

Fundația își va putea realiza scopul propus prin :

- a) editarea, tipărirea, difuzarea prin mijloace proprii sau pe bază de comision, de cărți, reviste, ziare, pliante, cataloage pentru expoziții, reproduceri, albume și alte publicații în domeniul științific, artistic, literar, tehnic, alte publicații periodice, afișe, material documentar și publicitar pentru realizarea și cunoașterea activităților proprii sau privind activități ale altor instituții în legătură cu scopul Fundației.
- b) editarea, înregistrarea și punerea în circulație de material audio-video, inclusiv prin radio și televiziune.
- c) organizarea și participarea la manifestări culturale de poezie, muzică și dialog, precum și manifestări sportive și diverse spectacole.
- d) constituirea și funcționarea manifestărilor de poezie, muzică și dialog, sub numele de "Cenaclul Totuși iubirea".
- e) lansări de carte și difuzări de filme și alte materiale audio-video în spații proprii sau închiriate, cu tematică diversă.
- f) realizarea de importuri și exporturi, transferări de materiale documentare și de publicitate, aparatură tehnică, audio-vizuală, de imprimare, multiplicare, difuzare sau de oricare altă natură aparținând Fundației sau adresate acestora în vederea realizării scopului său.
- g) acordarea periodică de premii și distincții pentru activități publice.
- h) descoperirea și lansarea valorilor din cele mai diverse domenii de activitate.

ajutorarea categoriilor și persoanelor defavorizate, prin acte de binefacere.

alte activități care au ca finalitate binele general și consolidarea principiilor umaniste pe scară cât mai largă.

#### **Art.4 PATRIMONIUL FUNDAȚIEI**

Patrimoniul Fundației se constituie din bunuri și valori provenite din donații și din activitatea proprie, din fonduri realizate prin subvenția membrilor, a altor persoane fizice sau diverse societăți, instituții etc. din țară și străinătate.

Inițial, patrimoniul este constituit dintr-o sumă de bani de 150.000 lei, consemnată pe numele Fundației de către fondatori.

În vederea realizării scopurilor pentru care a fost creată, Fundația acceptă primirea de mijloace materiale și fonduri bănești provenite din donații, subvenții, legate, cotizații, credite bancare, contribuții în bani sau bunuri mobile și imobile, precum și din surse de câștig realizate prin organizarea de spectacole, diverse manifestări, concerte, activități audio- vizuale, tipărituri, expoziții cu vânzare și alte acțiuni compatibile cu obiectul activității Fundației și în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

Fundația va putea primi și obține acțiuni și părți sociale la societăți comerciale din țară sau străinătate, dividendele astfel obținute folosind realizării scopului propus.

#### **Art.5 ORGANELE DE CONDUCERE ȘI CONTROL**

Fundația va avea următoarele organe de conducere, administrație și control :

- Adunarea generală formată din toți membrii fondatori.
- Comitetul director format din :
  - ADRIAN PĂUNESCU, domiciliat în București, str. Dionisie Lupu nr.84, sector 1, de profesie scriitor, cetățean român, președinte
  - ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU, domiciliat în București, str. Turda nr.120, sector 1, de profesie ziarist, cetățean român, președinte executiv
  - CARMEN PĂUNESCU, domiciliată în București, str. Dionisie Lupu nr.84, sector 1, de profesie student, cetățean român, secretar științific
- Biroul executiv este format din
  - ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU, președinte executiv
  - CARMEN PĂUNESCU, secretar științific.

Toate dispozițiile nelămurite din actul de Fundație și statut vor trebui interpretate așa încât să ducă la realizarea scopului Fundației.

Președinte,  
**ADRIAN PĂUNESCU**

Președinte executiv,  
**ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU**

Secretar,  
**CARMEN PĂUNESCU**

ROMÂNIA

ÎNSCRIERE DE AUTENTIFICARE Nr. 8581

Anul 1995 Luna mai Ziua 4

În fața mea IULIANA CIUREA, Notar de Stat, s-a prezentat :

- ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU, domiciliat în [redacted]  
sector 1, legitimat cu [redacted] eliberat de DPMB la data de 25 octombrie 1990, care a  
consimțit la autentificarea acestui înscris și a semnat toate exemplarele.

Se autentifică acest înscris conform art.4 lit.A din Decretul 377/1960.

S-a taxat cu 5900 lei, achitat cu chitanța CEC nr. 59055 - 010413

NOTAR DE STAT



DUPLICAT

**Hotarârea**  
**NR.1 DIN 17.05.2017**  
**a Adunării membrilor fondatori ai**  
**FUNDAȚIA CULTURALĂ IUBIREA**

Subsemnații

**PĂUNESCU ANDREI-ALEXANDRU,** [REDACTED]

și

**PĂUNESCU CARMEN-NATALIA,** [REDACTED]

În calitate de membri fondatori ai **FUNDAȚIEI CULTURALĂ IUBIREA** cu sediul în București, sectorul 1, strada Dionisie Lupu nr.84, CIF RO 8327408 din data de 11.04.1996, în conformitate cu Actul Constitutiv și cu Statutul **FUNDAȚIEI CULTURALĂ IUBIREA**, am hotărât următoarele:

**Articolul 1**

Se constată vacantarea funcției de Președinte ca urmare a decesului unuia dintre membrii fondatori, respectiv **ADRIAN PAUNESCU**, care îndeplinea funcția de **Președinte**.

**Articolul 2**

**2.1. Se numește în funcția de Președinte** [REDACTED]

**2.2. Se numește în funcția de Președinte Executiv (Vicepreședinte) PĂUNESCU CARMEN-NATALIA,** [REDACTED]

**2.3. Se numește în funcția de secretar PĂUNESCU ANA-MARIA,** cetățean român, domiciliată în [REDACTED]

### Articolul 3

Se împuternicește BUTCARU SILVICA-CARMEN, [REDACTAT]

[REDACTAT], pentru a se prezenta la Judecătoria în vederea realizării demersurilor necesare pentru înregistrarea mențiunilor în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor.

### Articolul 4

Ulterior hotărârii nr.1 din data de 17.05.2017, a Membrilor Fondatori ai FUNDAȚIEI CULTURALĂ IUBIREA, se va actualiza Statutul și Actul Constitutiv, conform prevederilor Ordonanței nr.26/2000 cu privire la Asociații și Fundații.

**Redactat de parte și autentificat** la Biroul Individual Notarial Dobre Magdalena, din Bucuresti, Bld. Dimitrie Cantemir, nr.19, bl.9, sc.1, parter, ap.1, sector 4, într-un exemplar original care ramane la arhiva biroului notarial si **8 (opt)** duplicate, din care **1 (un)** exemplar pentru arhiva biroului notarial, **7 (șapte)** exemplare s-au eliberat partii.

### **MEMBRII FONDATORI**

**ss. PĂUNESCU ANDREI-ALEXANDRU**

**ss. PĂUNESCU CARMEN-NATALIA**

# STATUTUL FUNDAȚIEI "IUBIREA"



## I. DISPOZIȚII GENERALE

**Art.1** Fundația culturală "IUBIREA" se constituie și funcționează ca persoană juridică de sine stătătoare, neguvernamentală, fără caracter politic și non profit.

În toate actele, facturile, anunțurile, publicațiile și alte asemenea care emană de la Fundație, se va indica denumirea completă a acesteia, urmată de indicarea sediului și a numărului din Registrul persoanelor juridice sub care a fost înregistrat.

**Art.2** Fundația are sediul principal în București, str. Dionisie Lupu nr.84, sect.1, cod 70184.

Sediul Fundației va putea fi schimbat prin hotărârea Comitetului director al Fundației, cu respectarea formalităților prevăzute de art.13 alin.2-3 din Legea 21/1924.

Fundația își poate deschide birouri în țară, cu aprobarea Comitetului director.

**Art.3** Fundația se constituie pe durată nedeterminată.

## II. SCOPUL ȘI OBIECTUL FUNDAȚIEI

**Art.4** Scopul Fundației este promovarea valorilor naționale din domeniile științei, literaturii, muzicii, artei plastice, cinematografului, jurnalisticii, sportului, stimularea oamenilor de cultură, artă și știință, precum și crearea unui climat de siguranță și protecție socială pentru categoriile defavorizate ale societății.

**Art.5** Pentru realizarea scopului asumat, Fundația își propune derularea de programe, conform obiectului de activitate, înființarea de instituții specifice și atragerea de fonduri din țară și străinătate, capabile să susțină material desfășurarea activităților sale non profit, precum și alte acțiuni subsumate scopului Fundației, inclusiv crearea unui fond documentar propriu și eliberarea de documente care să ateste participarea la programele sale.

**Art.6** Fundația își va putea realiza scopul propus prin :

- a) editarea, tipărirea, difuzarea prin mijloace proprii sau pe bază de comision, de cărți, reviste, ziare, pliante, cataloage pentru expoziții, reproduceri, albume și alte publicații în domeniul științific, artistic, literar, tehnic, alte publicații periodice, afișe, material documentar și publicitar pentru realizarea și cunoașterea activităților proprii sau privind activități ale unor instituții în legătură cu scopul Fundației.
- b) editarea, înregistrarea și punerea în circulație de material audio-video, inclusiv prin radio și televiziune.
- c) organizarea și participarea la manifestări culturale de poezie, muzică și dialog, precum și manifestări sportive și diverse spectacole.
- d) constituirea și funcționarea manifestărilor de poezie, muzică și dialog sub numele de "Cenaclul Totuși Iubirea".
- e) lansări de carte și difuzări de filme și alte materiale audio- video în spații proprii sau închiriate, cu tematică diversă.
- f) realizarea de importuri și exporturi, transferări de materiale documentare și de publicitate, aparatură tehnică, audio-vizuală, de imprimare, multiplicarea, difuzare sau de oricare altă natură, aparținând

Fundației sau adresate acestora, în vederea realizării scopului său.

g) acordarea periodică de premii și distincții pentru activități publice.

h) descoperirea și lansarea valorilor din cele mai diverse domenii de activitate.

i) ajutorarea categoriilor și persoanelor defavorizate, prin acte de binefacere.

j) alte activități care au ca finalitate binele general și consolidarea principiilor umaniste pe scară cât mai largă.

### III. PATRIMONIUL FUNDAȚIEI

**Art.8** Patrimoniul Fundației se constituie din bunuri și valori provenite din donații și din activitatea proprie, din fonduri realizate prin subvenția membrilor, a altor persoane fizice sau diverse societăți, instituții etc. din țară și străinătate.

Patrimoniul inițial este de 150.000 lei, consemnat de fondatori pe numele Fundației.

**Art.9** În vederea realizării scopurilor pentru care a fost creată, Fundația acceptă primirea de bunuri și bani proveniți din donații, subvenții, legate, cotizații, credite bancare, contribuții în bani sau bunuri mobile și imobile, precum și din surse de câștig realizate prin organizarea de spectacole, diverse manifestări, concerte, activități audio-vizuale, tipărituri, expoziții cu vânzare și alte acțiuni compatibile cu obiectul activității Fundației și în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

**Art.10** Fundația va putea primi și obține acțiuni și părți sociale la societăți comerciale din țară sau străinătate, dividendele astfel obținute folosind realizării scopului propus.

### IV. MEMBRII FUNDAȚIEI

**Art.11** Membrii Fundației sunt :

- membri fondatori;
- membri de onoare;
- membri.

Calitatea de membru este personală și inalienabilă, neputând trece la succesori. Calitatea de membru nu conferă acestuia nici un drept asupra avutului social.

**Art.12** Sunt membri fondatori persoanele fizice care au participat la înființarea Fundației și la constituirea patrimoniului acesteia și care figurează, ca atare, în actele constitutive.

Pot fi considerați membri și persoanele fizice sau juridice care, prin donații sau contribuții în bani sau bunuri, participă la constituirea și mărirea patrimoniului Fundației.

**Art.13** Pot fi membri de onoare persoanele juridice sau fizice care, prin prestigiul și activitatea lor, sprijină la realizarea scopului Fundației.

Calitatea de membru și membru de onoare se acordă de către Adunarea generală a Fundației.

**Art.14** Poate deveni membru al Fundației orice persoană fizică din țară sau străinătate, care aderă la prezentul statut, respectă Regulamentul de organizare și funcționare al Fundației și contribuie la realizarea scopului și activității acesteia.

Fiecare membru al Fundației este liber să-și exprime în scris intenția de retragere din Fundație.

Art.15 Drepturile și obligațiile membrilor Fundației, modalitățile de aderare, retragere sau excludere și alte probleme de natură organizatorică și administrativă se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare al fundației

## V. ORGANELE DE CONDUCERE ȘI CONTROL

**Art. 16** Fondația își constituie organe de conducere, executive și de control.

În mod accesoriu, în cadrul fundației pot funcționa: editură, tipografie, studio foto/video, bibliotecă, librărie.

**Art.17** Organul suprem de conducere al Fundației este Adunarea generală și este compusă din toți membrii fondatori.

**Art.18** Adunarea generală decide asupra următoarelor măsuri :

- aprobă statutul și modificarea acestuia;
- numește comitetul director, președintele și secretariatul Fundației;
- numește organele de control și le stabilește atribuțiile;
- admite și exclude membrii Fundației;
- aprobă anual bugetul de venituri și cheltuieli;
- aprobă contul de venituri și cheltuieli și bilanțul contabil;
- revocă individual sau colectiv mandatele organelor de administrație și control, când, din culpa lor, se periclitează interesele Fundației;
- aprobă actele de dispoziție asupra patrimoniului Fundației mai mari de 500.000 lei;
- ratifică hotărârile Comitetului director;
- hotărăște cu privire la dizolvarea Fundației și numirea lichidatorilor;
- exercită și efectuează toate activitățile și actele care nu sunt conferite prin statut sau actul constitutiv organelor de administrație și control.

**Art.19** Adunarea generală se convoacă cel puțin o dată pe an sau ori de câte ori este necesar, convocarea făcându-se de către președinte sau președintele executiv, prin hotărârea Comitetului director și oricând se va cere în scris și motivat de către cel puțin 1/3 din numărul membrilor.

Convocarea va cuprinde locul, data și ordinea de zi.

Ordinea de zi va fi comunicată cu cel puțin trei zile lucrătoare înainte de data ședinței.

**Art.20** Deciziile se adoptă cu majoritatea voturilor membrilor prezenți.

**Art.21** Comitetul director asigură reprezentarea și administrarea patrimoniului în raporturile cu terții, hotărând asupra căilor de realizare a scopului propus de Fundație.

Comitetul director reprezintă Fundația în toate actele și pentru toate faptele sale juridice și este compus din : președinte de onoare, președinte executiv, alte personalități stabilite de Adunarea generală.

**Art.22** Comitetul director se întrunește semestrial și ori de câte ori este necesar.

Reprezentarea și angajarea patrimoniului se face de către președinte sau de persoana desemnată de acesta.

**Art.23** Comitetul director are următoarele atribuții :

- aprobă mijloacele și căile de realizare a programelor, inclusiv Regulamentul de organizare și funcționare al Fundației;
- propune Adunării generale eventuale asocieri sau afilierii la organizații din țară sau străinătate;





- asigură execuția bugetului, contului de venituri și cheltuieli și realizarea bilanțului contabil, precum și gestionarea patrimoniului Fundației;
- planifică și ține evidența tuturor activităților desfășurate în scopul realizării obiectivului Fundației.

**Art.24** Hotărârile se adoptă cu votul majorității membrilor comitetului.

În caz de egalitate de voturi, votul președintelui este decisiv.

**Art.25** Problemele curente administrative privind funcționarea Fundației se asigură de către un Birou executiv format din : președinte executiv și un secretariat.

**Art.26** Biroul executiv se întrunește lunar.

Președintele executiv poate convoca ședințe extraordinare ori de câte ori este nevoie.

Hotărârile se iau cu majoritate de voturi și vor fi înscrise sub formă de procese verbale. Votul președintelui este decisiv.

**Art.27** Fundația este reprezentată, în relațiile cu terții, persoane fizice sau juridice, din țară sau străinătate, de către președintele executiv sau un delegat al acestuia.

**Art.28** Evidențele contabile vor fi verificate și controlate de un cenzor, care este expert contabil, numit la propunerea comitetului director.

Președintele fondator poate cere oricând efectuarea unui control financiar-contabil de către alți experți calificați.

Președintele fondator poate emite orice decizie sub semnătură unică proprie.

## VI. EXERCITIUL ECONOMICO-FINANCIAR

**Art.29** Exercițiul economico-financiar începe la 1 ianuarie și se încheie la 31 decembrie ale fiecărui an. Primul exercițiu economico-financiar începe la data dobândirii personalității juridice de către Fundație și se încheie la 31 decembrie 1995.

**Art.30** Evidența contabilă se va ține în lei și valută, în registre sigilate și parafate de către organul financiar competent, în conformitate cu prevederile legale în vigoare și care vor fi păstrate la sediul Fundației.

**Art.31** Fundația va deschide conturi, în lei și în valută, la bănci de stat sau private, iar operațiunile financiar-bancare se vor efectua conform legii.

## VII. ÎNCETAREA PERSONALITĂȚII JURIDICE

**Art.32** Fundația se va dizolva și va intra în lichidare în următoarele situații :

- când scopul pentru care a fost înființată este îndeplinit;
- când Fundația devine insolubilă și este nevoită să intre în lichidare;
- când Fundația, fără a fi îndeplinit formalitățile legale necesare pentru modificarea scopului său, urmărește alt scop decât acela pentru care s-a constituit și pe care l-a declarat;

**Art.33** Lichidarea patrimoniului se face de către Comitetul director și Biroul executiv, în conformitate cu dispozițiile Legii 21/1924 și ale Decretului 31/1954.

## VIII. DISPOZIȚII FINALE

**Art.34** Orice modificare adusă ulterior prezentului statut se va efectua în condițiile prevăzute de legislația în vigoare.

**Art.35** Dizolvarea Fundației poate avea loc prin hotărârea Adunării generale, cu votul a cel puțin 2/3 din numărul total al membrilor, în cazul în care scopul pentru care a fost constituită nu mai poate fi realizat sau prin hotărâre judecătorească.

**Art.36** Fundația va avea ștampilă și siglă proprii, precum și legitimații pentru membrii săi.

**Art.37** Modificarea organelor Fundației se va face la cererea Comitetului de direcție, atunci când se constată că modificarea este indispensabilă pentru conservarea bunurilor Fundației și pentru realizarea scopului acesteia.

Dacă Fundația nu mai corespunde nevoilor sociale și intențiilor ce fondatorii le-ar manifesta la înființare, în mod normal, dacă i-ar sta în putință, modificarea scopului Fundației se va face numai în ipoteza în care scopul mai este, cel puțin în parte, realizabil.

**Art.38** Bunurile rămase după lichidare vor fi atribuite unei Fundații cu același scop sau cu un scop similar.

**Fondatori,**

**ADRIAN PĂUNESCU**

**ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU**

**CARMEN PĂUNESCU**

# ROMÂNIA

## NOTARIATUL DE STAT AL SECTORULUI IV BUCUREȘTI

ÎNCHEIERE DE AUTENTIFICARE Nr....*3581*

Anul 1995 Luna mai Ziua...*4*

În fața mea IULIANA CIUREA, Notar de Stat, s-a prezentat :

- ANDREI ALEXANDRU PĂUNESCU. i

la autentificarea acestui înscris și a semnat toate exemplarele.

Se autentifică acest înscris conform art.4 lit.A din Decretul 377/1960.

S-a taxat cu 5900 lei, achitat cu chitanța CEC nr.*5.9055 - 010413*

NOTAR DE STAT



Dosar nr. 11756/299/2019

**ROMÂNIA**  
**JUDECĂTORIA SECTORULUI I BUCUREȘTI**  
**SECȚIA A II-A CIVILĂ**  
**ÎNCHEIERE**  
**ȘEDINȚA DIN CAMERA DE CONSILIU DIN DATA DE 15.05.2019**  
**INSTANȚA CONSTITUITĂ DIN:**  
**PREȘEDINTE: ANDRA-MONICA LĂSCONI**  
**GREFIER: VERONICA STANCIU**

Pe rol se află soluționarea cererii formulate de petenta *Fundația Culturală „Iubirea”*, privind înregistrarea modificărilor intervenite cu privire la actul constitutiv și statut.

La apelul nominal, făcut în ședința din camera de consiliu, a răspuns petenta, prin avocat Ciobanu Andra Corina, cu împuternicire avocațială la dosarul cauzei, fila 3.

Procedura este legal îndeplinită.

S-a făcut referatul cauzei de către grefierul de ședință, după care,

Instanța, conform art. 529 C.pr.civ., pune în discuție competența de soluționare a cauzei.

Petenta, prin avocat, apreciază că Judecătoria Sectorului 1 București este competentă general, material și teritorial de a soluționa prezenta cauză

Instanța constată că Judecătoria Sectorului 1 București este competentă general, material și teritorial să soluționeze prezenta cauză, potrivit dispozițiilor art. 33 alin. 1 raportat la art. 8 din OG 26/2000.

Nemaifiind cereri prealabile de formulat și excepții de soluționat, instanța declară deschisă cercetarea judecătorească și acorda cuvântul asupra propunerii de probe.

Petenta, prin avocat, solicită admiterea și încuviințarea probei cu înscrisuri.

Instanța, în temeiul art. 255 și art. 258 C.pr.civ., încuviințează, pentru petentă, probă cu înscrisurile de la dosarul cauzei, considerând-o admisibilă și de natură să ducă la soluționarea cauzei și mijlocul material de probă, potrivit dispozițiilor legale.

Instanța, în baza art.238 C.pr.civ., pune în discuție estimarea duratei necesare pentru cercetarea procesului.

Petenta, prin avocat, apreciază durata necesară soluționării cauzei la un termen.

Instanța, raportat la actele și lucrările din prezentul dosar, estimează durata cercetării procesului la un termen.

*Nemaifiind cereri de formulat, excepții de invocat și probe de administrat, instanța, constatând cauza în stare de judecată, declară deschisă etapa cercetării judecătorești și acordă cuvântul asupra fondului.*

Având cuvântul asupra fondului, petenta, prin avocat, solicită să se constate îndeplinite condițiile prevăzute de art. 33 din O.G. 26/2000 și admiterea cererii astfel cum a fost formulate. Solicită dispunerea înregistrării modificărilor intervenite în actul constitutive și în statut în Registrul Fundațiilor

În temeiul art. 394 alin. 1 Cod procedură civilă, considerând că au fost lămurite toate împrejurările de fapt și temeiurile de drept ale cauzei, instanța declară închise dezbaterile și reține cauza în vederea deliberării și pronunțării hotărârii.

**INSTANȚA,**

Prin cererea înregistrată pe rolul acestei instanțe la data de 22.04.2019, sub nr. 11756/299/2019, petenta *Fundația Culturală „Iubirea”*, a solicitat înregistrarea în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor aflat la grefa Judecătoriei Sector 1 București, a modificărilor intervenite cu privire la actul său constitutiv și cu privire la statutul său.

În dovedirea cererii, petenta a depus la dosar următoarele înscrisuri: cerere legal timbrată, împuternicirea avocațială, Hotărârea Adunării Generale a Fundației Culturale „Iubirea”, autorizată prin sentința civilă nr. 88/08.05.1995 de Judecătoria Sector 1 București, statutul fundației, actul constitutiv și încheierea din data de 28.06.2017, pronunțată în dosarul nr. 40/299/1995.

A fost atașat dosarul nr. 16881/299/2017, al Judecătoria Sector 1 București și dosarul nr. 40/299/1995, al Judecătoria Sectorului 1 București, atașat la cel anterior menționat.

Din analiza înscrisurilor depuse la dosar, instanța constată că au fost îndeplinite condițiile prevăzute de art. 33 din O.G. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, motiv pentru care, apreciind ca fiind întemeiată cererea petentei, urmează să o admită.

**PENTRU ACESTE MOTIVE  
ÎN NUMELE LEGII  
DISPUNE:**

Admite cererea privind pe petenta *Fundația Culturală „Iubirea”*, cu sediul social în București, sector 1, str. Dionisie Lupu, nr. 84 și cu sediul procesual ales în București, Bd. Regina Maria, nr. 44, ap. 3, sector 4.

Dispune înregistrarea modificărilor în Registrul Special, aflat la grefa Judecătoria Sectorului 1 București.

Cu drept de apel în termen de 5 zile de la comunicare, cererea urmând a fi depusă la Judecătoria Sector 1 București.

Pronunțată prin punerea soluției la dispoziția părților prin mijlocirea grefei instanței azi, 15.05.2019.

**Președinte,**  
Andra-Monica Lăsconi

**Grefier,**  
Veronica Stanciu

Red./Tehnred. A.M.L./V.S.  
5 Ex/ 16.05.2019

JUDECĂTORIA SECTORULUI 1  
BUCUREȘTI

Prezenta copie fiind conformă cu originalul  
aflat în dosarul dosarului Judecătoria

11786/299/2019

Se legalizează de noi



Definitiv prin apelul  
eliberat azi, 03.06.2019

**DUPLICAT**

## **ACT DE CONSTITUIRE AL FUNDAȚIEI CULTURALE "IUBIREA"**

Subsemnații:

**PĂUNESCU ANDREI ALEXANDRU**, cetățean român, domiciliat în București, Drumul Găzarului nr. 82, sector 4, CNP 1690503400105, posesorul Cărții de Identitate seria RX nr. 644646 eliberată de S.P.C.E.P. Sector 4 la data de 13.01.2015, valabilă până la data de 03.05.2025, în calitate de președinte și **CARMEN PĂUNESCU**, cetățean român, domiciliată în București, str. Dionisie Lupu nr. 84, sector 1, CNP 2671228201011, posesoarea Cărții de identitate seria RX nr.639757 eliberată de S.P.C.E.P. Sector 1 la data de 05.01.2015, valabila până la data de 28.12.2025, în calitate de președinte executiv,

în conformitate cu Ordonanța Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, suntem de acord să semnăm și să actualizăm Actul constitutiv al Fundației Culturale IUBIREA, ca instituție culturală, științifică, editorială, sportivă și caritabilă, non-profit.

### **Art. 1 SEDIUL FUNDAȚIEI**

Sediul Fundației este în București, str. Dionisie Lupu, nr. 84, sector 1.

### **Art. 2 DURATA**

Fundația se constituie pe durată nelimitată.

### **Art. 3 SCOPUL FUNDAȚIEI**

Scopul Fundației este promovarea valorilor naționale din domeniul științei, literaturii, muzicii, artei plastice, cinematografilor, jurnalisticii, sportului, stimularea oamenilor de cultură, artă și știință, precum și crearea unui climat de siguranță și protecție socială pentru categoriile defavorizate ale societății.

Pentru realizarea scopului asumat, Fundația își propune derularea de programe, conform obiectului de activitate, înființarea de instituții specifice și atragerea de fonduri din țară și străinătate, capabile să susțină material desfășurarea activităților sale non-profit, precum și alte acțiuni, subsumate scopului Fundației, inclusiv crearea unui fond documentar propriu și eliberarea de documente, care să ateste participarea la programele sale.

Fundația își va putea realiza scopul propus prin:

- a) editarea, tipărirea, difuzarea prin mijloace proprii sau pe bază de comision, de cărți, reviste, ziare, pliante, cataloage pentru expoziții, reproduceri, albume și alte publicații în domeniul științific, artistic, literar, tehnic, alte publicații periodice, afișe, material documentar și publicitar pentru realizarea și cunoașterea activităților proprii sau privind activități ale altor instituții în legătură cu scopul Fundației;
- b) editarea, înregistrarea și punerea în circulație de material audio-video, inclusiv prin radio și televiziune;
- c) organizarea și participarea la manifestări culturale de poezie, muzică și dialog, precum și manifestări sportive și diverse spectacole;
- d) constituirea și funcționarea manifestărilor de poezie, muzică și dialog, sub numele de "Cenaclul Totuși iubirea";
- e) organizarea manifestărilor de poezie, muzică și dialog sub numele de "Festivalul Internațional Adrian Păunescu";
- f) lansări de carte și difuzări de filme și alte materiale audio-video în spații proprii sau închiriate, cu tematică diversă;
- g) realizarea de importuri și exporturi, transferări de materiale documentare și de publicitate, aparatură tehnică, audio-vizuală, de imprimare, multiplicare, difuzare sau de oricare altă natură aparținând Fundației sau adresate acesteia în vederea realizării scopului său;
- h) acordarea periodică de premii și distincții pentru activități publice;
- i) descoperirea și lansarea valorilor din cele mai diverse domenii de activitate;
- j) ajutorarea categoriilor și persoanelor defavorizate, prin acte de binefacere;
- k) alte activități care au ca finalitate binele general și consolidarea principiilor umaniste pe scară cât mai largă.

#### **Art. 4 PATRIMONIUL FUNDAȚIEI**

Patrimoniul Fundației se constituie din bunuri și valori provenite din donații și din activitatea proprie, din fonduri realizate prin subvenția membrilor, și altor persoane fizice sau diverse societăți, instituții etc., din țară și străinătate.



Patrimoniul inițial este constituit dintr-o sumă de bani de 150.000 lei (cincizeci și cinci mii lei), consemnată pe numele Fundației de către fondatori.

În vederea realizării scopurilor pentru care a fost creată, Fundația acceptă primirea de mijloace, materiale și fonduri bănești provenite din donații, subvenții, legate, cotizații, credite bancare, contribuții în bani sau bunuri mobile și imobile precum și din surse de câștig realizate prin organizarea de spectacole, diverse manifestări, concerte, activități audio-vizuale, tipărituri, expoziții cu vânzare și alte acțiuni compatibile cu obiectul activității Fundației și în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

Fundația va putea primi și obține acțiuni și părți sociale la societăți comerciale din țară sau străinătate, dividendele astfel obținute folosind realizării scopului propus.

#### **Art. 5 ORGANELE DE CONDUCERE ȘI CONTROL**

Fundația va avea următoarele organe de conducere, administrație și control:

1. Adunarea generală formată din toți membrii fondatori.
2. Consiliul director format din :
  - ANDREI-ALEXANDRU PĂUNESCU, domiciliat în București, str. Drumul Gazarului nr. 82, sector 4;
  - CARMEN PĂUNESCU, domiciliată în București, str. Dionisie Lupu nr. 84, sector 1.

Biroul executiv este format din:

- CARMEN PĂUNESCU - Președinte executiv (Vicepreședinte)
- ANA-MARIA PĂUNESCU - Secretar

Toate dispozițiile nelămurite din actul de Fundație și statut vor trebui interpretate așa încât să ducă la realizarea scopului Fundației.

Redactat și autentificat la Societatea Profesională Notarială LEGITIMUS, într-un singur exemplar original, care rămâne în arhiva biroului notarial. S-au întocmit 6 (șase) duplicate de pe actul original, din care se eliberează 5 (cinci) duplicate părților, iar un duplicat se arhivează împreună cu originalul actului păstrat în arhiva biroului notarial.

**Președinte**  
**ANDREI-ALEXANDRU PĂUNESCU**

**Președinte executiv**  
**CARMEN PĂUNESCU**



ROMÂNIA

Uniunea Națională a Notarilor Publici

**Societate Profesională Notarială LEGITIMUS**

Licența de funcționare nr. 159/3581/24.06.2016

Calea Dorobanților nr.87, etajele 2-3

sector 1, București

**ÎNCHEIERE DE AUTENTIFICARE NR. 683**

**16 aprilie 2019**

În fața mea, **MARINA MANOLE**, notar public, la sediul biroului s-au prezentat:

**PĂUNESCU ANDREI ALEXANDRU**, cetățean român, domiciliat în București, Drumul Găzarului nr. 82, sector 4, CNP 1690503400105, cunoscut de mine personal, *în nume propriu*,

**CARMEN PĂUNESCU**, cetățean român, domiciliată în București, str. Dionisie Lupu nr. 84, sector 1, CNP 2671228201011, cunoscută de mine personal, ambii împutenriți în baza Hotărârii Generale a Adunării Generale a Fundației Iubirea nr. 1 din data de 08.04.2019, *în nume propriu*

care, după ce au citit actul, a declarat că i-au înțeles conținutul, că cele cuprinse în act reprezintă voința lor, au consimțit la autentificarea prezentului înscris și au semnat unicul exemplar.

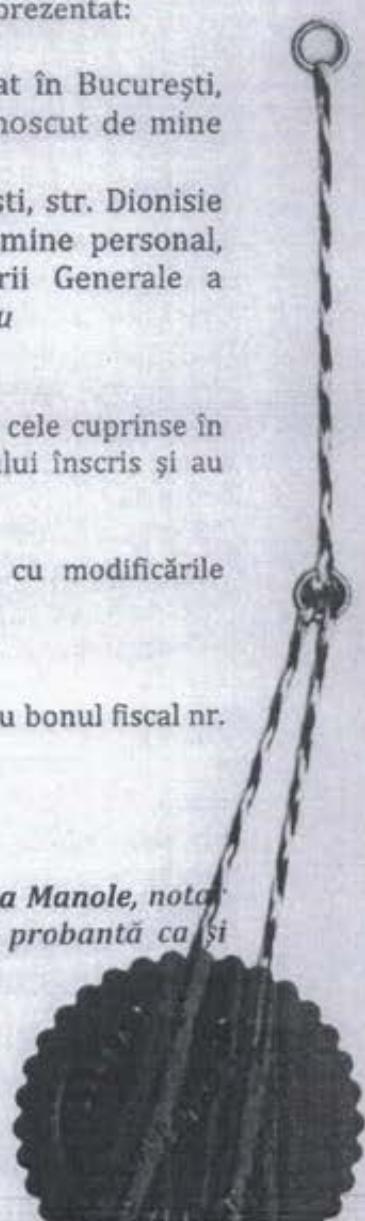
În temeiul art. 12 lit. b) din Legea nr. 36/1995, republicată, cu modificările ulterioare,

**SE DECLARĂ AUTENTIC PREZENTUL ÎNSCRIS.**

S-a încasat onorariul de 360 lei, plus 68,40 lei (TVA 19%), achitat cu bonul fiscal nr. 9/2019.

NOTAR PUBLIC,  
MARINA MANOLE

*Prezentul duplicat s-a întocmit în 6 (șase) exemplare, de Marina Manole, notar public, astăzi, data autentificării actului și are aceeași forță probantă ca și originalul.*



**DUPLICAT**

## **STATUTUL FUNDAȚIEI CULTURALE "IUBIREA"**

### **I. DISPOZIȚII GENERALE**

**Art. 1** Fundația culturală "IUBIREA" se constituie și funcționează ca persoană juridică de sine stătătoare, neguvernamentală, fără caracter politic și non-profit.

În toate actele, facturile, anunțurile, publicațiile și alte asemenea care emană de la Fundație, se va indica denumirea completă a acesteia, urmată de indicarea sediului și a numărului din Registrul persoanelor juridice sub care a fost înregistrat.

**Art. 2** Fundația are sediul principal în București, str. Dionisie Lupu nr. 84, sector 1.

Sediul Fundației va putea fi schimbat prin hotărârea Consiliului director al Fundației, cu respectarea formalităților prevăzute de art.34 din OG nr. 26/2000.

Fundația își poate deschide birouri în țară, cu aprobarea Consiliului director.

**Art. 3** Fundația se constituie pe durată nedeterminată.

### **II. SCOPUL ȘI OBIECTUL FUNDAȚIEI**

**Art. 4** Scopul Fundației este promovarea valorilor naționale din domeniile științei, literaturii, muzicii, artei plastice, cinematografeiei, jurnalisticii, sportului, stimularea oamenilor de cultură, artă și știință, precum și crearea unui climat de siguranță și protecție socială pentru categoriile defavorizate ale societății.

**Art. 5** Pentru realizarea scopului asumat, Fundația își propune derularea de programe, conform obiectului de activitate, înființarea de instituții specifice și atragerea de fonduri din țară și străinătate, capabile să susțină material desfășurarea activităților sale non-profit, precum și alte acțiuni subsumate scopului Fundației, inclusiv crearea unui fond documentar propriu și eliberarea de documente care să ateste participarea la programele sale.

**Art.6** Fundația își va putea realize scopul propus prin:

a) editarea, tipărirea, difuzarea prin mijloace proprii sau pe bază de comenzi de cărți, reviste, ziare, pliante, cataloage pentru expoziții, reproduceri și alte publicații în domeniul științific, artistic, literar, tehnic, alte publicații periodice, afișe, material documentar și publicitar pentru realizarea și cunoașterea activităților proprii sau privind activități ale unor instituții în legătură cu scopul Fundației.

b) editarea, înregistrarea și punerea în circulație de material audio-video, inclusiv prin radio și televiziune.

c) organizarea și participarea la manifestări culturale de poezie, muzică și dialog, precum și manifestări sportive și diverse spectacole.

d) constituirea și funcționarea manifestărilor de poezie, muzică și dialog sub numele de „Cenaclul Totuși Iubirea”.

e) organizarea manifestărilor de poezie, muzică și dialog sub numele de „Festivalul Internațional Adrian Păunescu”.

f) lansări de carte și difuzări de filme și alte materiale audio-video în spații proprii sau închiriate, cu tematică diversă.

g) realizarea de importuri și exporturi, transferări de materiale documentare și de publicitate, aparatură tehnică, audio-vizuală, de imprimare, multiplicare, difuzare sau de oricare altă natură aparținând Fundației sau adresate acesteia în vederea realizării scopului său.

h) acordarea periodică de premii și distincții pentru activități publice.

i) descoperirea și lansarea valorilor din cele mai diverse domenii de activitate.

j) ajutorarea categoriilor și persoanelor defavorizate, prin acte de binefacere.

k) alte activități care au ca finalitate binele general și consolidarea principiilor umaniste pe scară cât mai largă.

### III. PATRIMONIUL FUNDAȚIEI

**Art.8** Patrimoniul Fundației se constituie din bunuri și valori provenite din donații și din activitatea proprie, din fonduri realizate prin subvenția membrilor, a altor persoane fizice sau diverse societăți, instituții etc. din țară și străinătate.

Patrimoniul inițial este de 150.000 lei, consemnat de fondatori pe numele Fundației.

**Art. 9** În vederea realizării scopurilor pentru care a fost creată, Fundația acceptă primirea de bunuri și bani proveniți din donații, subvenții, legate, cotizații, credite bancare, contribuții în bani sau bunuri mobile și imobile, precum și din surse de câștig realizate prin organizarea de spectacole, diverse manifestări, concerte, activități audio-vizuale, tipărituri, expoziții cu vânzare și alte acțiuni compatibile cu obiectul activității Fundației și în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

**Art. 10** Fundația va putea primi și obține acțiuni și părți sociale la societăți comerciale din țară sau străinătate, dividendele astfel obținute folosind realizării scopului propus.

#### **IV. MEMBRII FUNDAȚIEI**

**Art. 11** Membrii Fundației sunt:

- membri fondatori;
- membri de onoare;
- membri.

Calitatea de membru este personală și inalienabilă, neputând trece la succesori. Calitatea de membru nu conferă acestuia nici un drept asupra avutului social.

**Art. 12** Sunt membri fondatori persoanele fizice care au participat la înființarea Fundației și la constituirea patrimoniului acesteia și care figurează, ca atare, în actele constitutive.

Pot fi considerați membri și persoanele fizice sau juridice care, prin donații sau contribuții în bani sau bunuri, participă la constituirea și mărirea patrimoniului Fundației.

**Art. 13** pot fi membri de onoare persoanele juridice sau fizice care, prin prestigiul și activitatea lor, sprijină la realizarea scopului Fundației.

Calitatea de membru și membru de onoare se acordă de către Adunarea generală a Fundației.

**Art. 14** Poate deveni membru al Fundației orice persoană fizică din țară sau străinătate, care aderă la prezentul statut, respectă Regulamentul de organizare și funcționare al Fundației și contribuie la realizarea scopului și activității acesteia.

Fiecare membru al Fundației este liber să-și exprime în scris intenția de retragere din Fundație.

**Art.15** Drepturile și obligațiile membrilor Fundației, modalitățile de aderare, retragere, excludere și alte probleme de natură organizatorică și administrativă se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare al fundației.

## **V. ORGANELE DE CONDUCERE ȘI CONTROL**

**Art. 16** Fundația își constituie organe de conducere, executive și de control.

În mod accesoriu, în cadrul fundației pot funcționa: editură, tipografie, studio foto/video, biblioteci, librărie.

**Art. 17** Organul suprem de conducere al Fundației este Adunarea generală și este compusă din toți membrii fondatori.

**Art. 18** Adunarea generală decide asupra următoarelor măsuri :

- aprobă statutul și modificarea acestuia;
- numește consiliul director, președintele și secretariatul Fundației;
- numește organele de control și le stabilește atribuțiile;
- admite și exclude membrii Fundației;
- aprobă anual bugetul de venituri și cheltuieli;
- aprobă contul de venituri și cheltuieli și bilanțul contabil;
- revocă individual sau colectiv mandatele organelor de administrație și control, când, din culpa lor, se periclitează interesele Fundației;
- aprobă actele de dispoziție asupra patrimoniului Fundației mai mari de 500.000 lei;
- ratifică hotărârile Comitetului director;
- hotărăște cu privire la dizolvarea Fundației și numirea lichidatorilor;
- exercită și efectuează toate activitățile și actele care nu sunt conferite prin statut sau actul constitutiv organelor de administrație și control.

**Art. 19** Adunarea generală se convoacă cel puțin o dată pe an sau ori de câte ori este necesar, convocarea făcându-se de către Președinte sau de către Președintele executiv, prin hotărârea Comitetului director și oricând se va cere în scris și motivat de către cel puțin 1/3 din numărul membrilor.

Convocarea va cuprinde locul, data și ordinea de zi.

Ordinea de zi va fi comunicată cu cel puțin trei zile lucrătoare înainte de data ședinței.

**Art. 20** Deciziile se adoptă cu majoritatea voturilor membrilor prezenți.



**Art. 21** Comitetul director asigură reprezentarea și administrarea patrimoniului în raporturile cu terții, hotărând asupra căilor de realizare a sediului propus de Fundație.

Comitetul director reprezintă Fundația în toate actele și pentru toate faptele sale juridice și este compus din: președinte de onoare, președinte executiv, alte personalități stabilite de Adunarea generală.

**Art. 22** Comitetul director se întrunește semestrial și ori de câte ori este necesar.

Reprezentarea și angajarea patrimoniului se face de către președinte sau de persoana desemnată de acesta.

**Art. 23** Comitetul director are următoarele atribuții :

- aprobă mijloacele și căile de realizare a programelor, inclusiv Regulamentul de organizare și funcționare al Fundației;
- propune Adunării generale eventuale asocieri sau afilieri la organizații din țară sau străinătate;
- asigură execuția bugetului, contului de venituri și cheltuieli și realizarea bilanțului contabil, precum și gestionarea patrimoniului Fundației;
- planifică și ține evidența tuturor activităților desfășurate în scopul realizării obiectivului Fundației.

**Art. 24** Hotărârile se adoptă cu votul majorității membrilor comitetului.

În caz de egalitate de voturi, votul președintelui este decisiv.

**Art. 25** Problemele curente administrative privind funcționarea Fundației se asigură de către un Birou executiv format din: președinte executiv și un secretariat.

**Art. 26** Biroul executiv se întrunește lunar.

Președintele executiv poate convoca ședințe extraordinare ori de câte ori este nevoie.

Hotărârile se iau cu majoritate de voturi și vor fi înscrise sub formă de procese verbale. Votul președintelui este decisiv.

**Art. 27** Fundația este reprezentată, în relațiile cu terții, persoane fizice sau juridice, din țară sau străinătate, de către președintele executiv sau un delegat al acestuia.

**Art. 28** Evidențele contabile vor fi verificate și controlate de un cenzor, care este expert contabil, numit la propunerea comitetului director.

Președintele fondator poate cere oricând efectuarea unui control financiar contabil de către alți experți calificați.

Președintele fondator poate emite orice decizie sub semnătură unică proprie.

## **VI. EXERCITIUL ECONOMIC - FINANCIAR**

**Art. 29** Exercițiul economic-financiar începe la 1 ianuarie și se încheie la 31 decembrie ale fiecărui an. Primul exercițiu economic-financiar începe la data dobândirii personalității juridice de către Fundație și se încheie la 31 decembrie 1995.

**Art. 30** Evidența contabilă se va ține în lei și valută, în registre sigilate și parafate de către organul financiar competent, în conformitate cu prevederile legale în vigoare și care vor fi păstrate la sediul Fundației.

**Art. 31** Fundația va deschide conturi, în lei și în valută, la bănci de stat sau private, iar operațiunile financiar-bancare se vor efectua conform legii.

## **VII. ÎNCETAREA PERSONALITĂȚII JURIDICE**

**Art. 32** Fundația se va dizolva și va intra în lichidare în următoarele situații :

- când scopul pentru care a fost înființată este îndeplinit;
- când Fundația devine insolubilă și este nevoită să intre în lichidare;
- când Fundația, fără a fi îndeplinit formalitățile legale necesare pentru modificarea scopului său, urmărește alt scop decât acela pentru care s-a constituit și pe care l-a declarat;

**Art. 33** Lichidarea patrimoniului se face de către Consiliul director și Biroul executiv, în conformitate cu dispozițiile OG nr. 26/2000.

## **VIII. DISPOZIȚIILE FINALE**

**Art. 34** Orice modificare adusă ulterior prezentului statut se va efectua în condițiile prevăzute de legislația în vigoare.

**Art. 35** Dizolvarea Fundației poate avea loc prin hotărârea Adunării generale, cu votul a cel puțin 2/3 din numărul total al membrilor, în cazul în care scopul pentru care a fost constituită nu mai poate fi realizat sau prin hotărâre judecătorească.

**Art. 36** Fundația va avea ștampilă și siglă proprii, precum și legitimații pentru membrii săi.



**Art. 37** Modificarea organelor Fundației se va face la cererea Coșsiliul director, atunci când se constată că modificarea este indispensabilă pentru conservarea bunurilor Fundației și pentru realizarea scopului acesteia.

Dacă Fundația nu mai corespunde nevoilor sociale și intențiilor ce fondatorii le-ar manifesta la înființare, în mod normal, dacă i-ar sta în putință, modificarea scopului Fundației se va face numai în ipoteza în care scopul mai este, cel puțin în parte, realizabil.

**Art. 38** Bunurile rămase după lichidare vor fi atribuite unei Fundații cu același scop sau cu un scop similar.

Prezentul act a fost redactat de parte, editat și autentificat de Societatea Profesională Notarială LEGITIMUS, într-un singur exemplar original, care rămâne în arhiva biroului notarial. S-au întocmit 6 (șase) duplicate de pe actul original, din care se eliberează 5 (cinci) duplicate membrului fondator, iar un duplicat se arhivează împreună cu originalul actului păstrat în arhiva biroului notarial.

**FONDATORI**  
**ANDREI-ALEXANDRU PĂUNESCU**

**CARMEN PĂUNESCU**



ROMÂNIA

Uniunea Națională a Notarilor Publici

**Societate Profesională Notarială LEGITIMUS**

Licența de funcționare nr. 159/3581/24.06.2016

Calea Dorobanților nr.87, etajele 2-3

sector 1, București

**ÎNCHEIERE DE AUTENTIFICARE NR. 684**  
**16 aprilie 2019**

În fața mea, **MARINA MANOLE**, notar public, la sediul biroului s-au prezentat:

**PĂUNESCU ANDREI ALEXANDRU**, cetățean român, domiciliat în București, Drumul Găzarului nr. 82, sector 4, CNP 1690503400105, cunoscut de mine personal, *în nume propriu*

**CARMEN PĂUNESCU**, cetățean român, domiciliată în București, str. Dionisie Lupu nr. 84, sector 1, CNP 2671228201011, cunoscută de mine personal, *în nume propriu*

care, după ce au citit actul, a declarat că i-au înțeles conținutul, că cele cuprinse în act reprezintă voința lor, au consimțit la autentificarea prezentului înscris și au semnat unicul exemplar.

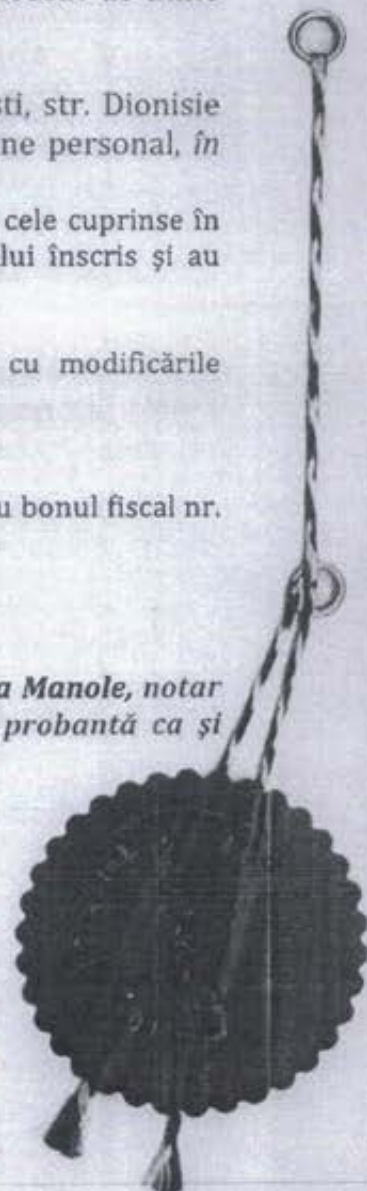
În temeiul art. 12 lit. b) din Legea nr. 36/1995, republicată, cu modificările ulterioare,

**SE DECLARĂ AUTENTIC PREZENTUL ÎNSCRIS.**

S-a încasat onorariul de 360 lei, plus 68,40 lei (TVA 19%), achitat cu bonul fiscal nr. 9/2019.

NOTAR PUBLIC,  
MARINA MANOLE

*Prezentul duplicat s-a întocmit în 6 (șase) exemplare, de Marina Manole, notar public, astăzi, data autentificării actului și are aceeași forță probantă ca și originalul.*



Instanta : JUD. SECTOR 1

REGISTRUL SPECIAL  
Partea B - Fundatii  
Sectiunea I



0. Schimbarea sediului in circumscriptia acestei instante :

1. Numarul si data inscrier :

Numar de inregistrare 91

Data inregistrarii 14.12.2000

2. Mentuni privind inscrierea :

Instanta fond : JUD. SECTOR 1

Numarul dosarului 97/PJ din anul 1995

Numarul si data incheierii prin care s-a admis cererea de inscriere

numar s.c. 88 din data 08.05.1995

Instanta de recurs (tribunal sau curte de apel, dupa incadrarea juridica a organizatiei) sectia

Numarul dosarului de recurs

Numarul si data deciziei pronuntate in recurs - numar din data

3. Denumirea :

FUNDAȚIA CULTURALĂ "IUBIREA"

Dovada de disponibilitate a denumirii emisa de MJ : eliberata de la de

Modificari ale denumirii :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud. (referinta la sectiunea 15, dupa caz)	denumirea modificata
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

4. Sediul :

judetul	BUCURESTI
localitatea	BUCURESTI
adresa	STR. DIONISIE LUPU NR. 84, SECTOR 1
telefon	
fax	
e-mail	

Modificari ale sediului :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud. (referinta la sectiunea 15, dupa caz)	judet sediu modificat	localitate sediu modificat	adresa modificata

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

-- Ca urmare a schimbarii sediului organizatia trece in circumscriptia altei instante si aceasta pozitie se inchide

#### 5. Durata de functionare :

Durata de functionare : NELIMITATA

Modificari ale duratei de functionare :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud. (referinta la sectiunea 15, dupa caz)	durata de functionare modificata
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

#### 6. Patrimoniu :

Patrimoniu initial 150 000 LEI

Modificari ale patrimoniului :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud. (referinta la sectiunea 15, dupa caz)	patrimoniu modificat
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

#### 7. Fondatori :

Lista initiala : ADRIAN PAUNESCU, ANDREI ALEXANDRU PAUNESCU, CARMEN PAUNESCU

Modificari ale listei de asociati / fondatori :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud. (referinta la sectiunea 15, dupa caz)	lista de asociati / fondatori modificata
1		
2		
3		
4		
5		



6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

**8. Scopul :**

Scopul initial : - promovarea valorilor nationale din domeniul stiintei, literaturii, muzicii, artei plastice, cinematografului, jurnalisticii, sportului, stimularea oamenilor de cultura, arta si stiinta, precum si crearea unui climat de siguranta si protectie sociala pentru categoriile defavorizate ale societatii.

Modificari ale scopului :

nr crt	numar, data si instanta care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15, dupa caz)	modificari aduse scopului (doar completari sau eliminari din scopul initial)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

**9. Obiective :**

Obiectiv : - editarea, tiparirea, difuzarea prin mijloace proprii sau pe baza de comision, de carti, reviste, ziare, pliante, cataloage pentru expozitii, reproduceri, albume si alte publicatii in domeniul stiintific, artistic, literar, tehnic, alte publicatii periodice, afise, material documentar si publicitar pentru realizarea si cunoasterea activitatilor proprii sau privind activitati ale unor institutii in legatura cu scopul Fundatiei;

- editarea, inregistrarea si punerea in circulatie de material audio-video, inclusiv prin radio si televiziune;
- organizarea si participarea la manifestari culturale de poezie, muzica si dialog, precum si manifestari sportive si diverse spectacole;
- constituirea si functionarea manifestarilor de poezie, muzica si dialog sub numele de "Cenaclul Totusi iubirea";
- lansari de carti si difuzari de filme si alte materiale audio-video in spatii proprii sau inchiriate, cu tematica diversa;
- realizarea de importuri si exporturi, transferari de materiale documentare si de publicitate, aparatura tehnica, audio-vizuala, de imprimare, multiplicarea, difuzarea sau de oricare alta natura, apartinand Fundatiei sau adresate acestora, in vederea realizarii scopului sau;
- acordarea periodica de premii si distinctii pentru activitati publice;
- descoperirea si lansarea valorilor din cele mai diverse domenii de activitate;
- ajutorarea categoriilor si persoanelor defavorizate, prin acte de binefacere;
- alte activitati care au ca finalitate binele general si consolidarea principiilor umaniste pe scara cat mai larga.

Modificari obiective :

nr crt	numar, data si instanta care a pronuntat hotararea jud.(referinta la	modificari aduse obiectivelor (doar completari sau eliminari din obiectivele initiale)

secțiunea 15, după caz)		
1	Incheiere din 15.05.2019 (dos. 11756/299/2019) a Jud. Sector 1.	Se completeaza cu: organizarea manifestarilor de poezie, muzica si dialog sub numele de "Festivalul International Adrian Paunescu"
2		
3		
4		
5		
6		
7		

10. Conducere, reprezentanti :

Reprezentant : ANDREI ALEXANDRU PAUNESCU  
 Consiliul director (componenta nominala) : presedinte: ADRIAN PAUNESCU,  
 presedinte executiv: ANDREI ALEXANDRU PAUNESCU,  
 secretar stiintific: CARMEN PAUNESCU  
 Organul de control (componenta nominala) :

Modificari ale sectiunii :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud (referinta la sectiunea 15)	reprezentant modificat	modificari in consiliul director, organul de conducere, organul de administrare sau organul de control
1	Incheiere din 29.06.2017 (16881/299/2017) a Jud. Sector 1	BUTCARU SILVICA - CARMEN	CONSILIUL DIRECTOR: presedinte: PAUNESCU ANDREI-ALEXANDRU, presedinte executiv - vicepresedinte: PAUNESCU CARMEN-NATALIA, secretar: PAUNESCU ANA-MARIA
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

11. Mentii cu privire la filiale :

Sediu :  
 Patrimoniul initial :  
 Radiere :

Modificari ale sectiunii :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud (referinta la sectiunea 15)	sediu modificat	patrimoniu modificat	modificari privind radierea
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

12. Mentii privind aparienta la o federatie :

Denumirea :

Sediul :  
Radiere

Modificari ale sectiunii :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15)	denumire federatie modificata	sediu federatie modificat	modificari privind radiere
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

13. Mentii privind afilierea la organizatii internationale

Denumirea organizatiei internationale :

Sediul :

Alte organizatii afiliate :

Modificari ale sectiunii :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud.(referinta la sectiunea 15)	denumire organizatie internationala modificata	sediu organizatie internationala modificat	modificari in la
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

14. Mentii privind statutul juridic de utilitate publica :

- Recunoastere : Hotararea Guvernului nr. din data de publicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. din data
- Publicarea rapoartelor de activitate si a bilanurilor anuale : Monitorul Oficial al Romaniei, Partea a IV-a, nr. din data de
- Retragere : Hotararea Guvernului nr. din data de publicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. din data de

15. Modificari ale actului constitutiv si/sau statutului :

M<sup>1</sup>

- Data inscrierii modificarii : Incheiere din 29.06.2017 (16881/299/2017) a Jud. Sector 1.
- Temeiul : Hotararea nr. 1/17.05.2017 a membrilor fondatori - autentificata sub nr. 624/17.05.2017 de BIN Dobre Magdalena
- Obiectul modificarii : Modificare componenta Consiliu director.

M<sup>2</sup>

- Data inscrierii modificarii : 28.05.2019 - incheiere din 15.05.2019 (dos. 11756/299/2019) a Jud. Sector 1.
- Temeiul : Hotararea nr. 1/18.04.2019 a Adunarii Generale.
- Obiectul modificarii : Act constitutiv (art. 3), Statut (art. 6).

M<sup>3</sup>

- Data inscrierii modificarii :
- Temeiul :
- Obiectul modificarii :

M<sup>4</sup>

- Data inscrierii modificarii :
- Temeiul :

- M<sup>5</sup> :
  - Obiectul modificarii
- M<sup>6</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii
- M<sup>7</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii
- M<sup>8</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii
- M<sup>9</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii
- M<sup>10</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii
- M<sup>11</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii
- M<sup>12</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii
- M<sup>13</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii
- M<sup>14</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii
- M<sup>15</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii
- M<sup>16</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii
- M<sup>17</sup> :
  - Data inscrierii modificarii
  - Temeiul
  - Obiectul modificarii

Modificari inregistrate inainte de adoptarea acestui formular :

16. Mentii privind reorganizarea :

Modalitatea : \_\_\_\_\_

Actul doveditor : \_\_\_\_\_



Modificari ale sectiunii :

17. Mentii cu privire la dizolvare :

Modul de dizolvare :

Actul de dizolvare :

Organul emitent :

Modificari ale sectiunii :

18. Mentii cu privire la lichidare :

Lichidatori :

Operatiuni de lichidare :

Contestatii fa bilantul lichidatorilor :

Modificari ale sectiunii :

19. Alte mentii :

20. Data radierei :

21. Asociatie religioasa :

DA

Ab, 03.06.2019

